

imago
ipunw

Luciano
Benetton
Collection

F A B R I C A

LOVING

Contemporary

ART

Artists

IS

from

Lithuania

ART

imago
ipuhw

Luciano
Benetton
Collection

antiga
edizioni



LOVING

Contemporary

ART

Artists

IS

from

Lithuania

ART

The name of the collection "Loving Art is Art" is not a random choice. Today's cosmopolitan world leads us to discuss more and more about contemporary art, contemporary culture, its status, position and objectives. In a world full of various cultures, religions and movements, social problems and technological advancements, contemporary art is invested with a special mission. At the same time, contemporary art forms one part of a diverse culture and requires special and distinct attention. Therefore the art of loving, creating, understanding, cherishing and protecting art is relevant to everyone who cares about the meaningful life of mankind.

Arvydas Žalpys,
Meno Parkas Gallery, Kaunas,
2017

Kolekcijos pavadinimas „Menas mylėti meną“ nėra atsitiktinis. Šiandieniniame kosmopolitiškame pasaulyje vis labiau ir labiau diskutuojame apie šiuolaikinio meno, šiuolaikinės kultūros padėtį, vietą, tikslus. Pasaulyje pilname technologinės pažangos, apsuptame socialinių problemų, pasaulyje, esančiame įvairių kultūrų, religijų, judėjimų sandūroje, šiuolaikiniam menui keliamas ypatingas uždavinys. Tuo pačiu šiuolaikinis menas, būdamas įvairialypės kultūros dalimi, kaip ir visa kultūra reikalauja atskiro, ypatingo dėmesio. Taigi menas mylėti, gebėti kurti, suprasti, puoselėti, saugoti meną liečia visus, kurie neabejingi pilnaverčiam žmonijos gyvenimui.

Arvydas Žalpys,
Galerija Meno Parkas, Kaunas,
2017

Il titolo della collezione, "Amare l'arte è arte", non è casuale. Il mondo odierno così cosmopolita ci porta a parlare sempre più spesso di arte contemporanea e cultura contemporanea, del loro status, della loro posizione e dei loro obiettivi. In un mondo ricco di così tante culture, religioni e movimenti, problemi sociali e sviluppi tecnologici, l'arte contemporanea è investita di una missione particolare. Al tempo stesso, l'arte contemporanea rappresenta un tassello di una cultura variegata e richiede un'attenzione unica e particolare. Pertanto l'arte di amare, creare, comprendere, valorizzare e proteggere l'arte stessa diventa rilevante per chiunque abbia a cuore il senso della vita dell'umanità.

Arvydas Žalpys,
Galleria Meno Parkas, Kaunas,
2017

→ Edition in three languages: English, Lithuanian and Italian

→ Website: the complete collection of the Imago Mundi artworks can be seen on the website imagamundiart.com

6 →	Introductions	Pristatymai	Introduzioni
8 →	Luciano Benetton Fantasy in Power	Luciano Benetton Fantazijos galia	Luciano Benetton Fantasia al Potere
16 →	Arvydas Žalpys Loving Art is Art	Arvydas Žalpys Menas mylėti meną	Arvydas Žalpys Amare l'arte è arte
22 →	Rasa Andriūšytė-Žukienė Lithuanian Art Today and the Challenge of Small-Scale Works	Rasa Andriūšytė-Žukienė Šiandieninis Lietuvos dailės veidas ir mažo formato iššūkis	Rasa Andriūšytė-Žukienė L'arte lituana odierna e la sfida delle opere di piccole dimensioni
32 →	Artworks and Artists	Kūriniai ir menininkai	Opere e artisti
324 →	Index	Indeksas	Indice
334 →	Collection	Kolekcijos	Collezione

INTRODUCTIONS

PRISTATYMAI

INTRODUZIONI

FANTASY IN POWER

FANTAZIJOS GALIA

FANTASIA AL POTERE

*You are small, you are easily held
in the palm of Ciurlionis,
you are our slice of daily bread
On the table of the world set for a
feast.*

*Microscopic point on the globe,
steel plate in the armour of
Grünwald,
residue of Pirčiupiai in the warmth
of the blood,
crystal droplet in a blue lake,
green dawn on a fallow field,
shower of sunbeams on the town
square.*

*You are a grain of amber on the
globe,
with the scent of pine and the
gleam of blood.
From our love, take your strength,
in our hands you're invincible,
you are a fairy tale in our dreams,
you are the land of the sun in our
eyes.*

Janina Degutytė,
"To Lithuania" (1964)

Kandinsky admired him. After seeing some of his paintings in St. Petersburg, he invited him to Munich to introduce him to the Mitteleuropean intelligentsia. But Mikalojus Konstantinas Ciurlionis, Lithuanian painter and musician, died in 1911 aged just 35. The cruel fate of a young, misunderstood and depressed genius, considered the founder of modern Lithuanian art, who was esteemed and deeply loved even by a composer like Stravinsky.

His pictures earned him the reputation of being one of the most visionary talents of his time, author of landscapes at the confines of reality and cities so futuristic as to precede films like Fritz Lang's *Metropolis*

*Tu – mažutė, tu telpi visa
Į Čiurlionio karalių delnus...
Tu – riekelė duonos kasdieninės
Ant pasaulio vaišių pilno stalo...*

*Tu ant gaublio – mažas lopinėlis,
Žalgirio šarvų plieninis žvynas.
Pirčiupio liepsnos ir kraujo
ženklas.
Ežerų dangaus tyriausias lašas.
Žalias rytas ant pilkų arimų,
Spindulių lietus aikštės erdvėj.
Tu – ant gaublio – padūmavęs
gintaras
Su pušies kvapu ir kraujo atšvaitu...
Tiktai mūsų meilėj – tu didžiulė.
Mūsų delnuose tu –
nesudeginama.
Mūsų ilgesy – brangiausia pasaka.
Mūsų akyse tu – saulės kraštas.*

Janina Degutytė,
„Lietuvai. Mažutė“. 1964

Kandinskis žavėjosi juo. Pamatęs keletą jo paveikslų Sankt Peterburge, jis pakvietė jį į Miuncheną, norėdamas pristatyti jį Vidurio Europos inteligentijai. Bet Mikalojus Konstantinas Čiurlionis, lietuvių dailininkas ir kompozitorius, mirė 1911 metais, vos sulaukęs 35 metų amžiaus. Žiaurus likimas jauno, nesuprasto ir depresyvaus genijaus, laikyto modernaus Lietuvos meno pradininku ir gerbto bei mylėto net paties kompozitoriaus Stravinskio.

Čiurlionio paveikslai – peizažai balansuojantys ant realybės ribų, futuristiniai miestai, tarsi nuspėjantys Fritz Lang filmą „Metropolis“ – suformavo jo kaip vieno iš vaizdingiausių savo laikotarpio menininkų reputaciją.

*Sei piccola, ti contiene facilmente
il palmo della mano di Čiurlionis,
sei la nostra fetta di pane quotidiano
Sulla tavola del mondo
apparecchiata a festa.*

*Microscopico punto sul
mappamondo
placca d'acciaio sull'armatura di
Grünwald,
residuo di Pirčiupiai nella vampa del
sangue,
goccia di cristallo di un lago blu
cielo,
alba verde su un campo di maggese,
pioggia di raggi di sole sulla piazza
della città.
Sei un granello d'ambra sul
mappamondo
con profumo di pino e luccichio di
sangue.
Dal nostro amore prendi la tua forza,
in mano nostra sei invincibile,
sei una favola nei nostri sogni
sei la terra del sole ai nostri occhi.*

Janina Degutytė,
"Alla Lituania" (1964)

Kandinsky lo ammirava. Dopo aver visto alcuni suoi dipinti a San Pietroburgo, lo aveva invitato a Monaco per presentarlo all'intelligenza mitteleuropea. Ma Mikalojus Konstantinas Čiurlionis, pittore e musicista lituano, morì nel 1911, a soli 35 anni. Crudele destino di un genio giovane, incompreso e depresso, considerato il fondatore dell'arte moderna lituana, che anche un compositore come Stravinsky capì e amò profondamente.

Le sue immagini lo hanno consegnato al mito come uno dei talenti più visionari della sua epoca, autore di paesaggi ai confini della realtà e di città così avveniristiche da anticipare un film come *Metropolis* di Fritz

by over twenty years.

Today, the works of Ciurlionis – whose creative joy, amid music and painting, he described thus: “I paint a sonata... If you knew the pleasure when, with stubbornness, madness, forgetting everything, without the slightest awareness, without taking a breath, I begin to paint” – can be admired at the Kaunas National Museum of Fine Arts, which houses almost the entire legacy (letters, poems, aphorisms, photos, musical and pictorial compositions) of this inquisitive, symbolistic, scientific, philosophical and esoteric artist.

Kaunas, known as Little Paris, the capital of the first Republic of Lithuania, has, over time, become a centre of business and industry, retaining a youthful and cultured quality thanks to the thousands of college students who fill its streets and clubs, and to the presence of dozens of museums, eight theatres, seven parks, art galleries and churches.

Kaunas is also home to the Devil's Museum created in 1966 and one of only two museums in the world devoted to “diabolical things”. Its origins lie in a private collection by the painter Antanas Zmuidzinavicius, a protagonist of the pioneering exhibitions of Lithuanian art during the first decade of the twentieth century, together with Ciurlionis and Rimša. Zmuidzinavicius attributed his longevity to his obsession with these collections of representations of the devil, and during the course of his lifetime accumulated hundreds of portraits and demonic objects. In local pagan folklore, moreover, the devil was not simply the

Šiandien Čiurlionio darbai galima grožėtis Kauno Nacionaliniame dailės muziejuje, kuriame sukaupta daugybė šio smalsaus, moksliško, filosofiško, paslaptingo ir simboliško menininko laiškų, poemų, aforizmų, nuotraukų, muzikinių ir tapybinių kompozicijų.

Kaunas, žinomas kaip mažasis Paryžius, laikinai Lietuvos sostinė, laikui bėgant tapo verslo ir industrijos centru, išlaikiusiu jaunatvišką atmosferą ir kultūros kokybę, dėka tūkstančių studentų, užpildančių jo gatves ir klubus bei tuzinų muziejų, aštuonių teatrų, meno galerijų ir bažnyčių.

Kaunas taip pat tapo namais ir Vėlnių muziejui, įkurtam 1966 metais – vienam iš dviejų muziejų pasaulyje, dedikuotam „vėlniškiems dalykams“. Jo įkūrimui pradžia davė privati dailininko Antano Žmuidzinavičiaus – pirmųjų lietuviško meno parodų XX a. pirmajame dešimtmetyje protagonisto, kartu su Čiurlioniu ir Rimša – kolekcija. Žmuidzinavičius skyrė savo aistra daugybę laiko ir per visą gyvenimą sukaupė šimtus demoniško portretų ir objektų. Vietinio pagoniško folkloro kontekste vėlnias buvo ne tik vėlnias, bet ir mirties, vaisingumo ir gyvūnijos saugotojas, ir tik įžengus krikščionybei jam buvo suteikta blogio dvasios prasmė.

Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus kolekcijoje taip pat yra nemaža dalis *Fluksus* įkūrėjo Jurgio Mačiūno kūrinių. *Fluksus* judėjimas sukurtas 1960-aisiais bandant suderinti skirtingas kultūrinės, socialinės ir politines naujoves, sujungti jas į vieningą veiklos frontą,

Lang di oltre vent'anni.

Oggi le opere di Čiurlionis – che così descrive la sua estasi creativa tra musica e pittura: «Dipingo una sonata... Se tu sapessi che piacere quando, con testardaggine, pazzia, dimenticando tutto, senza la minima consapevolezza, senza prendere fiato, mi metto a dipingere» – si possono ammirare al Museo Nazionale di Belle Arti di Kaunas, che riunisce quasi tutto il patrimonio (lettere, poesie, aforismi, foto, composizioni musicali e pittoriche) di questo curioso dello scibile, simbolista, scientifico, filosofico ed esoterico.

Kaunas, detta la piccola Parigi, capitale della Prima Repubblica lituana col tempo diventata un centro di affari e di industria, conserva un volto giovane e culturale grazie alle migliaia di studenti universitari che affollano le vie e i locali, e a decine di musei, otto teatri, sette parchi, gallerie d'arte e chiese.

A Kaunas c'è anche il Devil's Museum, uno degli unici due al mondo dedicati “alle cose diaboliche”, creato nel 1966. Le sue origini risalgono a una collezione privata del pittore Antanas Žmuidzinavičius, un protagonista delle esposizioni pionieristiche dell'arte lituana nel primo decennio del Ventesimo secolo, proprio insieme a Čiurlionis e Rimša. Žmuidzinavičius diceva che la sua longevità fosse dovuta all'ossessione per le collezioni di rappresentazioni del diavolo, e nel corso della sua vita accumulò centinaia di ritratti e oggetti demoniaci. Nel folclore pagano locale, d'altra parte, il diavolo non era semplicemente il demonio

devil but the guardian of death, fertility and animals; only with the introduction of Christianity did it become a wicked spirit.

At the National Museum of Fine Arts there are also a number of works by Jurgis Mačiūnas, creator of the Fluxus artistic current, conceived in the 1960s as an attempt to blend examples of cultural, social and political renewal in a united front of action, inspiring post modernism and changing attitudes to modern art. Then again, much in Lithuania, the small Baltic republic with 3 million inhabitants, testifies to its historic vocation of artistic expression. The capital Vilnius, which takes its name from the Vilnia River, has a long tradition of cultural relations with Western Europe. When in 1518 Sigismund II Augustus, King of Poland and Grand Duke of Lithuania, married Bona Sforza, the daughter of the Duke of Milan, Gian Galeazzo Sforza, the Grand Duchess invited a large number of Italians engaged in culture and the arts to the city and consequently it grew to be one of the most beautiful capitals of the European Renaissance.

Vilnius boasts examples of Gothic, Renaissance, Baroque and Neoclassical architecture. Among the most beautiful religious buildings are the Gothic church of St. Anne and the Baroque church of St. Casimir, patron saint of the city. Much has changed, in fact, since the Soviet era when very few places of worship were operative in Vilnius and many families secretly stole away to the countryside to baptise their children.

The Neoclassical cathedral

įkvepiantį post modernizmą ir keičiantį požiūrį į modernų meną. Tokiu būdu Lietuva, Baltijos regiono valstybė su 3 milijonais gyventojų, liudija apie savo istorinį meninės raiškos pašaukimą. Sostinė Vilnius, savo vardą gavusi iš Vilnios upės, turi ilgas kultūrinių ryšių tradicijas su Vakarų Europa. Kai 1518 metais Lenkijos Karalius ir Lietuvos Didysis Kunigaikštis Žygimantas Senasis vedė Milano hercogo Gian Galeazzo Sforca dukterį Boną Sforcą, ji į Vilnių sukvietė daugybę kultūrą besidominčių italų ir taip miestas išaugo į vieną iš gražiausių Europos Renesanso sostinių.

Vilnius pasižymi gotikos, renesanso, baroko ir neoklasikinės architektūros pavyzdžiais. Tarp gražiausių religinių statinių verta paminėti gotikinę Šventos Onos bažnyčią, barokinę Švento Kazimiero bažnyčią. Laikui bėgant, tiesą sakant, daug kas pasikeitė, nuo Sovietų sąjungos laikų, kai vos kelios bažnyčios veikė Vilniuje ir šeimoms tekdavo slapta krikštyti savo vaikus užmiestyje.

Neoklasikinė Vilniaus Šv. Stanislovo ir Šv. Vladislovo arkikatedra bazilika šiandien yra pats svarbiausias katalikybės statinys Lietuvoje – net keli Lietuvos ir Lenkijos valdovai buvo karūnuoti čia. Katedra tapo ir nesenos Lietuvos istorijos simboliu. 1989 metais, du milijonai žmonių susikabino rankomis ir suformavo gyvą grandinę, kuri sujungė Vilnių su Ryga ir Talinu per kelias valandas, kaip protestas prieš Sovietų okupaciją.

Tuo pačiu, Vilnius yra ekstravagantiškas ir netradicinis

ma il guardiano della morte, della fertilità e degli animali, e solo con l'introduzione del cristianesimo divenne uno spirito malvagio.

Presso il Museo Nazionale di Belle Arti si possono trovare anche alcune opere di Jurgis Mačiūnas, creatore della corrente artistica Fluxus, che negli anni Sessanta la concepì come un tentativo di fondere le istanze rinnovatrici culturali, sociali e politiche in un unico fronte d'azione, ispirando il post modernismo e cambiando l'approccio all'arte moderna. D'altronde molto in Lituania, piccola Repubblica baltica di 3 milioni di abitanti, testimonia della sua storica vocazione all'espressione artistica.

La capitale Vilnius, che prende il nome dal fiume Vilnia, vanta una lunga tradizione anche nei rapporti culturali con l'Europa Occidentale. Quando nel 1518 Sigismondo II Augusto, re di Polonia e granduca di Lituania, sposò Bona Sforza, la figlia del Duca di Milano Gian Galeazzo Sforza, la granduchessa invitò in città un grande numero di uomini di cultura e d'arte italiani, che ne fecero una delle più belle capitali del Rinascimento europeo.

A Vilnius si trovano esempi di architettura gotica, rinascimentale, barocca e neoclassica. Tra gli edifici religiosi più belli si contano la chiesa gotica di Sant'Anna e quella barocca di San Casimiro, patrono della città. E sono lontani i tempi dell'Unione Sovietica quando a Vilnius erano rimasti in funzione solo pochissimi luoghi di culto e molte famiglie per battezzare i figli li portavano di nascosto nelle campagne.

La Cattedrale neoclassica dedicata ai santi Stanislao e Ladislao è oggi

dedicated to the Saints Stanislaus and Ladislaus is today the most important Catholic building in Lithuania: several Lithuanian and Polish sovereigns were crowned here. The cathedral is also a symbol of the recent history of Vilnius. From here, in 1989, a human chain of two million people linked the Lithuanian capital to Riga and Tallinn in a matter of hours, in an act of protest against Soviet occupation.

But Vilnius is also an extravagant and unconventional city, the only one to have dedicated a statue to the American rock icon Frank Zappa. It is a city patronized by a large student community, full of art galleries and concert halls offering good music, shows and ballets.

On the right bank of the Vilnia is the picturesque district of Uzupis (in Lithuanian the other side of the river), linked to the old city by seven bridges and historically inhabited by a Jewish community, most of whom were killed during the Holocaust. Since the nineties it has become a destination for artists and intellectuals, attracted by the low prices of the homes and the bohemian character of the suburb, which today, thanks to its art galleries, workshops, cafes, relaxed and nonconformist atmosphere, is considered a Lithuanian Montmartre.

This radical transformation is in large part thanks to the bizarre and goliardic idea of the poet, musician and film director Romas Lileikis, who on 1st April 1997, together with the residents of the area, declared the foundation of the independent Republic of Uzupis, endowed with its own

miestas, vienintelis turintis statulą dedikuotą Amerikos roko ikonai Frenkui Zapai. Tai – miestas pilnas studentų, meno galerijų ir koncertinių salių, siūlančių platų spektrą geros muzikos koncertų, renginių ir baletų.

Dešinėje Vilnios upės pusėje įsikūręs spalvingas Užupio rajonas (reiškiantis „kitoje upės pusėje“), su senamiesčiu sujungtas septyniais tiltais ir istoriškai apgyvendintas žydų bendruomenės, kurių dauguma buvo nužudyti Holokausto metu. Nuo devyniasdešimtųjų jis tapo menininkų ir intelektualų susibūrimo vieta, kuri pritraukdavo žemomis namų kainomis, bohemiška aplinka, kuri šiandien – dėka meno galerijų, kavinių, ramios ir nonkonformistinės atmosferos yra laikoma Lietuvos Monmartru.

Radikali transformacija buvo įgyvendinta dėka neįprastos poeto, muziko ir filmų kūrėjo Romo Lileikio idėjos, kuris 1997-ųjų metų balandžio 1 dieną, kartu su kitais Užupio gyventojais deklaravo nepriklausomos Užupio Respublikos įkūrimą, paskelbė jos konstituciją, prezidentą, nedidelę kariuomenę ir keturių spalvų vėliavą su skirtinga spalva skirta kiekvienam sezonui. Maža ir versli, Lietuvos Respublika tapo Europos Sąjungos nare 2004-aisiais metais ir 2015-aisiais įsivedė eurą, kaip nacionalinę šalies valiutą. Ko gero, tai buvo neišvengiama, įvertinus faktą, kad tik už 26 kilometrų nuo Vilniaus yra geografinis Europos centras, nuo 1989-ųjų tapęs daugybės smalsių turistų, besiviliančių pamatyti tikrąjį kontinento širdį, traukos centru.

il più importante edificio cattolico della Lituania: vi furono incoronati diversi sovrani della Lituania e della Polonia. La cattedrale è anche un simbolo della storia moderna di Vilnius. Da qui, nel 1989, partì la catena umana di due milioni di persone che collegò in poche ore la capitale lituana a Riga e Tallin, atto politico di protesta contro l'occupazione sovietica.

Ma Vilnius è anche una città stravagante e anticonformista, l'unica ad aver dedicato una statua all'icona americana del rock Frank Zappa. Una città frequentata da una nutrita comunità studentesca, ricca di gallerie d'arte e di concert hall dove poter ascoltare buona musica e assistere a spettacoli e balletti.

Sulla sponda destra del Vilnia sorge il pittoresco quartiere di Uzupis (in lingua lituana *l'altro lato del fiume*) unito da sette ponti alla città vecchia e storicamente abitato da ebrei, la maggior parte dei quali furono sterminati durante l'Olocausto. A partire dagli anni Novanta sono arrivati artisti e intellettuali, attirati dai prezzi bassi delle case e dalle atmosfere bohémienne del sobborgo, che oggi, per le sue gallerie d'arte, i laboratori artistici, i caffè, il clima rilassato e anticonformista che vi si respira, può essere considerato una Montmartre lituana.

Il merito di questa radicale trasformazione si deve in gran parte alla bizzarra e goliardica idea del poeta, musicista e regista di cinema Romas Lileikis che il primo aprile del 1997, insieme con i residenti della zona, dichiarò la fondazione della Repubblica indipendente di Uzupis, dotata di una costituzione propria,

constitution, a president, a small army and a flag in four different colours, one for each season. Small and enterprising, the real Republic of Lithuania joined the European Union in 2004, and at the beginning of 2015 adopted the euro as its national currency. Inevitable, maybe, considering the fact that a spot just 26 kilometres north of Vilnius is the exact geographical centre of Europe and, since 1989, the destination of many curious tourists anxious to take a snapshot of the precise heart of the old continent.

Since gaining independence in 1991, the Lithuanian economy has experienced a rapid and decisive transition from a planned and centralized system to one typically market-oriented, dominated by the private sector and focused on exports. And, despite some significant issues such as the scarcity of raw materials and the consequent need to import oil and gas from Russia, Lithuania is still among the richest countries of the former Soviet Bloc.

Tourism is one of the fastest growing sectors thanks to the beauty of its historic towns, unspoilt nature (from forests to immense plains) and the population's enduring connection with local traditions that have survived, almost unchanged, the upheavals of history.

The road from the capital to the Baltic cuts through the Lithuanian countryside; a flat landscape covered with wheat fields, lakes and streams, occasional red brick farms and meadows where cows graze freely. Near the Curonian Spit, a strip of sand between the Curonian

1991 metais atgavus nepriklausomybę, Lietuvos ekonomika patyrė greitą ir ryžtingą perėjimą nuo centralizuotos sistemos prie laisvos rinkos, kurioje dominuoja privatus sektorius ir dėmesys eksportui. Ir, nepaisant kai kurių didelių iššūkių, tokių kaip žaliavų trūkumas ir dėl to kilęs poreikis importuoti naftą ir dujas iš Rusijos, Lietuva vis dar išlieka tarp stipriausių buvusio Sovietų bloko šalių.

Turizmas yra vienas iš greičiausiai augančių sektorių, dėka istorinių miestų grožio, įspūdingos gamtos (nuo miškų iki neapbrėptų lygumų) bei išlaikytų vietinių tradicijų, kurios išliko beveik nepakitusios ir atlaikiusios istorijos sukrėtimus. Kelias iš sostinės į pajūrį driekiasi per Lietuvos kaimus ir miestelius; atsiskleidžia kviečių laukų grožis, ežerai ir upeliai, bei retkarčiais iškylančios raudonų plytų fermos ir pievos, kuriose laisvai ganosi karvių kaimenės.

Šalia Kuršių Nerijos – smėlio juostos tarp Kuršių marių ir Baltijos jūros – nusėtos kopomis ir primenančiomis dykumą, įsikūrusi Palanga, išsiskirianti vėjo nugairintais paplūdimiais ir gintaro muziejumi, kuris lankytojams atskleidžia šio nacionalinio produkto istoriją, prasidėjusią prieš penkis milijonus metų. Muziejus įkurtas devynioliktojo amžiaus grafų Tiškevičių rūmuose, apsuptuose nuostabių botanikos sodų grožio.

Unikaliais vietinio meno kūrinių galima pasigrožėti ir „Raganų kalne“, kuris tapo namais raganų, demonų ir kitų nežemiškų būtybių skulptūroms. Nida – mažas

un presidente, un piccolo esercito e una bandiera in quattro diversi colori, uno per ciascuna stagione. Piccola e intraprendente, la vera Repubblica di Lituania è entrata a far parte dell'Unione Europa nel 2004 e dall'inizio del 2015 il Paese ha adottato l'euro come moneta nazionale. E non poteva essere diversamente se si pensa che in un punto a 26 chilometri a nord di Vilnius si trova esattamente il centro geografico dell'Europa, dal 1989 meta di molti curiosi che non rinunciano a uno scatto nel cuore perfetto del vecchio continente.

A partire dall'indipendenza, nel 1991, l'economia lituana ha conosciuto una rapida e decisa transizione da un sistema pianificato e centralizzato a uno tipicamente di mercato, dominato dalle imprese private e rivolto all'esportazione. E, nonostante alcune criticità come la scarsità di materie prime e la conseguente necessità di importare petrolio e gas dalla Russia, la Lituania è comunque tra i Paesi più ricchi dell'ex blocco sovietico.

Tra i settori in maggiore crescita c'è il turismo grazie alla bellezza delle sue città storiche, alla natura incontaminata (tra foreste e sterminate pianure) e all'attaccamento della popolazione alle tradizioni locali che sono sopravvissute quasi inalterate agli sconvolgimenti della storia.

Sulla strada dalla capitale al Baltico si vede sfilare la campagna lituana, una terra piatta coperta da campi di grano, laghetti e torrenti, rare fattorie di mattoni rossi, prati dove brucano libere le mucche. Dalla Penisola Curlandese, una striscia di sabbia tra la laguna dei

Lagoon and the sea, dotted with dunes reminiscent of a desert landscape, lies Palanga, with its large, windswept beaches and the amber museum, which provides the visitor with a detailed history of this national product that dates back fifty million years. The museum occupies a nineteenth century summer villa on the estate of the family of Count Tiškevičiai, surrounded by beautiful botanical gardens.

Unique examples of local art can also be admired at the Hill of Witches (Raganų Kalnas), home to a collection of sculptures and representations of witches, demons and other supernatural creatures. Nida, a small town of colourful wooden houses, is popular mainly with German tourists as historically this area was part of eastern Prussia. The writer Thomas Mann had a home here, which now hosts a museum that once again bears witness to the way in which art and the spirit of nature are intrinsically linked in Lithuania.

In her introduction to this catalogue, Rasa Andriušytė-Žukienė defines contemporary Lithuanian art as versatile: "modernist and postmodern, expressive and conceptual, realist and abstract. Overall, a variety of formal experiments is typical of post-Soviet art – the most accurate term to describe Lithuanian art after fifty years of Soviet occupation." The 145 works in the Imago Mundi collection testify to this versatility and to the expressive richness that appears to burst forth from the 10x12 centimetre format. Portraits, landscapes, more mental than physical, expressionisms,

miestelis su spalvotais mediniais namais, labai populiarus tarp vokiečių turistų, nes istoriškai ši vieta buvo rytų Prūsijos dalis. Rašytojas Tomas Manas čia turėjo namą, kuriame dabar įkurtas muziejus dar kartą liudijantis, kaip menas ir gamtos dvasia yra iš esmės susiję Lietuvoje.

Katalogo įvadinėje dalyje Rasa Andriušytė-Žukienė apibrėžia Lietuvos šiuolaikinį meną kaip įvairialypį: „modernus ir post-modernus, ekspresyvus ir konceptualus, realistiškas ir abstraktus. Apibendrinus, formalių eksperimentų įvairovė yra būdinga post-Sovietiniam menui ir tai yra tiksliausias terminas apibūdinantis Lietuvos meną po penkiasdešimt metų trukusios Sovietų okupacijos“. 145 darbai, įtraukti į Imago Mundi kolekciją paliudija šį visapusiškumą ir ekspresyvų gausumą, kuris tarsi veržiasi iš 10x12 centimetrų formato. Portretai, peizažai daugiau mentaliniai nei fiziniai, ekspresionizmas, abstrakcijos, plastiškumas. Taip pat folkloras, mitologija, senovės legendos, okultizmo apraiškos ir futurizmas. Centrifuginė kūrybinė galia, neturinti jokių fantazijos ribų, kurianti įsivaizduojamas visatas su stebinančiomis chromatinėmis ir naratyvinėmis jėgomis. Galia, kuri turi būti žiūrima ir peržiūrima, galbūt šnibždant uždegančias lietuvių poeto Eduardo Mieželaičio sukurtos poemos *Hiperbolė* eilutes:

Aš piešiu
Efemeriską tavo portretą iš nieko:
Iš erdvės ir iš laiko, iš žėrinčių
paukščių takų,
Iš garsų ir žaibų, iš lietaus, vėjo,

Curi e il mare, punteggiata da alte dune che ricordano un paesaggio desertico, si arriva a Palanga, dalle grandi spiagge battute dal vento, dove si può visitare il museo dell'ambra, che racconta tutto di questo prodotto nazionale antico di cinquanta milioni di anni. È ospitato nella villa estiva della famiglia dei conti Tiškevičiai di fine Ottocento, circondata da un bel giardino.

Sulla Collina delle Streghe (Raganų Kalnas) si possono ammirare esempi unici di arte locale, con sculture e raffigurazioni di streghe, demoni e altre creature soprannaturali. Nida, piccola città di abitazioni in legno colorate, è frequentata soprattutto da turisti tedeschi perché quest'area era storicamente parte della Prussia orientale. Qui lo scrittore Thomas Mann, aveva una casa, oggi sede di un museo che testimonia una volta di più come in Lituania lo spirito della natura e l'attenzione per l'arte vadano a braccetto.

Nella sua prefazione a questo catalogo, Rasa Andriušytė-Žukienė definisce l'arte lituana contemporanea come versatile: «modernista e postmoderna, espressiva e concettuale, realista e astratta. In generale, una varietà di esperimenti formali tipica dell'arte post-sovietica, la definizione forse più calzante per descrivere l'arte lituana dopo cinquant'anni di occupazione sovietica». Le 145 opere della collezione Imago Mundi testimoniano questa versatilità e ricchezza espressiva che sembra deflagrare dal formato 10x12 centimetri. Ritratti, paesaggi della mente più che fisici, espressionismi, astrazioni, plasticità. Ma anche folklore,

abstractions, plasticity. But also folklore, mythology, ancient legends, occult beliefs and futurisms. A centrifugal creative force that places no limits on fantasy, constructing imaginary universes with surprising chromatic and narrative efficacy. To be viewed and re-viewed, perhaps whispering the illuminating verses of the Lithuanian poet Eduardas Mieželaitis taken from the poem *Hyperbole*:

I draw
Your ephemeral face out of
nothing,
Out of space, out of time, out of
birds' sparkling ways,
Out of sounds, out of lightning,
rain, wind and snowflakes
And the most abstract dots in the
galaxies' maze.

mėlyno sniego,
Iš pačių abstrakčiausių galaktikų
spiečiaus taškų...

mitologia, antiche leggende, credenze occulte insieme con futurismi. Una centrifuga creativa che non pone limiti alla fantasia nel costruire universi immaginari con sorprendente efficacia cromatica e narrativa. Da vedere e rivedere, magari sussurrando gli illuminanti versi del poeta lituano Eduardas Mieželaitis tratti dalla poesia *Iperbole*:

Disegno
Il tuo viso effimero dal nulla,
Dallo spazio, dal tempo, dai fulgidi
tragitti degli uccelli,
Dai suoni, dal lampo, dalla pioggia,
dal vento, dalla neve
E dai più astratti punti nel labirinto
delle galassie.

Meno Parkas Gallery

LOVING ART IS
A R T

M E N A S
MYLĖTI MENĄ

AMARE L'ARTE
È A R T E

In 2016 the Meno Parkas Gallery received a letter from the privately-owned art fund Imago Mundi (Italy). Its founder is Luciano Benetton, a well-known art collector, traveler and art promoter. The Imago Mundi collection consists of numerous artworks that allow viewers to get acquainted with artists from all over the world. The artworks not only represent various artists, they also represent the art of entire countries. Every individual collection is like a country's business card. The uniqueness of Imago Mundi lies in the format of the works that is restricted to 10x12 cm. The artworks of the Imago Mundi collection are exhibited not only as a part of the permanent "Imago Mundi" series. They are also presented in other countries in the framework of international projects. A catalog representing each country is also published by Imago Mundi.

Since Lithuanian artists had not yet been involved in the Imago Mundi project, we gladly accepted the invitation, aware that the broad scope of the fund's activity and objectives compelled us to embrace this project with a sense of exceptional responsibility. Over the past 20 years I have coordinated numerous projects, and each and every one of them requires a fresh approach and preparation. With its format restriction, this project was no different. In spite of this limitation, the project also provided some level of freedom in forming the collection, naming it and proposing the idea for the catalog cover.

Usually, wide-ranging and significant projects are implemented by the Meno

2016 metais galeriją Meno Parkas pasiekė laišką iš privataus meno fondo „Imago Mundi“ (Italija), kurio steigėjas, kūrinių kolekcininkas yra keliautojas, meno mylėtojas Luciano Benetton. Šioje kolekciijoje sukaupta tūkstančiai kūrinių, suteikiančių galimybę ne tik susipažinti su įvairių pasaulio šalių menininkų kūryba. Kolekciijoje esantys menininkų sukurti darbai ne vien asmeniškai pristato autorių, bet reprezentuoja šalį. Taigi, kiekviena kolekcijos dalis – tai savotiška kiekvienos šalies vizitinė kortelė. Unikumo kolekcijai suteikia išskirtinis ir vienintelis reikalavimas kolekcionuojamiems kūriniams, tai jų formatas – 10x12 cm. Fonde esantys kūriniai eksponuojami ne tik nuolatinėje „Imago Mundi“ kolekcijos ekspozicijoje. Ją fondas pristato ir kitose šalyse įvairių tarptautinių projektų metu. „Imago Mundi“ taip pat išleidžia kiekvienos šalies kolekcijos katalogą.

Kadangi Lietuvos menininkų kūryba „Imago Mundi“ kolekciijoje dar nėra pristatoma, todėl mielai atsiliepėme į šį kvietimą. O plati fondo veikla ir tikslai, vykdoma meno kolekcijos sklaida įpareigojo labai atsakingai pažvelgti į projektą. Per praėjusius dvidešimt metų teko kuruoti ne vieną dešimtį projektų, kiekvienas iš jų reikalauja naujo požiūrio, naujo pasirengimo. Taip ir su šiuo projektu, savo apibrėžtu kūrinių formatu „įstatančiu“ į tam tikrus rėmus. Projektas, turintis tam tikrus apribojimus iš vienos pusės, iš kitos pusės – suteikia laisvę formuojant kolekciją, suteikiant jai pavadinimą, pasiūlant katalogo viršelio idėją.

Kaip jau įprasta galerijos Meno

Nel 2016 la Galleria Meno Parkas ricevette una lettera dal fondo d'arte privato Imago Mundi di Luciano Benetton, noto collezionista, viaggiatore e promotore delle arti. La collezione Imago Mundi consiste in un gran numero di opere d'arte che permettono all'osservatore di entrare in contatto con artisti di tutto il mondo. Le opere non rappresentano soltanto i singoli artisti, ma piuttosto esprimono l'arte di interi paesi. Ogni collezione offre una sorta di biglietto da visita nazionale. L'unicità di Imago Mundi risiede nel formato delle opere, limitato a una tela di 10x12 cm. Le opere create per il progetto Imago Mundi vanno ad arricchire la collezione permanente, ma sono inoltre presentate in vari paesi nell'ambito di eventi internazionali. Inoltre, viene prodotto un catalogo per ciascun paese.

Poiché gli artisti lituani non avevano ancora partecipato al progetto Imago Mundi, abbiamo accettato l'invito con piacere, consapevoli che l'ampia portata dell'attività del fondo e dei suoi obiettivi avrebbero comportato anche un'eccezionale responsabilità. Negli ultimi 20 anni ho coordinato numerosi progetti e ognuno di essi ha richiesto un approccio nuovo e una diversa preparazione. Viste le restrizioni del formato, anche in questo caso è stato così, ma nonostante le limitazioni, il progetto garantiva anche una certa libertà nel mettere insieme la collezione, scegliere il titolo e proporre un'idea per la copertina del catalogo.

Solitamente, il team di curatori della Meno Parkas affronta progetti

Parkas curators' team according to a co-working approach. This case was no exception. We are happy to have Dr. Rasa Žukienė on board for this project as she has been successfully and sincerely collaborating with Meno Parkas for many years now. Together with Dr. Rasa Žukienė we selected the artists and she also contributed an introductory text.

As far as I am concerned, this is the first project in which over 145 artists are involved. Its implementation was based on a few key principles. The project involves as many artists as possible from different Lithuanian cities, working with different media and tools, choosing and developing their own artistic themes and ideas. Artists from very different generations are represented in this collection.

Once the list of selected artists was complete, there followed face-to-face meetings with every one of them. The meeting phase can be described as an exceptional feature of this project that required lots of preparation, individual conversations and group discussions.

The initial list was much longer than the 145 artists participating in this project right now. Some of them could not afford to take the time, others could not accept the restrictions imposed by the artwork's size. Many artists actually faced a creative challenge while expressing or "fitting" their idea within this tiny format. Our collection includes works by artists who are well-known in Lithuania or abroad for creating large-scale objects, sculptures, paintings, photographs, pieces

Parkas veikloje, visi didesni ir svarbesni projektai yra bendras galerijos kuratorių darbas. Ne išimtis ir šis. Džiugu, jog prie šio darbo prisijungė dr. Rasa Žukienė, ne vienerius metus nuoširdžiai bendradarbiaujanti su galerija Meno Parkas ir įgyvendinusi galerijoje ne vieną kuratorinį projektą. Kartu su dr. Rasa Žukiene buvo atrinkti menininkai dalyvauti projekte, kataloge spausdinamas jos parengtas įvadinis straipsnis.

Mano praktikoje, tai pirmas projektas, kuriame vienu metu dalyvauja per 145 autorių. Jo įgyvendinimui apsispręsta dėl keleto svarbiausių principų: į projektą įtraukti kaip galima daugiau skirtingų medijų menininkų, suteikiant jiems visišką laisvę kūrinio temos, idėjos, atlikimo technikos pasirinkimui, kviešti dalyvauti kūrėjus iš skirtingų Lietuvos miestų. Kolekcijoje pristatomi tiek jaunosios, tiek vidurinėsios, tiek vyriausios kartos menininkų darbai.

Parengus menininkų, kviečiamų dalyvauti projekte, sąrašą, sekė trumpesni ar ilgesni pokalbiai su kiekvienu iš jų. Tai gana išskirtinis projekto bruožas, pareikalavęs ilgo paruošiamojo darbo, daug personalinių pokalbių, diskusijų su menininkais.

Kviečiamų dalyvauti projekte menininkų sąrašas buvo gerokai ilgesnis, nei šiandien pristatomi 145 autoriai. Vieni iš kviečiamųjų projekto vykdymo laikotarpiu negalėjo tam skirti pakankamai laiko, kitiems nebuvo priimtinas kūrinio formato ribojimas. Įdomu tai, jog ne vienam iš menininkų tai buvo bene pirmas bandymas save išreikšti „sutelpant“ į miniatiūrinių

di ampio respiro e particolare rilevanza adottando un approccio di collaborazione, che abbiamo seguito anche in questo caso. Siamo lieti di aver potuto contare sulla Dottoressa Rasa Žukienė, che lavora con impegno e schiettezza con Meno Parkas da molti anni. Insieme abbiamo selezionato gli artisti e lei ha inoltre redatto un testo introduttivo al catalogo.

Per quanto mi riguarda, si tratta del primo progetto a cui partecipano 145 artisti. Nell'affrontarlo abbiamo seguito alcuni criteri-guida. Il progetto coinvolge più artisti possibili provenienti da diverse città lituane, che utilizzano diverse tecniche e strumenti espressivi, scegliendo e sviluppando i loro temi e le loro idee. Nella collezione sono rappresentati artisti di generazioni molto diverse.

Una volta ultimata la scelta degli artisti, sono cominciati gli incontri con ciascuno di essi, una fase che si può definire un aspetto eccezionale del progetto e che ha richiesto grande preparazione, molte conversazioni individuali e discussioni di gruppo.

L'elenco iniziale era molto più lungo dei 145 artisti che partecipano oggi al progetto. Alcuni non potevano permettersi di dedicarvi il tempo necessario, altri non riuscivano ad accettare le restrizioni imposte dalla dimensione delle opere. Molti si sono trovati ad affrontare una vera e propria sfida creativa nel tentativo di esprimere o "incastrare" la loro idea in questo piccolo formato. La collezione infatti comprende anche artisti noti in Lituania e all'estero per la dimensione enorme degli oggetti, delle sculture, dei dipinti, delle fotografie, dei lavori in vetro

of glass or textile.

This collection features artworks by Lithuanian award-winning artists, like the sculptors Ksenija Jaroševaitė, Vladas Urbanavičius, Leonas Strioga, the painter, graphic and installation artist Kęstutis Grigaliūnas, the sculptor and conceptual artist Robertas Antinis, the painter and installation artist Jonas Gasiūnas, the textile artist Laima Oržekauskienė. Their works have been specially created for the Imago Mundi collection.

A significant part of the collection consists of the works created by famous artists from middle and older generations. These are well-known artists, who have made a name for themselves in Lithuania as well as in foreign countries. There are works by textile artists Lina Jonikė, Eglė Ganda Bogdanienė, Loreta Švaikauskienė, Monika Žaltauskaitė-Grašienė, painters Laima Drazdauskaitė, Aušra Andziulytė, Aušra Vaitkūnienė, Elena Balsiukaitė-Brazdžiūnienė, Linas Liandzbergis, Bronius Gražys, Eglė Ulčickaitė, graphic artists Laisvydė Šalčiūtė, Egidijus Rudinskas, Greta Grendaitė, Diana Radavičiūtė, painters, installation and object artists Eimutis Markūnas, Česlovas Lukenskas, sculptors Tomas Vosylius, Danielius Sodeika, photo artists Gintautas Trimakas, Alvydas Lukys, Gintaras Česonis to name but a few. I am glad that this project attracted so many artists whose artworks are found in private art collections in Lithuania and abroad, and in many leading museums and foundations all over the world. As previously mentioned, exceptional attention

formatą, kai kuriems iš jų tai tapo nemenku kūrybiniu iššūkiu. Fondui perduodamoje kolekcijoje kūriniai menininkų, kurie Lietuvos bei tarptautinėje šiuolaikinio meno scenoje žinomi kaip didelės apimties skulptūrų, objektų, instaliacijų, tapybos, fotografijos, grafikos, stiklo, vitražo, šiuolaikinės tekstilės kūrėjai.

Čia rasime aukščiausių Lietuvoje kūrybos įvertinimą pelniusių, nacionalinės premijos laureatų: skulptorių Ksenijos Jaroševaitės, Vlado Urbanavičiaus, Leono Striogos, tapytojo, grafiko, instaliacijų kūrėjo Kęstučio Grigaliūno, skulptoriaus, konceptualaus meno atstovo Roberto Antinio, tapybos kūrinių, instaliacijų kūrėjo Jono Gasiūno, tekstilininkės Laimos Oržekauskienės fondo kolekcijai sukurtus kūrinius.

Svारीą kolekcijos dalį sudaro vyresnės ir vidurinės kartos, gerai žinomų Lietuvoje ir užsienyje menininkų kūriniai. Be mano jau anksčiau minėtų menininkų, tai Lietuvos šiuolaikinės tekstilės atstovių Linos Jonikės, Eglės Ganda Bogdanienės, Loretos Švaikauskienės, Monikos Žaltauskaitės-Grašienės, tapytojų Laimos Drazdauskaitės, Aušros Andziulytės, Aušros Vaitkūnienės, Elenos Balsiukaitės-Brazdžiūnienės, Lino Liandzbergio, Broniaus Gražio, Eglės Ulčickaitės, Egidijaus Rudinsko, Gretos Grendaitės, Dianos Radavičiūtės, instaliacijų, objektų, tapybos darbų kūrėjo Eimučio Markūno, Česlovo Lukensko, skulptorių Tomo Vosylius, Danieliaus Sodeikos, fotomenininkų Gintauto Trimako, Alvydo Lukio, Gintaro Česonio ir kt. kūriniai.

o tessuto che creano.

La collezione presenta opere di artisti lituani pluripremiati, come gli scultori Ksenija Jaroševaitė, Vladas Urbanavičius, Leonas Strioga, il pittore, grafico e artista di installazioni Kęstutis Grigaliūnas, lo scultore e artista concettuale Robertas Antinis, il pittore e artista di installazioni Jonas Gasiūnas e l'artista tessile Laima Oržekauskienė. Le loro opere sono state create appositamente per la collezione Imago Mundi.

Una parte significativa della collezione consiste in opere create da artisti affermati appartenenti a generazioni più o meno giovani. Si tratta di artisti conosciuti, che si sono fatti un nome in Lituania e anche all'estero. Ci sono opere degli artisti tessili Lina Jonikė, Eglė Ganda Bogdanienė, Loreta Švaikauskienė, Monika Žaltauskaitė-Grašienė, dei pittori Laima Drazdauskaitė, Aušra Andziulytė, Aušra Vaitkūnienė, Elena Balsiukaitė-Brazdžiūnienė, Linas Liandzbergis, Bronius Gražys, Eglė Ulčickaitė, degli artisti grafici Laisvydė Šalčiūtė, Egidijus Rudinskas, Greta Grendaitė, Diana Radavičiūtė, dei pittori, artisti di oggetti e installazioni Eimutis Markūnas, Česlovas Lukenskas, degli scultori Tomas Vosylius, Danielius Sodeika, degli artisti fotografi Gintautas Trimakas, Alvydas Lukys, Gintaras Česonis, per citarne solo alcuni. Sono lieto che questo progetto abbia attirato così tanti artisti le cui opere sono state acquisite da collezioni private in Lituania e all'estero e da importanti musei e fondazioni di tutto il mondo.

Come accennato, nel processo di selezione dei partecipanti al progetto particolare attenzione è stata rivolta ai giovani artisti. La loro attività

was devoted to young artists when selecting the participants to this project. Their recent activity and search for their own artistic direction on the Lithuanian art scene have been remarkable. The involvement of young artists serves a number of purposes: it broadens the views and horizons of the young artists themselves, promotes and encourages their creative activity, allows their work to become a part of the collection. Undoubtedly, the artworks by Rosanda Sorakaitė, Milda Gailiūtė, Povilas Ramanauskas, Eglė Karpavičiūtė and others form a valuable part of the collection and reveal future trends among young Lithuanian artists. Most of those artists have already successfully debuted in various international projects and contemporary art fairs, including "Lithuanian Art – a new" (2009, Poland), "Lithuania now" (2012, Austria), "Art London" (2014-2016), "Start" (2016, Saatchi Gallery, London), "Positions Berlin" (2015-2016) and others.

Although the most intense contemporary art life is happening in Kaunas and Vilnius, we have also invited famous artists from other Lithuanian cities to share their international and local experience, to provide an impartial and wider scope to the collection. Thus Remigijus Treigys, Virginijus Viningas, Arūnas Kulikauskas have joined this project with their own exceptional artworks.

The key to the project's success lies with the work of the Meno Parkas curators team. I would also like to extend my sincere gratitude to our partner, the design innovation center Titanikas for their continuous support.

Džiaugiuosi, jog projekte sutiko dalyvauti ir mažo formato kūrinius sukūrė didžioji dalis menininkų kurių kūrinius savo kolekcijose yra sukaukę pagrindiniai Lietuvos muziejai, fondai, privatūs Lietuvos ar užsienio šalių kolekcininkai, užsienio šalių muziejai ir fondai.

Kaip minėjau, svarbus dėmesys renkant projekto dalyvius buvo skiriamas jaunesiems menininkams. Pastarųjų metų jaunųjų menininkų aktyvumas, savo kūrybinio kelio ieškojimai Lietuvos mene labai ryškūs. Kvietimas jaunesiems dalyvauti atliepia keletui tikslų: paskleisti plačiau jaunos kartos menininkų mąstymą, aktyvinti jaunų menininkų kūrybos sklaidą, paskatinti jų kūrybą, suteikti galimybę kūriniui tapti šios kolekcijos dalimi. Galima konstatuoti, jog jaunųjų menininkų Rosandos Sorakaitės, Mildos Gailiūtės, Povilo Ramanausko, Eglės Karpavičiūtės ir kitų kūrinių vertingai papildo šią kolekciją, leidžia pažvelgti kur link juda jaunieji Lietuvos kūrėjai. Ne vieno iš šių jaunų menininkų kūryba sėkmingai buvo pristatyta įvairiuose tarptautiniuose projektuose bei šiuolaikinio meno mugėse: „Lietuvos menas naujai“ (2009, Lenkija), „Lietuva dabar“ (2012, Austrija), „Art London“ (2014-2016), „Start“ (2016, Saatchi galerija, Londonas), „Positions Berlin“ (2015-2016) ir kt.

Nors intensyviausias šiuolaikinio meno gyvenimas Lietuvoje vyksta Kaune ir Vilniuje, siekiant platesnio ir objektyvesnio spektro, į projektą norėjosi įtraukti menininkų ir iš kitų Lietuvos miestų, kurių kūrybą ne kartą teko pristatyti kitų projektų metu tiek Lietuvoje, tiek užsienyje. Taip kolekciją papildė Remigijaus

recente alla ricerca di un percorso personale sulla scena artistica lituana è già di tutto rispetto. Il coinvolgimento di questi giovani artisti si pone diversi obiettivi: ampliare la visuale e gli orizzonti degli artisti stessi, promuovere e incoraggiare la loro attività creativa, permettere alle loro opere di entrare a far parte di questa collezione. È indubbio che le opere di Rosanda Sorakaitė, Milda Gailiūtė, Povilas Ramanauskas, Eglė Karpavičiūtė e altri costituiscono una parte significativa di questa collezione e rivelano tendenze future tra i giovani artisti lituani. Molti di loro hanno già debuttato con successo in vari progetti e fiere d'arte internazionali, tra cui "Lithuanian Art – a new" (2009, Polonia), "Lithuania now" (2012, Austria), "Art London" (2014-2016), "Start" (2016, Saatchi Gallery, Londra), "Positions Berlin" (2015-2016) e altre ancora.

Sebbene siano Kaunas e Vilnius il cuore pulsante della produzione di arte contemporanea in Lituania, abbiamo invitato anche famosi artisti provenienti da altre città lituane affinché condividessero la loro esperienza internazionale e locale, per fornire un taglio imparziale e più ampio alla raccolta. È così che la collezione si è arricchita delle splendide opere di Remigijus Treigys, Virginijus Viningas e Arūnas Kulikauskas.

Il successo del progetto si deve al grande lavoro del team curatoriale di Meno Parkas. Vorrei rivolgere il mio sincero ringraziamento al nostro partner, il centro di innovazione del design Titanikas per il costante sostegno. Un ringraziamento particolare alla dottoressa Rasa Andriusytė-

A special thanks goes to Dr. Rasa Andriusytė-Žukienė for her input in the selection of the artists as well as her introduction for the catalog.

I hope that this project will promote and introduce Lithuanian art and that it will properly represent it within the permanent Imago Mundi collection as well as at exhibition events abroad.

On behalf of Meno Parkas I would like to express my gratitude to Imago Mundi for their invitation, to all the artists who joined the project and created their artworks for this exceptional project.

I would also like to thank those artists who accepted our invitation, devoted their time and efforts to the project, and eventually decided to withdraw as the final outcome of their work did not meet their own criteria and standards.

Treigio, Virginijus Viningo, Arūno Kulikausko ir kitų žymių menininkų iš skirtingų Lietuvos vietovių kūriniai.

Projekto vykdyme labai svarbus visų galerijos Meno Parkas kuratorių darbas. Svairi mūsų partnerių Vilniaus dailės akademijos dizaino inovacijų centro Titanikas kolektyvo pagalba. Už tai esu jiems labai dėkingas. Ypatingai noriu padėkoti dr. Rasai Žukienei padėjusiai parengti kviečiamų dalyvauti projekte menininkų sąrašą ir parašiusiai katalogo vedamąjį straipsnį.

Tikiuosi, ši kolekcija praplės pažintį su Lietuvos menininkų kūryba, deramai atstovaus šiuolaikinį Lietuvos meną ne tik nuolatinėje „Imago Mundi“ kolekciijoje, bet ir fondo organizuojamuose kolekcijos pristatymuose įvairiose šalyse įvairių renginių metu.

Savo ir galerijos Meno Parkas vardu noriu padėkoti fondui „Imago Mundi“ už kvietimą dalyvauti jų projekte, padėkoti menininkams atsiliepusiems į kvietimą ir sukūrusiems kūrinius specialiai šiam įvykiui. Taip pat dėkoju ir tiems menininkams, kurie atsiliespė į kvietimą, skyrė savo laiką, kūrė specialiai šiam projektui, bet labai reikliai įvertinę savo kūrybos rezultatą, paprašė neįtraukti jų darbų į šią kolekciją.

Žukienė per i suoi spunti nel processo di selezione degli artisti e per il suo testo introduttivo al presente catalogo.

Spero che questo progetto contribuirà a promuovere e a presentare l'arte lituana e che ne offrirà una degna panoramica nell'ambito della collezione permanente Imago Mundi e in occasione delle esposizioni all'estero.

A nome di Meno Parkas desidero ringraziare Imago Mundi per averci coinvolto, nonché tutti gli artisti che hanno collaborato creando opere d'arte per un progetto così eccezionale. Desidero ringraziare anche tutti quegli artisti che pur avendo inizialmente accettato di partecipare, hanno dedicato tempo e lavoro alla creazione di un'opera, ma hanno deciso in ultimo di non comparire nella collezione perché insoddisfatti dell'esito dei loro sforzi, che hanno giudicato al di sotto delle loro aspettative o standard.

LITHUANIAN ART TODAY AND THE CHALLENGE OF SMALL- SCALE WORKS

ŠIANDIENINIS
LIETUVOS
DAILĖS
VEIDAS
IR MAŽO
FORMATO
IŠŠŪKIS

L'ARTE
LITUANA
ODIERNĀ
E LA SFIDA
DELLE OPERE
DI PICCOLE
DIMENSIONI

How to define the Lithuanian art of today? It is versatile indeed: modernist and postmodern, expressive and conceptual, realist and abstract. Overall, a variety of formal experiments is typical of post-Soviet art – the most accurate term to describe Lithuanian art after fifty years of Soviet occupation. Exquisite attention to form, a natural sense of colour and modelling still help to draw a clear line between professional art and mass culture. Art and creation were understood as a means of resistance against the system. Nowadays art is still a way of resisting the all-consuming media culture and consumerist society in general. Lithuania is notable for the abundance of professional artists, including many great women artists. Painting as a medium evolves energetically and creatively. Its tradition was never interrupted in Lithuania, even when it seemed painting was going to die, overrun by art actions and performances in the Nineties. Besides painting, there is a bloc of conceptualists. In Lithuania one becomes a conceptualist by rejecting the rules of modernism, whilst still studying the classical disciplines of sculpture, graphics, textile and glass art in the academies of Vilnius and Kaunas. Ergo, modern Lithuanian art, as well as this exhibition, is often similar to the office of lost and found ideas. There are plenty of ideas, yet not all of them grow into clearly articulated concepts. Typically, the artists here are capable of conceptualising materials and techniques but they are less fortunate in seeing the world more diversely. The topic of the individual is still often the main focus of artistic research.

Kaip charakterizuoti Lietuvos dailę šiandien? Ji labai įvairi: modernistinė ir postmodernistinė, ekspresyvi ir konceptuali, realistinė, abstrakti. Posovietinei daili, kokios ir vadintina Lietuvos dailė po penkiasdešimties sovietinės okupacijos metų, apskritai būdinga formos bandymų įvairovė. Aukšta formos kultūra, daugeliui įgimtas kolorito ir plastinės kultūros jausmas vis dar gelbsti brėžiant aiškia ribą tarp profesionalaus meno ir masinės kultūros. Menas, kūryba čia buvo suvokiamas kaip priešinimosi sistemai būdas. Šiuo metu jis vis dar tebėra būdas priešintis viską ryjančiai medijų industrijai ir vartotojų visuomenei apskritai. Lietuva išsiskiria profesionalių menininkų skaičiumi. Labai daug gerų menininkų moterų. Gyvai ir kūrybingai tebevystoma tapyba. Jos tradicija Lietuvoje niekada nebuvo nutrūkusi, nors apie 1990 atrodė, kad tapybos menas čia mirs, nustelbtas meninių akcijų ir performansų. Greta tapybos stiprus konceptualistų blokas. Specifiška yra tai, kad konceptualistais Lietuvoje tampama modernizmo taisyklių atmetinėjimo būdu, dar bestudijuojant tradicinėse skulptūros, grafikos, tekstilės, stiklo katedrose Vilniaus ir Kauno aukštosiose meno mokyklose. Dėl to lietuvių šiuolaikinis menas, kaip ir ši kolekcija, neretai panašus į idėjų radinių biurą. Idėjų daug, tačiau nevisos jos virsta aiškiai išvystytomis koncepcijomis. Būdinga, kad menininkai čia sugeba konceptualizuoti medžiagas ir technikas, bet mažiau gerai tvarkosi su pasaulio matymo įvairove. Atskiro žmogaus problema dažniausiai tebėra centrinis menininko tyrimo objektas. Sociopolitinių aspektų

Come definire l'arte lituana di oggi? È certamente versatile: modernista e postmoderna, espressiva e concettuale, realista e astratta. In generale, una varietà di esperimenti formali tipica dell'arte post-sovietica, la definizione forse più calzante per descrivere l'arte lituana dopo cinquant'anni di occupazione sovietica. Grande attenzione viene dedicata alla forma, un senso naturale del colore e della modellatura aiutano a tracciare una chiara linea di demarcazione tra l'arte professionistica e la cultura di massa. L'arte e la creazione erano da intendersi come forme di resistenza contro il sistema. Anche l'arte odierna rappresenta una forma di resistenza alla cultura imperante dei media e della società consumistica in generale. La Lituania è nota per l'abbondanza di artisti professionisti, tra cui moltissime grandi artiste donne. La pittura come medium evolve in maniera energica e creativa. La sua tradizione non si è mai interrotta in Lituania, anche quando sembrava che la pittura fosse destinata a morire, soffocata dalle azioni e dalle performance artistiche degli anni novanta. Oltre alla pittura, esiste uno zoccolo duro di concettualisti. In Lituania si diventa concettuale rifiutando le regole del modernismo, ma continuando a studiare le discipline classiche come la scultura, la grafica, l'arte tessile e del vetro nelle accademie di Vilnius e Kaunas. Dunque l'arte lituana odierna, come questa collezione, somiglia spesso a un'accozzaglia di idee simile a un ufficio di oggetti smarriti. Ci sono tantissime idee, ma non tutte si sviluppano in concetti propriamente articolati.

1 → In 1940 the Republic of Lithuania was occupied by the Soviet Union. Modernist and neo-classical traditions, cherished in Lithuanian art in the first half of 20th c., were brutally terminated by forcing artists to obey the Soviet ideology and doctrine of Socialist realism.

1 → 1940 metais Lietuvos respublika okupavo Sovietų sąjungą. XX a. I pusėje Lietuvos mene įsitvirtinusios modernizmo ir neoklasikos tradicijos buvo brutaliai nutrauktos, privertus dailininkus paklusti sovietinei ideologijai ir socrealizmo doktrinai.

1 → Nel 1940 la Repubblica della Lituania fu occupata dall'Unione Sovietica. Le tradizioni del modernismo e del neoclassicismo, tanto care all'arte lituana nella prima metà del XX secolo, furono brutalmente interrotte costringendo gli artisti a conformarsi all'ideologia sovietica e alla dottrina del Real socialismo.

Lithuanian artists tend to avoid social and political subjects because of the fifty years of restrained creation behind their backs (1940-1990), when they were forced to follow the rules of one ideology, one style – Socialist realism. Hence, the limited size of an artwork (10x12 cm) became quite a challenge for many artists who still remember the long-term limitations.

Contemporary art in Lithuania, in the true sense of the term, started to form around thirty years ago, in the late Nineties, during the collapse of the Soviet empire. Robertas Antinis, Aleksas Andriuškevičius and Česlovas Lukenskas (their works are included into this collection) were the first to rock the foundation both of the imposed Socialist realism¹ and a very peculiar Soviet modernism that had developed over time in Soviet Lithuania. The then avant-gardists, who stood out strongly with their conceptual thinking and public performances, are still important and interesting artists today.

In the pursuit of understanding modern-day Lithuanian art, several specific aspects should be considered. Firstly, artists have painted expressively for nearly one hundred years here. In Soviet times, the movement of German Expressionism was fetishized by artists as a lost national tradition reaching back to a pre-war Lithuanian painters' group called *Ars* (1932-1934). On the other hand, the expressive way of painting served as a means of resistance against Socialist realism. The fusion of expressionist styles, artists'

lietuvių menininkai dažniausiai vengia, nes už nugaros – penkiasdešimt nelaisvos kūrybos metų (1940-1990), kai dailininkai buvo versti verčiami kurti vienos ideologijos šviesoje, paklusti vieno stiliaus – socrealizmo – taisyklėms. Tiek ilgai išbuvus įspraustiems į rėmus, apribotas formatas (10x12 cm) daug kam tapo iššūkiu ir nauja patirtimi.

Jei sąvokai šiuolaikinis menas (*contemporary art*) teiksime griežtą šio termino prasmę, tai turėsime pripažinti, kad Lietuvoje toks menas ėmė formuotis maždaug prieš trisdešimt metų, XX a. 9 deš. pabaigoje, braškant Sovietų imperijos pamatams. Robertas Antinis, Aleksas Andriuškevičius ir Česlovas Lukenskas (jų darbai yra šioje kolekcijoje) buvo pirmieji, sudrebinę ir Lietuvai primę¹ socrealizmo, ir, laikui bėgant sovietinėje Lietuvoje išsivysčiusio labai savotiško sovietinio modernizmo pamatus. Anuometiniai avangardistai, stipriai išsišokę konceptualių mąstymų ir viešomis akcijomis, ir šiandien jie tebėra aktualūs ir įdomūs menininkai.

Norint teisingai suprasti dabartinį Lietuvos meną, reikia atkreipti dėmesį į kelis specifinius dalykus. Pirma, jau kone šimtą metų čia tapoma ekspresyviai. Vokiška ekspresionizmo pakraipa sovietmečiu dailininkų ratuose buvo fetišizuojama kaip prarasta nacionalinė tradicija, siejanti su prieškarine lietuvių tapytojų grupe *Ars* (1932-1934). Kita vertus, ekspresyvūs tapymas buvo būdas priešintis socrealizmui. Ekspresionistinės stilistikos junginys su menininkų biografiais momentais ir

Solitamente qui gli artisti sono in grado di concettualizzare materiali e tecniche, ma faticano talvolta a vedere il mondo attraverso una lente variegata. La questione dell'individualità resta ancora il punto focale della ricerca artistica. Gli artisti lituani tendono a evitare i soggetti sociali o politici a causa dei cinquant'anni di limitazione alla creazione che si portano sulle spalle (1940-1990), quando erano costretti a seguire le regole un'unica ideologia, un unico stile – il Real socialismo. Da qui si capisce come la dimensione contenuta dell'opera (10x12 cm) sia potuta diventare una sfida importante per i molti artisti che ancora ricordano il lungo periodo di costrizione.

L'arte contemporanea in Lituania, nel senso più vero del termine, ha cominciato a muovere i primi passi circa trent'anni fa, alla fine degli anni novanta, con il crollo dell'impero sovietico. Robertas Antinis, Aleksas Andriuškevičius e Česlovas Lukenskas (le cui opere compaiono nella presente collezione) furono i primi a scuotere le fondamenta sia dell'imposto Real socialismo¹ che di un modernismo molto sovietico che si era sviluppato nel tempo nella Lituania sovietica. Gli avanguardisti del tempo, che si ergevano a paladini del pensiero concettuale e delle performance pubbliche, restano tuttora artisti importanti e interessanti.

Nel tentativo di comprendere l'arte lituana odierna, occorre considerare diversi aspetti. Prima di tutto, gli artisti dipingono in maniera espressiva da quasi un secolo. Durante l'era sovietica, il movimento dell'Espressionismo tedesco era assunto allo status di

biographic moments and everyday stories was very successful. The power of the expressionist tradition still thrives in Lithuania today. It is pursued by the painters of older generations like Arvydas Šaltenis and Mindaugas Skudutis, whose works can be seen in the collection. Expressiveness took them towards the deformation of form, gestural brushstrokes, and elemental colours. The tendency was inherited by younger Lithuanian painters. The 10x12 cm format did not bother those expressionists who usually paint large-scale pictures – Ričardas Bartkevičius, Bronius Gražys, Eimutis Markūnas, Sigita Maslauskaitė, Aušra Vaitkūnienė, Jovita Aukštikalnytė-Varkulevičienė, Eglė Velaniškytė, and Virginijus Viningas. They pronounced vividly their cultural identity even in such a tiny format.

Secondly, the Lithuanian artistic language is often unarticulated, metaphorical and rather poetic than structured. The reasons, again, are to be found in the Soviet regime. For fifty years suppression and regulations overwhelmed the lives of artists and the Soviet society in Lithuania. One of the most painful ones, besides information control and restricted travelling, was the prohibition of abstract art. In visual art, the outcome was unexpected for the official ideologists – in spite of it all, the abstract language evolved both in painting and sculpture. Nowadays, there are plenty of artists who create abstract, intuitive or conceptual paintings in Lithuania. Yet in the Soviet times there were only a few Lithuanian abstractionists (Vytautas Povilaitis, Kazė Zimblytė, Eugenijus Cukermanas)

kasdienybės istorija tapyboje davė puikius rezultatus. Ekspresionizmo tradicijos jėga Lietuvos mene tebetrykšta ir šiandien. Ji pastebima vyriausios kartos tapytojų Arvydo Šaltenio, Mindaugo Skudučio kūrinuose, esančiuose šioje kolekcijoje. Ekspresyvioji raiška nukreipė į drąsias formos deformacijas, ryškios gestikos naudojimą, koloritų gaivalingumą. Ekspresyvaus tapymo polinkį perėmė ir jaunesni lietuvių tapytojai. Mažasis 10x12 cm formatas nė kiek nesuglumino šiaip jau dideliuose formatuose ekspresyviai tapančių dailininkų (Ričardas Bartkevičius, Bronius Gražys, Eimutis Markūnas, Sigita Maslauskaitė, Aušra Vaitkūnienė, Jovita Aukštikalnytė-Varkulevičienė, Eglė Velaniškytė, Virginijus Viningas). Ankštame formate tapydami ekspresyviai, jie ryškiai išreiškė savo kultūrinę tapatybę.

Antra, lietuvių meninė kalba dažnai neartikuliuota, metaforinė, daugiau poetinė, negu struktūruota. Priežastį ir vėl reiktų ieškoti sovietmetyje. Penkiasdešimt metų Lietuvoje bujojo draudimai ir reguliavimai, skirti tiek visai sovietinei visuomenei, tiek ir menininkams. Vienas skausmingiausių dalykų, greta informacijos ir išvykų į Vakarų šalis ribojimo, buvo draudimas naudoti abstrakčią meninę kalbą. Dailėje tokie draudimai davė priešingą efektą, negu tikėjosi meno ideologai – abstrakhuota meninė kalba vystėsi ir tapyboje, ir skulptūroje. Šiandien Lietuvoje gausu abstrakčių, intuityvius arba konceptualizuotus tapybos darbus kuriančių menininkų. Sovietmečiu būta vos kelių lietuvių abstrakcionistų (Vytautas

feticcio per gli artisti che lo vedevano come una tradizione nazionale perduta risalente a un gruppo di pittori lituani del periodo prebellico chiamato *Ars* (1932-1934). D'altro canto, la pittura espressiva serviva come mezzo di resistenza contro il realismo sovietico. La fusione degli stili espressionisti, di eventi biografici degli artisti e di storie del quotidiano ebbe grande successo. Il potere della tradizione espressionista continua a fiorire anche oggi in Lituania. Viene perseguita da pittori delle vecchie generazioni come Arvydas Šaltenis e Mindaugas Skudutis, le cui opere compaiono nella collezione. L'espressività li ha portati fino alla deformazione della forma, alle pennellate gestuali e al colore che diventa elemento. La tendenza è stata ereditata dai pittori lituani più giovani. Il formato 10x12 cm non ha disturbato gli espressionisti che solitamente dipingono opere di grande dimensione – Ričardas Bartkevičius, Bronius Gražys, Eimutis Markūnas, Sigita Maslauskaitė, Aušra Vaitkūnienė, Jovita Aukštikalnytė-Varkulevičienė, Eglė Velaniškytė, e Virginijus Viningas. Sono riusciti ad affermare chiaramente la loro identità culturale anche in un formato così ridotto.

In secondo luogo, il linguaggio artistico lituano è spesso inarticolato, metaforico e piuttosto poetico, poco strutturato. Le motivazioni, ancora una volta, si ritrovano nel regime sovietico. Per cinquant'anni l'oppressione e le regole hanno soffocato la vita degli artisti e la società sovietica in Lituania. Una delle restrizioni più dolorose, oltre al controllo delle informazioni e alle limitazioni agli

who observed the trends of the Western avant-garde through the Iron Curtain and followed them deliberately. The importance of these artists was widely recognised in Lithuania only after the fall of the Iron Curtain. Even today, lyrical abstraction, inspired by nature and personal experience, still interests artists of various generations. Lithuanian artists are good at simplifying natural forms, giving them an ultimate visual impact and reflecting inner experiences, individual impressions – not directly but through colour and structure (Aušra Andziulytė, Laima Drazdauskaitė, Romualdas Balinskas, Giedrė Bankauskaitė-Dapkuvienė, Židrija Janušaitė, Violeta Juodzevičienė, Jonas Juodzevičius, Agnė Kulbytė, Akvilė Linkevičienė, Eimutis Markūnas, Eugenijus Nalevaika, Auris Radzevičius, Indrāja Raudonikytė, Rosanda Sorakaitė, Vigintas Stankus, Arūnė Tornau, Gintautas Vaičys, Eugenijus Varkulevičius-Varkalis). A tendency towards abstract spirituality is still winning over the trends of the more rational Postpainterly Abstraction that may be seen in the works of a few older artists and a number of younger ones (Marija Griniuk, Aistė Juškevičiūtė, Simona Lukoševičiūtė, Rolandas Marčius, Lina Mikaluskienė, Povilas Ramanauskas, Paulius Šliaupa, Saulius Valius, Giedrius Zaura). Actually, their works look a bit like offshoots of the real American Postpainterly Abstraction. Perhaps the shifting identity of people who live in a free creative atmosphere presents itself in rather different and clearer forms.

Thirdly, after the fall of the Iron Curtain, Lithuanian artists ran

Povilaitis, Kazė Zimblytė, Eugenijus Cukermanas), tapusių būsenas, nuotaikas ir pro geležinę uždangą sąmoningai sekusių Vakarų pasaulio avangardo tendencijas. Šių menininkų reikšmė Lietuvoje visuotinai įvertinta tik tada, kai nukrito pasaulį dalijusi geležinė uždanga. Ir šiandien Lietuvoje lyrinė abstrakcija, įkvėpta gamtos ir asmeninio matymo, įvairių kartų dailininkams dar neatrodo išsemtas dalykas. Lietuvių dailininkai apdovanoti sugebėjimu paprastinti gamtoje aptinkamas formas ir suteikti joms maksimalų vizualinį poveikį, ne tiesmukai, bet per spalvą ir plastinę struktūrą perteikti savo vidinius potyrus ar individualius įspūdžius ir išgyvenimus (Aušra Andziulytė, Laima Drazdauskaitė, Romualdas Balinskas, Giedrė Bankauskaitė-Dapkuvienė, Židrija Janušaitė, Violeta ir Jonas Juodzevičiai, Agnė Kulbytė, Akvilė Linkevičienė, Eimutis Markūnas, Eugenijus Nalevaika, Auris Radzevičius, Indrāja Raudonikytė, Rosanda Sorakaitė, Vigintas Stankus, Arūnė Tornau, Gintautas Vaičys, Eugenijus Varkulevičius-Varkalis). Polinkis į abstrahuotą dvasingumą tebedominuoja prieš racionaliąsias potapybinės abstrakcijos tendencijas, kurias galime pastebėti vieno kito vyresnio, bet daugiausia – jaunesnės kartos tapyboje (Marija Griniuk, Aistė Juškevičiūtė, Rolandas Marčius, Lina Mikaluskienė, Povilas Ramanauskas, Paulius Šliaupa, Saulius Valius, Giedrius Zaura). Tai šiek tiek panašu į potapybinės abstrakcijos atsišakojimus, nors, teisybės dėlei reikėtų pasakyti, kad jokio aiškesnio ryšio su tikrąja, amerikietiška potapybine

spostamenti, era il divieto dell'arte astratta. Nelle arti vivete, gli ideologi del regime dovettero però fare i conti con un esito inatteso: nonostante tutto, il linguaggio astratto si è infatti evoluto sia nella pittura che nella scultura. Oggi ci sono moltissimi artisti che creano dipinti astratti, intuitivi o concettuali in Lituania. Tuttavia ai tempi dell'impero sovietico gli artisti astratti in Lituania erano pochi (Vytautas Povilaitis, Kazė Zimblytė, Eugenijus Cukermanas) e osservavano le tendenze delle avanguardie occidentali attraverso la Cortina di Ferro facendone propri i precetti con determinazione. L'importanza di tali artisti fu largamente riconosciuta in Lituania soltanto dopo la caduta della Cortina di Ferro e ancora oggi l'astrazione lirica, ispirata alla natura e alle esperienze personali, rappresenta una fonte di interesse per varie generazioni di creativi. Gli artisti lituani sono bravi a semplificare le forme naturali, che riescono a rendere estremamente efficaci dal punto di vista visivo come riflesso di espressioni interiori e impressioni personali – non in maniera diretta ma attraverso il colore e la struttura (Aušra Andziulytė, Laima Drazdauskaitė, Romualdas Balinskas, Giedrė Bankauskaitė-Dapkuvienė, Židrija Janušaitė, Violeta Juodzevičienė, Jonas Juodzevičius, Agnė Kulbytė, Akvilė Linkevičienė, Eimutis Markūnas, Eugenijus Nalevaika, Auris Radzevičius, Indrāja Raudonikytė, Rosanda Sorakaitė, Vigintas Stankus, Arūnė Tornau, Gintautas Vaičys, Eugenijus Varkulevičius-Varkalis). Esiste una tendenza alla spiritualità astratta che continua a prevalere sull'astrazione post-pittorica più razionale e si può osservare

after Western art with giant steps. The lessons of modernism and postmodernism were learned quickly, sometimes simply by mimicking styles and movements. Those lessons are still applied today, yet very creatively. Artists converse gently with the classics of modernism and remodel ideas originally (Aleksas Andriuškevičius, Jurga Barilaitė, Elena Balsiukaitė-Brazdžiūnienė, Eglė Gineitytė, Eugenijus Lukas Kolmogorovas, Linas Liandzbergis, Airida Rekštytė, and Tomas Vosylius).

Post-Soviet Lithuanian art was affected by different influences at different times – the German *Neue Wilde*, Belgian and Danish *Cobra*, Italian *Transavanguardia* and *Arte Povera*. Soon those influences lost their importance, yet some of them turned into the principles of appropriation and the long-term admiration of certain personalities of Western art. As the art critic Edward Lucie-Smith says, such evolution of art speaks of two things: a much more liberal Lithuanian society that worries less about the general direction and control of culture; and the lack of universal ideas of art that is felt everywhere in the world². Lithuanian artists preserved their individuality that was not broken by any regime or isolation. Individual artistic concepts grew even stronger after regaining freedom.

Finally, interesting concepts are born in Lithuanian visual art through the knowledge of materials, their resourceful usage and technological thinking. The ability of joining all of them together allows Lithuanians to create conceptual works,

abstrakcija (vad. *Postpainterly Abstraction*) čia nėra. Ko gera, kažkiek kintantis laisvoje kūrybinėje atmosferoje gyvenančių žmonių identitetas reiškiasi kažkiek kitokiomis, aiškesnėmis formomis.

Trečia, griuvus geležinei uždangai ir atsivėrus sienoms, Vakarų dailę Lietuvos menininkai pasivijo milžino žingsniais. Modernizmo ir postmodernizmo pamokos čia buvo greit išmuktos, kartais tiesiogiai atkartojant stilius ir kryptis. Dar ir dabar jos kartais prisimenamos, bet labai kūrybiškai. Su modernizmo klasikais švelniai padiskutuojama, jų idėjos ir formos modeliuojamos savitu būdu (Aleksas Andriuškevičius, Jurga Barilaitė, Elena Balsiukaitė-Brazdžiūnienė, Eglė Gineitytė, Eugenijus Lukas Kolmogorovas, Linas Liandzbergis, Airida Rekštytė, Tomas Vosylius).

Posovietinę lietuvių dailę įvairiu laiku turтино labai įvairios įtakos – vokiečių *Neue Wilde*, belgų ir danų *Cobra*, italų transavangardas ir *Arte Povera*. Gana greitai įtakos nugrimzdė į šešėly, kai kada - virto apropiacijos principu ar ilgalaikiu žavėjimusi konkrečių Vakarų meno asmenybių kūryba. Kaip teigia menotyrininkas Edward Lucie-Smith, tokia meno raida liudija du dalykus: gerokai laisvesnę Lietuvos visuomenę, kuri daug mažiau nerimauja dėl bendros kultūros krypties ir kontrolės bei visaapimančių meno idėjų pasaulyje stoką, jaučiamą visur². Lietuvių dailininkai išlaikė individualumo stuburą, kurio negalėjo palaužti jokia valdžia ar izoliacija. Laisvoje kūryboje dar labiau sustiprėjo individualūs meniniai konceptai.

nelle opere di alcuni artisti più anziani e di un certo numero di giovani (Marija Griniuk, Aistė Juškevičiūtė, Simona Lukoševičiūtė, Rolandas Marčius, Lina Mikaluskienė, Povilas Ramanauskas, Paulius Šliaupa, Saulius Valius, Giedrius Zaura). In realtà, le loro opere sembrano germogli dell'Astrazione Post-pittorica americana. Forse, l'identità che evolve tra le persone che vivono in un'ambiente creativo libero si presenta in forme più chiare e differenti.

In terzo luogo, dopo la caduta della Cortina di Ferro, gli artisti lituani hanno cominciato a rincorrere a grandi falcate l'arte occidentale. Le lezioni del modernismo e del postmodernismo sono state assimilate in fretta, talvolta semplicemente attraverso un'imitazione di stili e movimenti. Queste lezioni restano valide ancora oggi, ma vengono applicate in maniera molto creativa. Pacatamente gli artisti convergono verso i classici del modernismo e riformulano idee in maniera originale (Aleksas Andriuškevičius, Jurga Barilaitė, Elena Balsiukaitė-Brazdžiūnienė, Eglė Gineitytė, Eugenijus Lukas Kolmogorovas, Linas Liandzbergis, Airida Rekštytė e Tomas Vosylius).

L'arte lituana post-sovietica ha subito influenze diverse in momenti diversi – i *Nuovi Selvaggi* tedeschi, il gruppo *Cobra* belga e danese, la *Transavanguardia* e l'*Arte Povera* italiane. Presto tali influenze persero importanza, ma alcune sfociarono in una appropriazione e ammirazione di lungo periodo verso alcune personalità dell'arte occidentale.

2 → Edward Lucie-Smith, Tapyba modernioje Lietuvoje // Lietuvos tapyba 1960-2013. Vilnius: Modernaus meno centras, 2014, p. 25-26.

especially on the subject of memory. This theme is explored very nicely by textile artists that in fact should be called contemporary artists. Classic textile techniques and soft fabrics may not be forgotten, yet they are never the main goal. Contemporary textile artists Laima Oržekauskienė, Monika Žaltauskaitė-Grašienė, Lina Jonikė, Loreta Švaikauskienė aim to speak about people, fragile relations and memory through a human image.

There is a vivid manifestation of introspection in Lithuanian art. Probably it is the echo of the past suppression in Eastern Europe that now resounds with a personalised expression and an open observation of the self and others. The contemplation of one's own face or the faces of ancestors is in no way hedonistic or superficial. Artists tend to look deeper into the flow of history, continuity and limitations of time. An object is observed very seriously, with a searching eye, and then painted in a detailed realist manner (Žygimantas Augustinas, Jūratė Kluonė, Ramunė Staškevičiūtė, Kęstutis Grigaliūnas).

Authenticity (not necessarily identical to Realism) serves as a strategy and the most apt way of saying something conceptual in the case of both textile artists and painters. And yet, the above-mentioned open look is rarely applied without a taboo. Openness never moves to the territory of drastic images, even though there are plenty of them in reality. Those artists who explore carnality through representations of the body

Ketvirta, įdomūs konceptai lietuvių dailėje gimsta per medžiagų pažinimą, išradimą jų naudojimą ir technologinį mąstymą. Sugebėjimas sujungti šiuos dalykus įgalina lietuvius sukurti conceptualius kūrinys, ypač atminties tema. Ji ypač įdomiai plėtojama tekstilės menininkių, kurias, tiesą sakant, labiau tiktų vadinti tiesiog šiuolaikinio meno kūrėjomis. Klasikinės tekstilės technikos ir minkštųjų medžiagų galimybes jų darbuose anaipol neužmirštamos, bet jos nėra galutinis siekinys. Šiuolaikinių tekstilės menininkių Laimos Oržekauskienės, Monikos Žaltauskaitės-Grašienės, Linos Jonikės, Loretos Švaikauskienės siekinys – per žmogaus vaizdą prabilti apie sutiktus žmones, trapius ryšius ir atmintį.

Lietuvos mene apskritai nemažai introspekcijos (savistabos) apraiškų. Ko gera, Rytų Europoje ilgai trukęs individo slopinimo etapas dabar, tapus laisvo pasaulio ir Europos dalimi, prasiveržia itin personalizuotą raišką ir atvirą žvilgsnį į save ir aplinkinius. Ryškiausia tai šiuolaikinėje lietuvių tekstilėje, bet aktualu ir kitų sričių menininkams. Įsiziūrėjimas į save arba savo protėvių veidus jokia būdu nėra paviršutiniškai hedonistinio menininkų nusiteikimo išraiška. Menininkams nesvetima žvelgti giliai, suvokti istorijos bėgsmą, tęstinumą ir žmogui duoto laiko ribotumą. Į objektą žvelgiama dažniausiai visiškai rimtai, tiriamu žvilgsniu, o tapoma detalio realistine maniera (Žygimantas Augustinas, Jūratė Kluonė, Ramunė Staškevičiūtė, Kęstutis Grigaliūnas).

Tikroviškumas (ne visada jis

Come dichiara il critico d'arte Edward Lucie-Smith, tale evoluzione dell'arte si spiega in due modi: una società lituana decisamente più libera, che si preoccupa meno delle direzioni generale e del controllo della cultura, da una parte; e la mancanza di idee universali dell'arte che viene sentita ovunque². Gli artisti lituani hanno mantenuto la loro individualità, che non è stata disintegrata né dal regime né dall'isolamento. I concetti artistici individuali sono diventati anzi ancora più forti dopo la riconquista della libertà.

In ultimo, sono nati nell'arte visiva lituana concetti interessanti grazie alla conoscenza dei materiali, al loro uso intraprendente con un occhio alla tecnologia. L'abilità di mescolare questi aspetti permette ai lituani di creare opere concettuali, in particolare riguardo al soggetto della memoria. Questo tema viene esplorato in maniera efficace dagli artisti tessili che, a ben guardare, dovrebbero essere chiamati artisti contemporanei. Le tecniche tessili tradizionali e i tessuti più morbidi non sono stati dimenticati, ma non sono mai l'obiettivo principale. Gli artisti tessili contemporanei Laima Oržekauskienė, Monika Žaltauskaitė-Grašienė, Lina Jonikė, Loreta Švaikauskienė si propongono infatti di parlare delle persone, di relazioni fragili e ricordi attraverso un'immagine umana.

Esiste una manifestazione vivida dell'introspezione nell'arte lituana. Probabilmente è un retaggio della repressione vissuta nell'Est Europeo che ora risuona

introduce it as a reference to the "love song" (Rūta Eidukaitytė, Miglė Kosinskaitė, Eglė Kuckaitė, Ieva Juknytė, Audrius Gražys, Andrius Zakarauskas, Raimondas Gailiūnas, and Andrius Pukis). Seldom are femininity and carnality presented as women's humorous or ironic allusion to themselves as sensual and intellectual creatures (Monika Furmanavičiūtė, Jolanta Galdikaitė, Jolanta Kyzikaitė, Marta Vosyliūtė, Almyra Weigel). Actually, women artists are more open to the topic of the body than men artists. Contemplation of masculinity is truly rare in Lithuanian art, with no examples in this collection. Meanwhile, the subject of femininity is exploited widely, both with and without the savour of feminism (Eglė Ganda Bogdanienė, Elvyra Katalina Kriaučiūnaitė, Jūratė Rekevičiūtė, Laisvydė Šalčiūtė, Cooltūristės group).

Without this brilliant "10x12" project I would not have realised there are some great minimalists in Lithuania. It has nothing to do with the American Minimalism of the Sixties – the goals are different. The artists devoted to the minimal artistic language are philosophical and subtle; they use symbols, allegories and hints; they expect reflection not only from artists but also from viewers (Robertas Antinis, Linas Blažiūnas, Aistė Kisarauskaitė, Česlovas Lukenskas, Ričardas Nemeikšis, Rasma Noreikytė, Vladas Oržekauskas, Julija Pociūtė, Leonas Strioga, Dalia Truskaitė, Vladas Urbanavičius, Tomas Vosylius, Arvydas Žalpsys). These works are made of various materials and represent different ideas, but they are all unified

tapatintinas su realizmo stiliumi) tiek tekstilinių, tiek tapytojų atveju yra strateginis pasirinkimas, taikliausias conceptualaus sakinio pasakymo būdas. Tačiau minėtas atviras žvilgsnis čia retai yra be tabu. Atvirumas niekada nepereina į drastišką vaizdą, nors socialinėje tikrovėje to netrūksta. Kad ir kas kūniško bepatrauktų menininkų dėmesį, tai pateikiama kaip nuoroda į „meilės dainą“ (Rūta Eidukaitytė, Miglė Kosinskaitė, Eglė Kuckaitė, Ieva Juknytė, Audrius Gražys, Andrius Zakarauskas, Raimondas Gailiūnas, Andrius Pukis). Gerokai rečiau moteriškumas ir kūniškumas pateikiamas kaip moterų humoristinė ar ironiška nuoroda į save pačias, kūniškas ir mąstančias būtybes (Monika Furmanavičiūtė, Jolanta Galdikaitė, Jolanta Kyzikaitė, Marta Vosyliūtė, Almyra Weigel). Beje, kūniškumo problematikai Lietuvos mene moterys yra labiau atsivėrusios negu menininkai vyrai. Vyriškumo apmąstymai Lietuvos mene iš ties retai, nėra jų ir šioje kolekcijoje. O Lietuvos menininkų kūryboje moteriškumo tema eksplotuojama plačiai, ir su feministiniu prieskoniu, ir be jo (Eglė Ganda Bogdanienė, Elvyra Katalina Kriaučiūnaitė, Jūratė Rekevičiūtė, Laisvydė Šalčiūtė, grupė Cooltūristės).

Jei ne šis fantastiškas įdomus projektas „10x12“, ko gera, dar ilgakai nebūčiau supratusi, kokių puikių minimalistų esama Lietuvoje. Su XX a. 7 deš. amerikietišku minimalizmu jie nesietini, tikslai skiriasi. Minimalistinę meno kalbą išpažįstantys menininkai – filosofiški ir subtilūs, kalbantys simbolių, alegorijų ir užuominų kalba, siekiantys ir pasiekiantys,

nell'espressione personalizzata e in un'osservazione aperta di sé e degli altri. La contemplazione del proprio volto o dei visi degli antenati non è mai edonistica o superficiale. Gli artisti tendono a osservare nel profondo il fluire della storia, la continuità e le limitazioni del tempo. Un oggetto viene osservato molto seriamente, con occhio attento, e poi dipinto con un livello realistico di dettaglio (Žygimantas Augustinas, Jūratė Kluonė, Ramunė Staškevičiūtė, Kęstutis Grigaliūnas).

L'autenticità (che non necessariamente coincide con il Realismo) serve come strategia ed è il metodo più adatto per esprimere qualcosa di concettuale tra artisti tessili che dei pittori. Tuttavia, questo approccio raramente viene applicato senza tabù. L'apertura non sfocia mai nel territorio delle immagini drastiche, anche se nella realtà se ne trovano a bizzeffe. Gli artisti che esplorano la carnalità attraverso la rappresentazione del corpo la introducono come riferimento alla "canzone d'amore" (Rūta Eidukaitytė, Miglė Kosinskaitė, Eglė Kuckaitė, Ieva Juknytė, Audrius Gražys, Andrius Zakarauskas, Raimondas Gailiūnas e Andrius Pukis). Raramente femminilità e carnalità sono presentate da parte delle donne come allusioni umoristiche o ironiche a creature sensuali e intellettuali (Monika Furmanavičiūtė, Jolanta Galdikaitė, Jolanta Kyzikaitė, Marta Vosyliūtė, Almyra Weigel). Nei fatti, le donne artiste sono più aperte al soggetto del corpo rispetto ai colleghi maschi. La contemplazione della mascolinità è qualcosa di molto raro nell'arte lituana e non ve ne sono esempi

2 → Edward Lucie-Smith, Tapyba modernioje Lietuvoje // Lietuvos tapyba 1960-2013. Vilnius: Modernaus meno centras, 2014, p. 25-26.

by the phenomenon of slow observation, contemplation and personal interpretation. Only a few artists working with photography were introduced into this collection. They are all “natives” of the once famous Lithuanian photography school. However, their present works rather discuss than identify with the predecessors of Lithuanian photography. Nowadays, photography artists either seek the critical reflection of reality “beyond art” (Gintaras Česonis, Arūnas Kulikauskas, Alvydas Lukys, Vytautas Pletkus, Arturas Valiauga) or renounce the typical approach not only to fine art photography but also to the image in general (Gintautas Trimakas, Remigijus Treigys).

It is a known fact that before regaining independence Lithuanian art was shaped by a state of protest. Some of the key elements of that protest were faith and religious practices: Christianity for some, and Pagan rituals for others. The line of spirituality may still be noticed in 21st c. Lithuanian art, this collection included. Several authors enter gently into the realm of faith, raise questions about believing and trusting in God (Audronė Andrulevičienė, Ksenija Jaroševaitė, Petras Lincevičius, Artūras Rimkevičius, Algimantas Šlapikas, Arturas Valiauga). It is said that the Lithuanian worldview consists of the mixture of meekness and proud stubbornness. Perhaps this is the reason why, despite a very secular milieu, there are still attempts to reach the world of the *Sacrum*. On the other hand, it does not necessarily mean that in Lithuania we have

kad mąstytytų ne tik menininkas, bet ir žiūrovas (Robertas Antinis, Linas Blažiūnas, Aistė Kisarauskaitė, Česlovas Lukenskas, Ričardas Nemeikšis, Rasma Noreikytė, Vladas Oržekauskas, Julija Pociūtė, Leonas Strioga, Dalia Truskaitė, Vladas Urbanavičius, Tomas Vosylius, Arvydas Žalpys). Šie dailininkai turi ypatingą sugebėjimą supaprastinti formas ir kartu suteikti joms maksimalų vizualinį poveikį. Nors kūriniai labai įvairių medžiagų ir spinduliuoja skirtingas idėjas, siūlomas lėto žiūrėjimo, mąstymo ir asmeniško interpretavimo fenomenas juos jungia į iškilą ir reikšmingą šios kolekcijos kūrinių grupę.

Šioje kolekcijoje pristatyti tik keli fotografiją kaip mediją naudojančius menininkai. Visi jie „kilę“ iš praeityje gerai žinomos Lietuvos fotografijos mokyklos. Bet jų šiandieninė kūryba labiau diskutuoja, negu tapatinasi su pirmtakais, fotografijos menininkais. Šiandien Lietuvoje kuriantys ir fotografiją naudojančius menininkai arba siekia kritinės „už-meninės“ tikrovės refleksijos (Gintaras Česonis, Arūnas Kulikauskas, Alvydas Lukys, Vytautas Pletkus, Arturas Valiauga), arba atsisako įprasto požiūrio ne vien į kūrybinę fotografiją, bet į atvaizdą apskritai (Gintautas Trimakas, Remigijus Treigys).

Tikras faktas, kad iki nepriklausomybės atgavimo Lietuvos meną formavo protesto laikysena. Vienas iš svarbių protesto elementų buvo tikėjimas ir religinės praktikos, vieniems – krikščionybė, kitiems – pagonybės ritualai. Ir XXI amžiaus Lietuvos mene ar galima įžvelgti

in questa collezione. Di contro, il soggetto della femminilità viene indagato a fondo, sia all'interno che all'esterno del contesto femminista (Eglė Ganda Bogdanienė, Elvyra Katalina Kriaučiūnaitė, Jūratė Rekevičiūtė, Laisvydė Šalčiūtė, gruppo Cooltūristės).

Senza questo geniale progetto da 10x12 cm non avrei potuto scoprire che esistono grandi artisti minimalisti in Lituania. Non hanno nulla a che vedere con il Minimalismo americano degli anni Sessanta – gli obiettivi sono diversi. Gli artisti che si esprimono attraverso il linguaggio artistico del minimalismo sono filosofici e raffinati, utilizzano simboli, allegorie e accenni, si aspettano una riflessione non solo da parte degli artisti ma anche degli osservatori (Robertas Antinis, Linas Blažiūnas, Aistė Kisarauskaitė, Česlovas Lukenskas, Ričardas Nemeikšis, Rasma Noreikytė, Vladas Oržekauskas, Julija Pociūtė, Leonas Strioga, Dalia Truskaitė, Vladas Urbanavičius, Tomas Vosylius, Arvydas Žalpys). Si tratta di opere costituite da materiali vari che rappresentano idee diverse, ma tutte sono accomunate dal fenomeno dell'osservazione lenta, della contemplazione e dell'interpretazione personale.

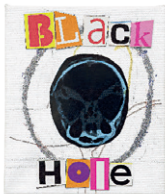
Soltanto alcuni artisti fotografi sono stati inseriti nella collezione. Sono tutti “figli” di quella che era una volta la famosa scuola di fotografia lituana. Tuttavia, le loro opere attuali non si identificano con i predecessori, ma li mettono in discussione. Oggi gli artisti fotografi puntano a una riflessione critica della realtà “oltre l'arte” (Gintaras Česonis, Arūnas Kulikauskas, Alvydas Lukys,

plenty of good contemporary sacred art. The artists were offered a tiny format but it seems that most of them dealt with the discomfort easily enough. Artists would not be artists if they failed to adapt, overcome difficulties and make them the guarantee of their own success.

dvasingumo gijų. Štai ir šioje kolekcijoje keletas autorių subtiliai paliečia tikėjimo sferą, nuoširdžiai kelia tikėjimo ir pasitikėjimo Juo klausimus (Audronė Andrulevičienė, Ksenija Jaroševaitė, Petras Lincevičius, Artūras Rimkevičius, Algimantas Šlapikas, Arturas Valiauga). Sakoma, kad lietuvio pasaulėjautai būdingas mišinys iš nuolankumo ir išdidaus užsispyrimo. Galbūt kaip tik todėl vis dar yra meninių bandymų apskritai labai sekularizuotoje atmosferoje liestis prie *Sacrum* sferos. Antra vertus, tai visai nereiškia, kad Lietuvoje turime pakankamai daug gero šiuolaikinio sakralinio meno. Menininkams buvo pasiūlytas tikrai ankštas formatas, bet atrodo, kad nepatogumo pojūtį dauguma dailininkų įveikė lengvai. Dailininkai nebūtų kūrėjai, jei jie nesugebėtų prisitaikyti, sunkumus įveikti ir paversti juos savo sėkmės garantu.

Vytautas Pletkus, Arturas Valiauga) o rinunciano all'approccio tipico non soltanto verso la fotografia d'arte ma anche verso l'immagine in generale (Gintautas Trimakas, Remigijus Treigys). È assodato che prima di riottenere l'indipendenza l'arte lituana era pervasa da uno stato di protesta. Tra gli elementi chiave di questa protesta c'erano la fede e la pratica religiosa: il Cristianesimo per alcuni, i riti pagani per altri. Si può ancora distinguere la linea della spiritualità nell'arte lituana del XXI secolo, anche in questa collezione. Alcuni autori entrano nell'ambito della fede con garbo, sollevando domande sul credere e sulla fede in Dio (Audronė Andrulevičienė, Ksenija Jaroševaitė, Petras Lincevičius, Artūras Rimkevičius, Algimantas Šlapikas, Arturas Valiauga). Si dice che il punto di vista lituano sul mondo consista di un misto di docilità e orgogliosa testardaggine. Forse è questa la ragione per cui, nonostante un contesto molto laico, esistono ancora tentativi di raggiungere il mondo del *Sacrum*. Tuttavia, questo non significa necessariamente che in Lituania esista un'arte sacra contemporanea di buon livello. Gli artisti hanno dovuto confrontarsi con un formato ridotto, ma la maggior parte è riuscita agevolmente a ovviare al problema. In fondo, gli artisti non sarebbero artisti se non riuscissero ad adattarsi, a superare le difficoltà e a trasformarle in garanzia di successo.

**ARTWORKS AND ARTISTS
KŪRINIAI IR MENININKAI
OPERE E ARTISTI**



Born in 1985 in Kaunas. She lives and works in Kaunas. She earned an MA from the Vilnius Academy of Arts in Kaunas. She has held 2 solo exhibitions in Lithuania. She has participated in 20 group exhibitions in Lithuania.

She has received the following award: 2016 M. K. Čiurlionis National Art Museum (Kaunas) nominee for best young attitude towards serious matters in "Best Artworks of 2015" exhibition.

→ Pencil, pastel, felt-tip pen, glitter, glue, kitchen magnets, brain x-ray on canvas

→ Drobė, pieštukas, pastelė, flomasteris, blizgučiai, klijai, magnetai, smegenų rentgeno nuotrauka

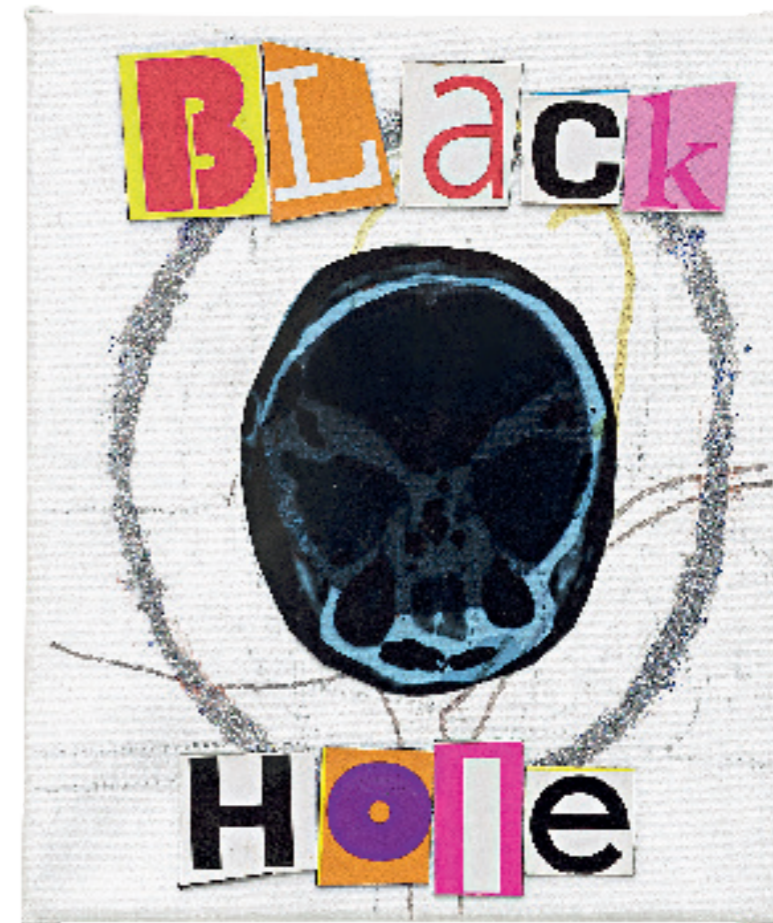
→ Matita, pastello, pennarello, glitter, colla, magneti da cucina, radiografia di cervello su tela

Gimė: 1985 m. Kaune. Gyvena ir dirba: Kaune. Studijos: Vilniaus dailės akademija, Kauno fakultetas, tapybos magistras. Surengtos 2 personalinės parodos Lietuvoje. Dalyvauta 20 grupinių parodų Lietuvoje.

Apdovanojimai: Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus (Kaunas) apdovanojimas už jaunatvišką požiūrį į rimtus dalykus už kūrinį „Sujunk taškus“ parodoje „Geriausias 2015 metų kūrinys“.

Nata nel 1985 a Kaunas. Vive e lavora a Kaunas. Si è diplomata all'Accademia d'Arte di Vilnius, sede di Kaunas. Ha tenuto 2 personali in Lituania. Ha partecipato a 20 collettive in Lituania.

Ha ricevuto il seguente premio: Nomina nel 2016 dal Museo Nazionale d'Arte M. K. Čiurlionis (Kaunas) per il miglior atteggiamento giovanile verso questioni importanti nella mostra "Migliori Opere del 2015".





→ Oil, collage
on canvas

→ Drobė, aliejus,
koliažas

→ Olio, collage
su tela

Born in 1959 in Panevėžys. He lives and works in Kaunas. He graduated in 1983 from Šiauliai University of Educational Sciences, Art Faculty. He has been a member of the artist group POST ARS since 1989. In 1994 he won a scholarship to Paris in the framework of the "Video Diary" program organized by Media et Media. He held more than 20 solo exhibitions in Lithuania. He has participated in 33 group exhibitions in Lithuania and 16 abroad and in 17 exhibitions in Lithuania and 9 abroad as a member of the POST ARS group.

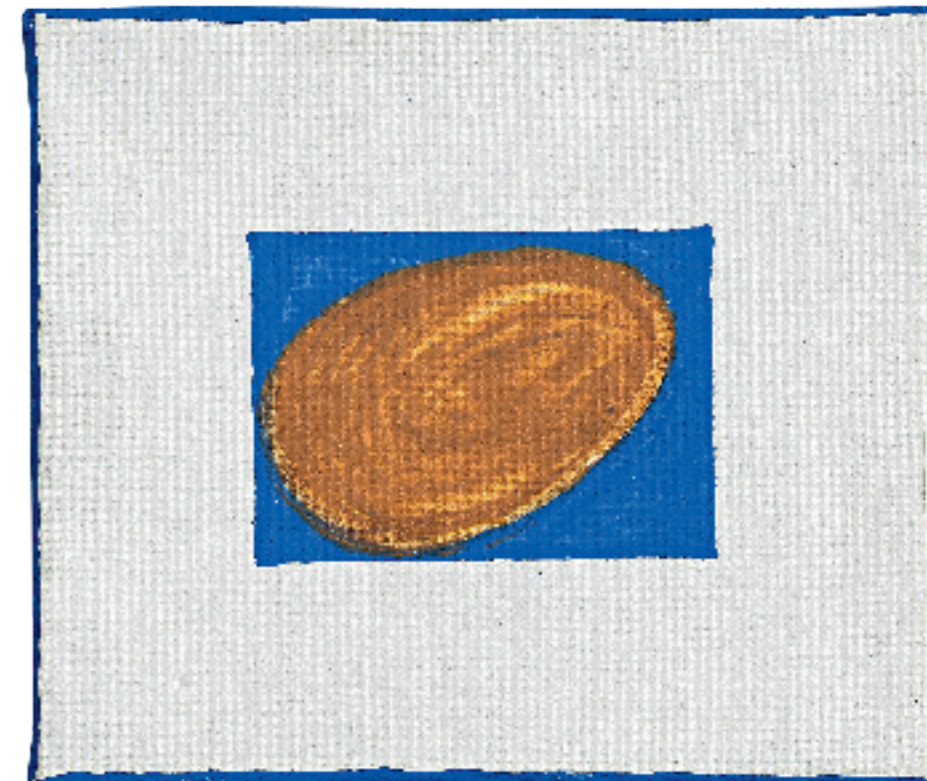
His artworks are found in the collections of M. K. Čiurlionis National Art Museum (Kaunas), the Modern Art Center (Vilnius) and the Matti Milius private collection (Tallinn).

Gimė: 1959 m. Panevėžyje. Gyvena ir dirba: Kaune. Studijos: 1983 m. Šiaulių Pedagoginio instituto Dailės fakultetas. Nuo 1989 m. dailininkų grupės POST ARS narys. Surengta 20 personalinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta 33 grupinės parodos Lietuvoje, su grupe POST ARS 17 parodų. 1994 m. – stipendija Paryžiuje, programoje „Video dieneraštis“ (organizatoriai – Media et Media). Dalyvauta 16 grupinės parodos užsienyje, papildomai su POST ARS 9 parodos.

Darbų yra Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus (Kaunas), Modernaus meno centro (Vilnius) kolekcijose ir Matti Milius privačioje kolekcijoje (Talinis).

Nato nel 1959 a Panevėžys. Vive e lavora a Kaunas. Si è laureato all'Università Šiauliai per le Scienze dell'Educazione, facoltà di Arte. È membro del gruppo artistico POST ARS dal 1989. Nel 1994 ha ottenuto una borsa di studio a Parigi nell'ambito del programma "Video Diario" organizzato da Media et Media. Ha tenuto più di 20 personali in Lituania. Ha partecipato individualmente a 33 collettive in Lituania e 16 all'estero, e a 17 mostre in Lituania e 9 all'estero insieme al gruppo POST ARS.

Le sue opere si trovano nelle collezioni del Museo Nazionale d'Arte M. K. Čiurlionis (Kaunas), del Centro d'Arte Moderna (Vilnius) e nella collezione privata di Matti Milius (Tallinn).





Born in 1980. She lives and works in Kaunas. She earned an MA from the Vilnius Academy of Arts in 2007. She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 2015. She has held 4 solo exhibitions in Lithuania. She has participated in 33 group exhibitions in Lithuania and 5 abroad.

Gimė: 1980 m. Studijos: 2007 m. Vilniaus dailės akademija, meno magistro laipsnis. Lietuvos dailininkų sąjungos narė nuo 2015 m. Surengtos 4 personalinės parodos Lietuvoje. Dalyvauta 33 grupinėse parodose Lietuvoje. Dalyvauta 5 grupinėse parodose užsienyje.

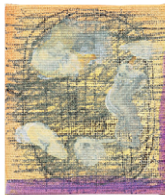
Nata nel 1980. Vive e lavora a Kaunas. Si è diplomata all'Accademia d'Arte di Vilnius nel 2007. Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 2015. Ha tenuto 4 personali in Lituania. Ha partecipato a 33 collettive in Lituania e 5 all'estero.

→ Glass, metal

→ Stiklas, metalas

→ Vetro, metallo





→ Mixed media

→ Mišri technika

→ Tecnica mista

Born in 1961 in Kaunas. She lives and works in Kaunas. She studied at the Vilnius Academy of Arts (1981-1987).

She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1990.

She has held 29 solo exhibitions in Lithuania. She has participated in 173 group exhibitions in Lithuania and 36 abroad.

Her artworks are found in the collections of: M. K. Čiurlionis National Art Museum (Kaunas), Lithuanian Art Museum (Vilnius), Modern Art Center (Vilnius).

Gimė: 1961 m. Kaune. Gyvena ir dirba: Kaune.

Studijos: 1981–1987m. Vilniaus dailės akademija.

Lietuvos dailininkų sąjungos narė nuo 1990 m.

Surengtos 29 personalinės parodos Lietuvoje. Dalyvauta 173 grupinės parodose Lietuvoje. Dalyvauta 36 grupinės parodose užsienyje.

Darbai yra Nacionalinio M.K. Čiurlionio dailės muziejaus (Kaunas), Lietuvo dailės muziejaus (Vilnius), Modernaus meno centro (Vilnius) kolekcijose.

Nata nel 1961 a Kaunas. Vive e lavora a Kaunas. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius (1981-1987).

Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 1990. Ha tenuto 29 personali in Lituania. Ha partecipato a 173 collettive in Lituania e 36 all'estero.

Le sue opere si trovano nelle seguenti collezioni: Museo Nazionale d'Arte M. K. Čiurlionis (Kaunas), Museo d'Arte Lituana (Vilnius), Centro d'Arte Moderna (Vilnius).





→ Hair, canvas

→ Drobė, plaukai

→ Capelli, tela

Born in 1946 in Kaunas. He lives and works in Kaunas. He studied at the Latvian State Art Academy (1965-1970). He has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1974. He has held 8 solo exhibitions in Lithuania and one abroad (Latvia). He has participated in more than 100 group exhibitions in Lithuania and 17 group exhibitions and symposia abroad (USA, Japan, France, Germany).

His artworks are found in the collections of: Lithuanian Art Museum (Vilnius), M. K. Čiurlionis National Museum of Art (Kaunas), Estonian Art Museum (Tallinn), IX Fort Museum (Kaunas), and in private collections.

He has received numerous awards, including the following: 2015 – Lithuanian Artists' Association's Golden Insignia (Vilnius); 2011 – Award at Vilnius Book Fair (bibliographical and experimental books category); 2002 – Officer's Cross of the Lithuanian Order of Grand Duke Gediminas; 2002 – National Culture and Art Prize; 2002 – The most memorable artist in Kaunas; 1993 – "Europa Biennale Niederlansitz II", Grand Prix (along with contributor).

Gimė: 1946 m. Kaune. Gyvena ir dirba: Kaune. Studijos: 1965–1970 m., Latvijos valstybinė dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narys nuo 1974 m. Surengtos 8 personalinės parodos Lietuvoje. Surengta 1 personalinė paroda užsienyje (Latvija). Dalyvauta virš 100 grupinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta 17 grupinių parodų, simpoziumų užsienyje (JAV, Japonija, Prancūzija, Vokietija).

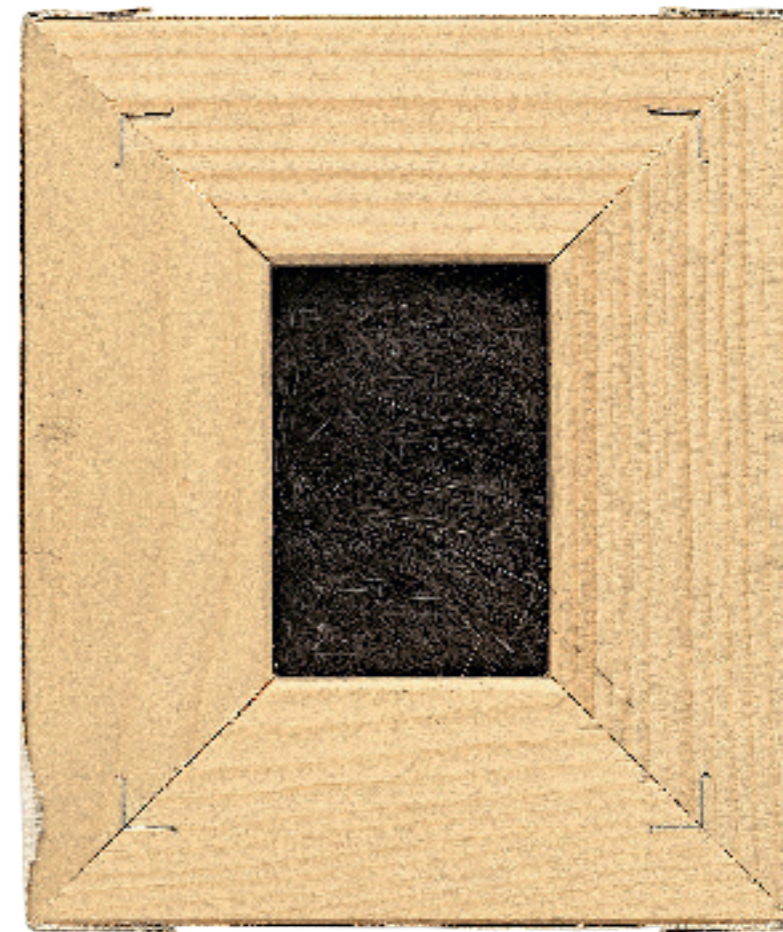
Darbai yra Lietuvos dailės muziejaus (Vilnius), Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus (Kaunas), Estijos dailės muziejaus (Talinas), IX forto muziejaus (Kaunas) ir privačiose kolekcijose.

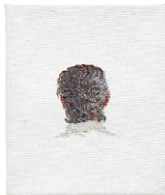
Svarbiausi apdovanojimai: 2015 m. – LDS auksinis ženkliukas. 2011 – Apdovanojimas Vilniaus knygų mugėje (bibliofilinių ir eksperimentinių leidinių grupė). 2002 m. – LDK Gedimino ordino karininko kryžius. 2002 m. – Nacionalinė kultūros ir meno premija. 2002 m. – „Isimintiniausio Kauno menininko“ apdovanojimas. 1993 m. – „Europa Biennale Niederlansitz II“, pagrindinis prizas (su bendraautoriumi).

Nato nel 1946 a Kaunas. Vive e lavora a Kaunas. Ha studiato all'Accademia d'Arte Statale della Lettonia (1965-1970). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 1974. Ha tenuto 8 personali in Lituania e una all'estero (Lettonia). Ha partecipato a oltre 100 collettive in Lituania e 17 collettive e simposi all'estero (Stati Uniti, Giappone, Francia, Germania).

Le sue opere si trovano nelle seguenti collezioni: Museo d'Arte Lituana (Vilnius), Museo Nazionale d'Arte M. K. Čiurlionis (Kaunas), Museo d'Arte Estone (Tallinn), Museo IX Fort (Kaunas) e in collezioni private.

Ha ricevuto numerosi premi, tra i quali: 2015 – Nastro d'Oro dell'Associazione degli Artisti Lituani (Vilnius); 2011 – Premio alla Fiera del Libro di Vilnius (categoria libri bibliografici e sperimentali); 2002 – Croce degli Ufficiali dell'Ordine del Granduca Lituano Gediminas; 2002 – Premio Nazionale per l'Arte e la Cultura; 2002 – Artista più Memorabile di Kaunas; 1993 – "Europa Biennale Niederlansitz II", Grand Prix (insieme a un collaboratore).





→ Acrylic on canvas

→ Drobė, akrilas

→ Acrilico su tela

Born in 1973 in Vilnius. He lives and works in Vilnius. He studied at the Vilnius Academy of Arts (1991-1998). He has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 2000. He has held 14 solo exhibitions in Lithuania and 3 abroad (USA, Denmark). He has participated in more than 40 group exhibitions in Lithuania and more than 30 abroad.

His artworks are found in the collections of the Modern Art Center (Vilnius), the Lewben Art Foundation (Vilnius), and in private collections.

He has received the following awards: 2005 – Ministry of Culture Award for Best Debut in Professional Art; 2004 – Prize for Best Debut at XII International Lithuanian Painting Triennial; 2002 – Second prize at BP Portrait Awards, National Portrait Gallery (London); 2002 – Elizabeth Greenshield Fund Award; 2000 – Third Place at International Georgetown Competition in Washington DC.

Gimė: 1973 m. Vilniuje. Gyvena ir dirba: Vilniuje. Studijos: 1991–1998 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narys nuo 2000 m. Surengta 14 personalinių parodų Lietuvoje. Surengtos 3 personalinės parodos užsienyje (JAV ir Danijoje). Dalyvauta daugiau nei 40–yje grupinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta apie 30–yje grupinių parodų užsienyje.

Darbai yra Modernaus meno centro (Vilnius), Lewben Art Foundation (Vilnius) ir privačiose kolekcijose.

Svarbesni apdovanojimai: 2005 m. – Prizas už geriausią debiutą profesionaliajame mene, Lietuvos Kultūros ministerija. 2004 m. – Prizas už geriausią debiutą XII Tarptautinėje Lietuvos Tapybos Trienalėje. 2002 m. – Antras prizas BP portreto apdovanojimuose Londono Nacionalinėje portretų galerijoje. 2002 m. – Elizabeth Greenshield fondo apdovanojimas. 2000 m. – Trečia vieta tarptautiniame Georgetown'o konkurse Vašingtone.

Nato nel 1973 a Vilnius. Vive e lavora a Vilnius. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius (1991-1998). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 2000.

Ha tenuto 14 personali in Lituania e 3 all'estero (Stati Uniti, Danimarca). Ha partecipato a oltre 40 collettive in Lituania e più di 30 all'estero.

Le sue opere si trovano nelle collezioni del Centro d'Arte Moderna (Vilnius), della Lewben Art Foundation (Vilnius) e in collezioni private.

Ha ottenuto i seguenti premi: 2005 – Premio del Ministero della Cultura per Migliore Debutto nella Professione Artistica; 2004 – Premio per Migliore Debutto alla XII Triennale Internazionale Lituana di Pittura; 2002 – Secondo premio ai BP Portrait Awards, National Portrait Gallery (Londra); 2002 – Premio dell'Elizabeth Greenshield Fund; 2000 – Terzo Posto al Concorso Internazionale di Georgetown a Washington DC.





→ Oil on canvas

→ Drobė, aliejus

→ Olio su tela

Born in 1977 in Panevėžys. She lives and works in Kaunas. She studied at the Vilnius Academy of Arts in Kaunas (1996-2005) and at the Vilnius Academy of Arts (2014-2016). She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 2015.

She has held 16 solo exhibitions in Lithuania. She has participated in 50 group exhibitions in Lithuania and 12 abroad.

Her artworks are found in the collections of the Modern Art Center (Vilnius) and the Kaunas Modern Art Fund.

Gimė: 1977 m. Panevėžyje. Gyvena ir dirba: Kaune. Studijos: 1996–2005 m., Vilniaus dailės akademija, Kauno fakultetas. 2014–2016 m., Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narė nuo 2015 m.

Surengta 16 personalinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta 50 grupinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta 12 grupinių parodų užsienyje.

Darbai yra Modernaus meno centro (Vilnius) ir Kauno modernaus meno fondo kolekcijose.

Nata nel 1977 a Panevėžys. Vive e lavora a Kaunas. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius a Kaunas (1996-2005) e all'Accademia d'Arte di Vilnius (2014-2016). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 2015.

Ha tenuto 16 personali in Lituania. Ha partecipato a 50 collettive in Lituania e 12 all'estero.

Le sue opere sono state acquisite dal Centro d'Arte Moderna (Vilnius) e dal Fondo per l'Arte Moderna di Kaunas.





→ Mixed media

→ Mišri technika

→ Tecnica mista

Born in 1973 in Vilnius. She lives and works in France. She earned an MA from the Vilnius Academy of Arts in 1997. She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1999 and of the French Artists' Association since 2015.

She has held 9 solo exhibitions in Lithuania and 4 abroad (France, Belgium, Iceland, Sweden). She has participated in 12 group exhibitions in Lithuania and 12 abroad.

Her artworks are found in private collections.

She has received numerous awards and participated in several residencies: 2016 – Prize at the exhibition-contest "Soyons fous, ne nous prenons pas au sérieux", GemlucArt, Auditorium Rainier III (Monaco); 2008 – The Painting Workshop (Strasbourg, France); 2007 – SIM Art Residence (Reykjavik); 2002, 2003, 2004 – "Ricklundgarden" Artists' Residence (Lapland, Sweden).

Gimė: 1973 m. Vilniuje. Gyvena ir dirba: Prancūzijoje. Studijos: 1997 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narė nuo 1999 m. Prancūzijos dailininkų sąjungos narė nuo 2015 m. Surengtos 9 personalinės parodos Lietuvoje ir 4 užsienyje (Prancūzija, Belgija, Islandija, Švedija). Dalyvauta 12 grupinių parodų Lietuvoje ir 12 užsienyje.

Darbų yra privačiuose kolekciuose.

Svarbiausi pdovanojimai, rezidencijos: 2016 – Publikos prizas, paroda konkursas „Soyons fous, ne nous prenons pas au sérieux“. GemlucArt, Auditorium Rainier III (Monakas). 2008 – Tapybos dirbtuvės (Strasbūras, Prancūzija). 2007 – SIM menų rezidencija (Reikjavikas). 2002, 2003, 2004 – „Ricklundgarden“ menininkų rezidencija (Laplandija, Švedija).

Nata nel 1973 a Vilnius. Vive e lavora in Francia. Si è diplomata all'Accademia d'Arte di Vilnius nel 1997. Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 1999 e dell'Associazione degli Artisti Francesi dal 2015. Ha tenuto 9 personali in Lituania e 4 all'estero (Francia, Belgio, Islanda, Svezia). Ha partecipato a 12 collettive in Lituania e 12 all'estero.

Le sue opere si trovano in collezioni private.

Ha ricevuto numerosi premi e ha partecipato a varie residenze: 2016 – Premio alla mostra-concorso "Soyons fous, ne nous prenons pas au sérieux", GemlucArt, Auditorium Rainier III (Principato di Monaco); 2008 – The Painting Workshop (Strasburgo, Francia); 2007 – Residenza Artistica SIM (Reykjavik); 2002, 2003, 2004 – Residenze Artistiche "Ricklundgarden" (Laponia, Svezia).





→ Acrylic on canvas

→ Drobė, akrilas

→ Acrilico su tela

Born in 1973 in Vilnius. She lives and works in Vilnius. She studied at the Vilnius Academy of Arts (1990-1996). She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1999. She has held more than 10 solo exhibitions in Lithuania and Holland. She has participated in numerous group exhibitions in Lithuania and abroad (Italy, USA, Estonia, Russia, Belgium, Switzerland, Denmark). She has illustrated more than 10 books for children and is also the author of several herself.

She has received many awards. Her illustrated books have been included in the IBBY Honor List, she has received several awards in Lithuania and abroad and she has won three state scholarships for artists.

Gimė: 1973 m. Vilniuje. Gyvena ir dirba Vilniuje. Studijos: 1990–1996 m. Vilniaus dailės akademija. Nuo 1999 m. Lietuvos dailininkų sąjungos narė. Surengė daugiau nei 10 personalinių parodų Lietuvoje ir Olandijoje. Dalyvavo daugelyje grupinių parodų Lietuvoje ir užsienyje (Italijoje, JAV, Estijoje, Rusijoje, Belgijoje, Šveicarijoje, Danijoje). Iliustravo daugiau nei 10 vaikams skirtų knygų, kelių iš jų yra ir autorė.

Premijos, stipendijos: Iliustruotos knygos įtrauktos į IBBY garbės sąrašą bei apdovanotos diplomu, paskirtos daugartinės premijos už iliustracijas Lietuvoje ir užsienyje. Tris kartus apdovanota valstybine menininko stipendija.

Nata nel 1973 a Vilnius. Vive e lavora a Vilnius. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius (1990-1996). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 1999. Ha tenuto più di 10 personali in Lituania e in Olanda. Ha partecipato a varie esposizioni collettive in Lituania e all'estero (Italia, Stati Uniti, Estonia, Russia, Belgio, Svizzera, Danimarca). Ha illustrato più di 10 libri per bambini ed è lei stessa autrice di alcuni volumi per l'infanzia.

Ha ottenuto vari premi e riconoscimenti. I libri che ha illustrato sono stati inseriti nella IBBY Honor List, ha ottenuto vari premi in Lituania e all'estero e ha vinto tre borse di studio statali per artisti.





Born in 1959 in Šiauliai. He lives and works in Vilnius. He studied at Šiauliai University (1977-1982). He has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1990.

He has held 25 solo exhibitions in Lithuania and 8 abroad (Germany, India, Italy). He has participated in 100 group exhibitions in Lithuania and 25 abroad.

His artworks are found in the collections of the Lithuanian Art Museum (Vilnius).

He was awarded National Grants in 2012 and 2016.

→ Acrylic on canvas

→ Drobė, akrilas

→ Acrilico su tela

Gimė: 1959 m. Šiauliuose. Gyvena ir dirba: Vilniuje. Studijos: 1977-1982 m. Šiaulių universitetas.

Lietuvos dailininkų sąjungos narys nuo 1990 m. Surengtos 25 personalinės parodos Lietuvoje. Surengtos 8 personalinės parodos užsienyje (Vokietija, Indija, Italija). Dalyvauta 100 grupinės parodose Lietuvoje. Dalyvauta 25 grupinės parodose užsienyje.

Darbai yra Lietuvos dailės muziejaus (Vilnius) kolekcijoje.

Apdovanojimai: 2012 ir 2016 m. – Individuali valstybinė stipendija.

Nato nel 1959 a Šiauliai. Vive e lavora a Vilnius. Ha studiato all'Università di Šiauliai (1977-1982). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 1990. Ha tenuto 25 personali in Lituania e 8 all'estero (Germania, India, Italia). Ha partecipato a 100 collettive in Lituania e 25 all'estero.

Le sue opere si trovano nelle collezioni del Museo d'Arte Lituana (Vilnius).

Ha ottenuto Borse Nazionali nel 2012 e nel 2016.





Born in 1958 in Kaunas. She lives and works in Kaunas. She graduated from the Vilnius Academy of Arts in 1989. She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1992. She has held 33 solo exhibitions in Lithuania and one abroad. She has participated in 70 group exhibitions in Lithuania and 26 abroad.

Her artworks are found in the collections of the M. K. Čiurlionis National Art Museum (Kaunas), the Modern Art Center (Vilnius), and in private collections in Denmark and Germany.

→ Mixed media

→ Mišri technika

→ Tecnica mista

Gimė: 1958 m. Kaune. Gyvena ir dirba: Kaune. Studijos: 1989 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narė nuo 1992 m. Surengtos 33 personalinės parodos Lietuvoje. Surengta 1 personalinė paroda užsienyje. Dalyvauta 70 grupinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta 26 grupinės parodose užsienyje.

Darbai yra Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus (Vilnius), Modernaus meno centro (Vilnius) kolekcijose ir privačiose kolekcijose Danijoje ir Vokietijoje.

Nata nel 1958 a Kaunas. Vive e lavora a Kaunas. Si è diplomata all'Accademia d'Arte di Vilnius nel 1989. Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 1992. Ha tenuto 33 personali in Lituania e una all'estero. Ha partecipato a 70 collettive in Lituania e 26 all'estero.

Le sue opere si trovano nelle collezioni del Museo Nazionale d'Arte M. K. Čiurlionis (Kaunas), del Centro d'Arte Moderna (Vilnius) e in collezioni private in Danimarca e Germania.





→ Oil on canvas

→ Drobė, aliejus

→ Olio su tela

Born in 1976 in Kaunas. She lives and works in Kaunas. She studied at the Vilnius Academy of Arts in Kaunas.

She has held 3 solo exhibitions in Lithuania and 2 abroad (Ecuador). She has participated in 11 group exhibitions in Lithuania and one abroad.

Gimė: 1976 m. Kaune. Gyvena ir dirba: Kaune. Studijos: Vilniaus dailės akademija, Kauno fakultetas.

Surengtos 3 personalinės parodos Lietuvoje. Surengtos 2 personalinės parodos užsienyje (Ekvadoras). Dalyvauta 11 grupinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta 1 grupinėje parodoje užsienyje.

Nata nel 1976 a Kaunas. Vive e lavora a Kaunas. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius a Kaunas.

Ha tenuto 3 personali in Lituania e 2 all'estero (Ecuador). Ha partecipato a 11 collettive in Lituania e una all'estero.





→ Pen on canvas

→ Drobė tušinukas

→ Penna su tela

Born in 1972 in Vilnius. She lives and works in Vilnius. She studied at the Vilnius Academy of Arts, Department of Painting (1990-1996). She has been a member of the Lithuanian Interdisciplinary Artists' Association since 1999. She has held 10 solo exhibitions in Lithuania and 3 abroad (Germany, France, Sweden). She has participated in 25 group exhibitions in Lithuania and 16 abroad.

Her artworks are found in the collections of the Lithuanian Art Museum (Vilnius), the Modern Art Center (Vilnius), and in private collections in Lithuania and abroad.

Gimė: 1972 m. Vilniuje. Gyvena ir dirba: Vilniuje. Studijos: 1990–1996 m. Vilniaus dailės akademija, tapybos studijos.

Lietuvos tarpdisciplininio meno kūrėjų sąjungos narė nuo 1999 m. Surengta 10 personalinių parodų Lietuvoje. Surengtos 3 personalinės parodos užsienyje (Vokietija, Prancūzija, Švedija). Dalyvauta 25 grupinėse parodose Lietuvoje. Dalyvauta 16 grupinių parodų užsienyje.

Darbai yra Lietuvos Dailės muziejaus (Vilnius), Modernaus Meno centro (Vilnius) kolekcijose ir privačiose kolekcijose Lietuvoje ir užsienyje.

Nata nel 1972 a Vilnius. Vive e lavora a Vilnius. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius, Dipartimento di Pittura (1990-1996). Fa parte dell'Associazione Interdisciplinare degli Artisti Lituani dal 1999. Ha tenuto 10 personali in Lituania e 3 all'estero (Germania, Francia, Svezia). Ha partecipato a 25 collettive in Lituania e 16 all'estero.

Le sue opere si trovano nelle collezioni del Museo d'Arte Lituana (Vilnius), del Centro d'Arte Moderna (Vilnius) e in collezioni private in Lituania e all'estero.

The Shortest, most Accurate and Safe Answer is: "I Don't Know"

Tiksliausias, trumpiausias ir saugiausias atsakymas yra „nežinau“

La risposta più breve, più accurata e più sicura è: "Non lo so"





→ Acrylic on canvas

→ Drobė, akrilas

→ Acrilico su tela

Born in 1959 in Vilnius. He lives and works in Vilnius. He graduated from the Vilnius Academy of Arts in 1986. He has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1990.

He has held 23 solo exhibitions in Lithuania and 6 abroad (Denmark, Poland, Turkey, Portugal, Germany). He has participated in more than 230 group exhibitions in Lithuania and abroad (India, Italy, USA, Canada, China, Macedonia, France, Russia, Sweden, Turkey, Hungary, Germany etc.).

His artworks are found in the collections of: Speyer City Municipality (Germany), Torre Canavese Municipality (Italy), Zimmerli Art Museum (USA), Lithuanian Art Museum (Vilnius), Vilnius City Municipality, Modern Art Center, and in private collections in Lithuania and abroad.

He has received the following awards: 1999 and 2004 – The highest grade state grant; 1999 – Annual Award from the Lithuanian Artists' Association; 1997 – Speyer City Municipality scholarship (Germany).

Gimė: 1959 m. Vilniuje. Gyvena ir dirba: Vilniuje. Studijos: 1986 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narys nuo 1990 m. Surengtos 23 personalinės parodos Lietuvoje ir 6 užsienyje (Danija, Lenkija, Turkija, Portugalija, Vokietija). Dalyvauta virš 230 grupinių parodų Lietuvoje ir užsienyje (Indija, Italija, JAV, Kanada, Kinija, Makedonija, Prancūzija, Rusija, Švedija, Turkija, Vengrija, Vokietija ir kt.).

Darbai yra Speyer miesto savivaldybės (Vokietija), Torre Canavese miesto savivaldybės (Italija), Zimmerli dailės muziejaus (JAV), Lietuvos dailės muziejaus (Vilnius), Vilniaus miesto savivaldybės, Modernaus meno centro kolekcijose ir privačiose kolekcijose Lietuvoje ir užsienyje.

Apdovanojimai: 1999 m. ir 2004 m. – Aukščiausio laipsnio valstybės stipendija. 1999 m. – Lietuvos dailininkų sąjungos metinė premija. 1997 m. – Speyer miesto stipendija (Vokietija).

Nato nel 1959 a Vilnius. Vive e lavora a Vilnius. Si è diplomato all'Accademia d'Arte di Vilnius nel 1986. Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 1990. Ha tenuto 23 personali in Lituania e 6 all'estero (Danimarca, Polonia, Turchia, Portogallo, Germania). Ha partecipato a oltre 230 collettive in Lituania e all'estero (India, Italia, Stati Uniti, Canada, Cina, Macedonia, Francia, Russia, Svezia, Turchia, Ungheria, Germania, ecc.).

Le sue opere si trovano nelle seguenti collezioni: Collezione Municipale di Speyer (Germania), Collezione Municipale di Torre Canavese (Italia), Zimmerli Art Museum (Stati Uniti), Museo d'Arte Lituana (Vilnius), Collezione Municipale di Vilnius, Centro d'Arte Moderna, e in collezioni private in Lituania e all'estero.

Ha ottenuto i seguenti premi: 1999 e 2004 – Borsa di studio statale di livello avanzato; 1999 – Premio Annuale dell'Associazione degli Artisti Lituani; 1997 – Borsa di Studio del Comune di Speyer (Germania).





Born in 1993 in Šilalė. She lives and works in Vilnius. She studied at the Vilnius Academy of Arts (2012-2017). She has participated in 2 group exhibitions in Lithuania.

In 2008 she won the Bronze prize at the 15th Annual World Children's Picture Contest in Japan.

Gimė: 1993 m. Šilalėje. Gyvena ir dirba: Vilniuje. Studijos: 2012–2017 m. Vilniaus dailės akademija. Dalyvauta 2 grupinės parodos Lietuvoje.

Apdovanojimai: 2008 m. – Bronzos diplomas tarptautiniame konkurse „The 15th Annual World Children's Picture Contest“ Japonijoje.

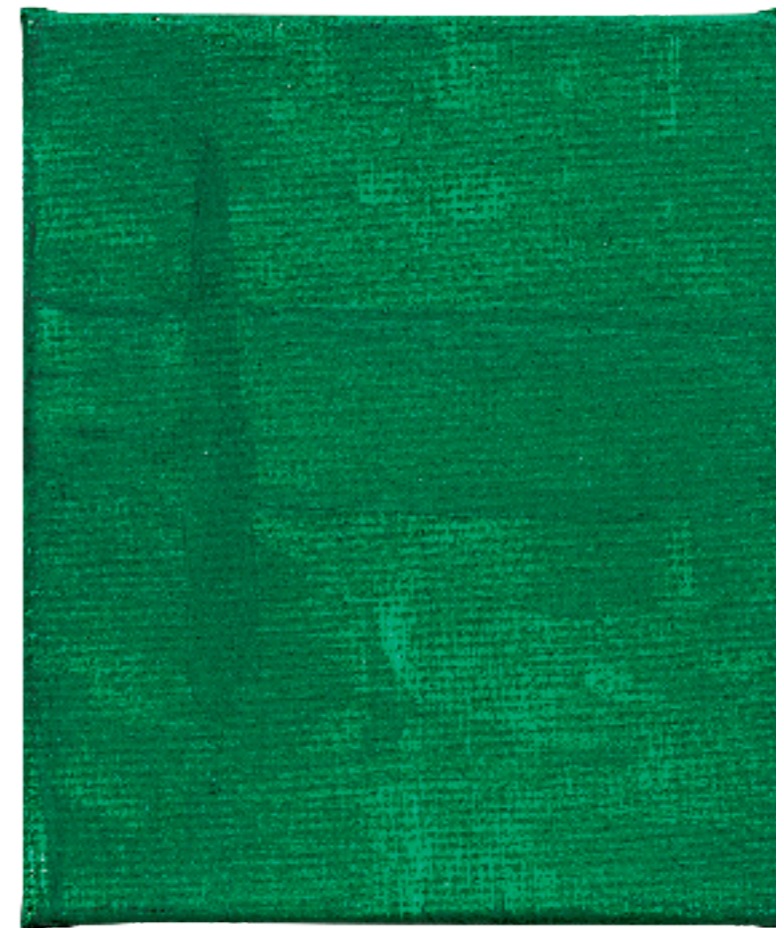
Nata nel 1993 a Šilalė. Vive e lavora a Vilnius. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius (2012-2017). Ha partecipato a 2 collettive in Lituania.

Nel 2008 ha vinto il Bronzo al 15^o Concorso Annuale Mondiale di Disegni per Bambini in Giappone.

→ Gouache on canvas

→ Drobė, gvašas

→ Gouache su tela





→ Cardboard, acrylic,
wire, colored pencils

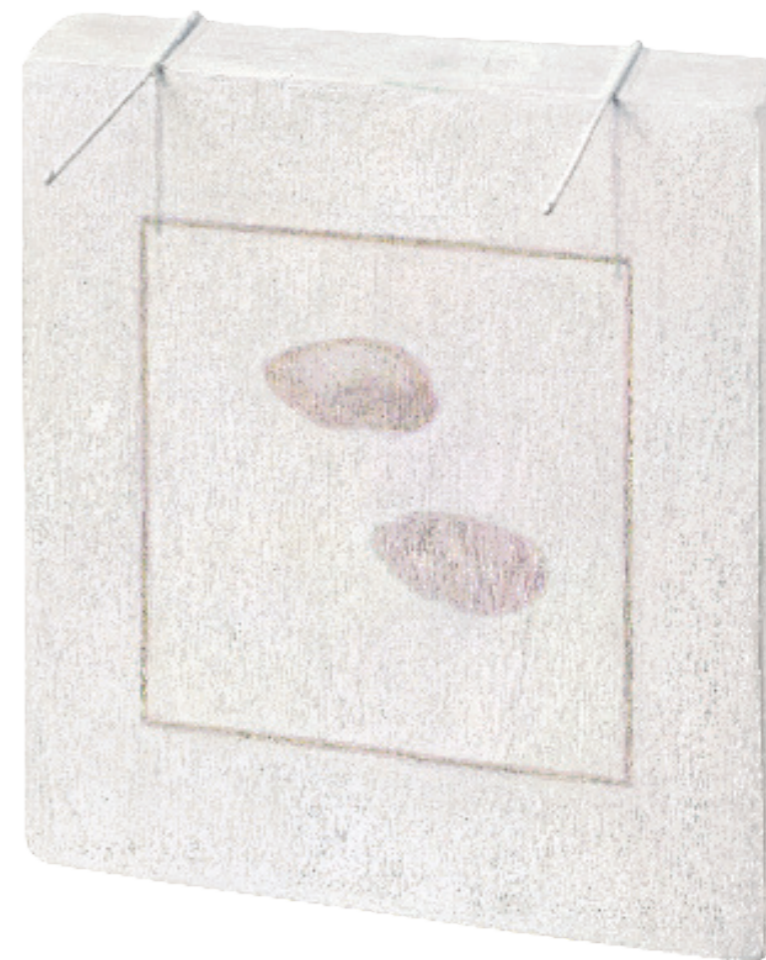
→ Kartonas, akrilas,
viela, spalvoti
pieštukai

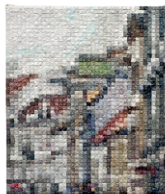
→ Cartone, acrilico,
filo di ferro, matite
colorate

Born in 1986 in Utena. He lives and works in Vilnius. He studied at the Vilnius Academy of Arts, Department of Graphic Art (2005-2012). He has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 2015. He has held 8 solo exhibitions in Lithuania and one abroad (Denmark). He has participated in 8 group exhibitions in Lithuania and 4 abroad.

Gimė: 1986 m. Utenoje. Gyvena ir dirba: Vilniuje. Studijos: 2005–2012 m. Vilniaus dailės akademija (grafikos specialybė). Lietuvos dailininkų sąjungos narys nuo 2015. Surengtos 8 personalinės parodos Lietuvoje. Surengta 1 personalinė paroda užsienyje (Danija). Dalyvauta 8 grupinės parodose Lietuvoje. Dalyvauta 4 grupinės parodose užsienyje.

Nato nel 1986 a Utena. Vive e lavora a Vilnius. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius, Dipartimento di Arti Grafiche (2005-2012). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 2015. Ha tenuto 8 personali in Lituania e una all'estero (Danimarca). Ha partecipato a 8 collettive in Lituania e 4 all'estero.





→ Oil on canvas

→ Drobė, aliejus

→ Olio su tela

Born in 1986 in Kaunas. She lives and works in Kaunas and Vilnius. She earned an MA from the Vilnius Academy of Arts in Kaunas (2004-2010). She has held 6 solo exhibitions in Lithuania. She has participated in 35 group exhibitions in Lithuania and 4 abroad.

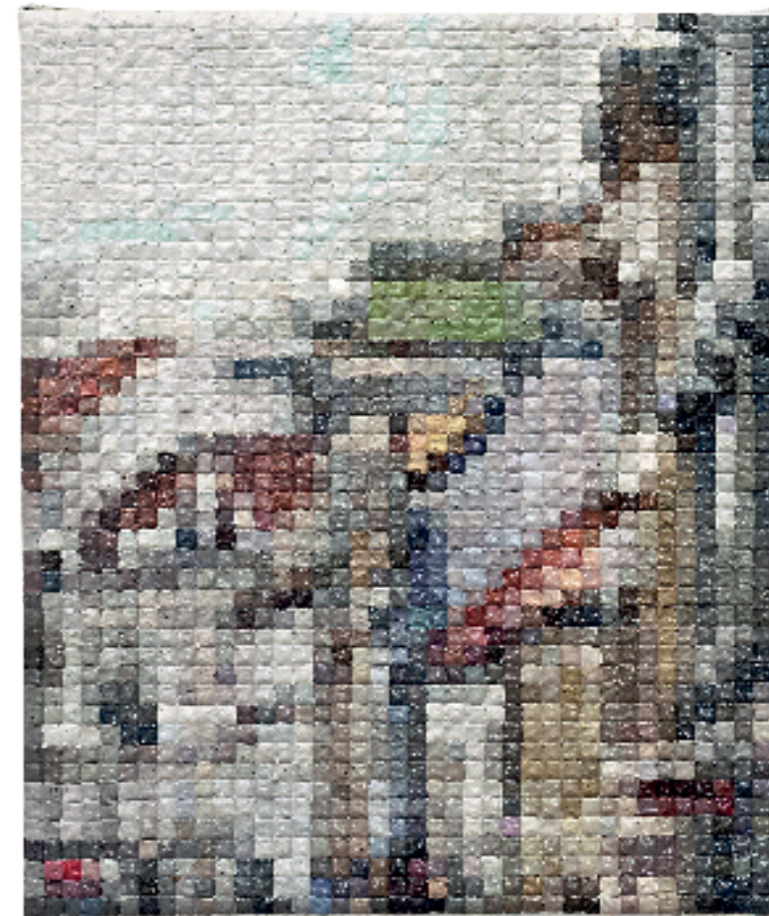
She was nominee at the Janina Monkutės-Marks Museum contest exhibition "The Eighth World Wonder".

Gimė: 1986 m. Kaune. Gyvena ir dirba: Vilniuje ir Kaune. Studijos: 2004–2010 m. Vilniaus dailės akademija, Kauno fakultetas (magistras). Surengtos 6 personalinės parodos Lietuvoje. Dalyvauta 35 grupinės parodose Lietuvoje. Dalyvauta 4 grupinės parodose užsienyje.

Apdovanojimai: Janinos Monkutės-Marks muziejaus organizuotoje konkursinėje parodoje „Aštuntasis pasaulio stebuklas“ darbas tapo laureatu.

Nata nel 1986 a Kaunas. Vive e lavora a Kaunas e a Vilnius. Si è diplomata all'Accademia d'Arte di Vilnius, sede di Kaunas (2004-2010). Ha tenuto 6 personali in Lituania. Ha partecipato a 35 collettive in Lituania e 4 all'estero.

È stata tra i finalisti della mostra-concorso del Museo Janina Monkutės-Marks "Lottava Meraviglia del Mondo".





Cooltūristės is a group of anonymous artists founded in 2005 in Vilnius. The name refers to “cool, culture, tourism, and female bodybuilder” (*kultūristė* in Lithuanian).

Cooltūristės have participated in numerous exhibitions in Lithuania and abroad, including: Kaunas Art Biennial; *Baltic Mythologies*, III Prague Biennale; *No Borders*, III Prague Biennale; *No Borders*, *Just N.E.W.S.**, European Exhibition of Young Artists (Brussels); *Lithuanian Art 2000-2010* (Vilnius); *Mary's Para-pavilion*, performance in the Lithuanian Pavilion at the Venice Biennale (Italy); *Re.Act Feminism 2 – a Performing Archive* (Berlin); *Crime Scene*, Rauma Biennale Balticum (Finland) and others.

→ Outside: 100% Cotton. Inside: Matches of Grūtas Park. Font writer: Agnė Gudelaitienė, Wreath Kiosk at Konarskis Flower Market

→ Sidėtis: Išorė - 100% medvilnė. Vidus: Grūto parko degtukai. Šrifto rašytoja: Agnė Gudelaitienė, Konarskio gėlių turgelio vainikų kioskas

→ Esterno: 100% cotone. Interno: Fiammiferi del Parco di Grūtas. Calligrafa: Agnė Gudelaitienė, Chiosco delle Ghirlande al Mercato dei Fiori di Konarskis

Anoniminė menininkų grupė Cooltūristės susibūrė 2005 metais Vilniuje. Grupės pavadinimas siejasi su kultūra, turizmu, kultūrizmu ir anglišku žodžiu *cool*. Cooltūristės dalyvavo daugelyje parodų Lietuvoje ir užsienyje, tarp kurių: Kauno Bienalė, III Prahos Bienalė; paroda *Baltų mitologijos*, Europos jaunųjų menininkų paroda *No Borders*. *Just N.E.W.S.** (Briuselis); paroda *Lietuvos dailė 2000-2010* (Vilnius); *Marijos parapaviljonas* Lietuvos paviljone Venecijos Bienalėje (Italija); *Re.Act Feminism 2 – a Performing Archive* (Berlynas); *Crime Scene*, Raumos Baltijos Bienalė (Suomija) ir kitos.

Cooltūristės è un gruppo di artisti anonimi fondato nel 2005 a Vilnius. Il nome si riferisce a “cool, cultura, turismo, e donne bodybuilder” (*kultūristė* in lituano). I Cooltūristės hanno partecipato a numerose esposizioni in Lituania e all'estero, tra cui: Biennale d'Arte di Kaunas; *Baltic Mythologies*, III Biennale di Praga; *No Borders*. *Just N.E.W.S.**, Mostra Europea di Giovani Artisti (Bruxelles); *Lithuanian Art 2000-2010* (Vilnius); *Mary's Para-pavilion*, performance presso il Padiglione Lituano alla Biennale di Venezia; *Re.Act Feminism 2 – a Performing Archive* (Berlino); *Crime Scene*, Rauma Biennale Balticum (Finlandia) e altre.





→ Oil on canvas

→ Drobė, aliejus

→ Olio su tela

Born in 1958 in Vilnius. He lives and works in Vilnius. He studied at the Vilnius Academy of Arts (1976-1982). He has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1988. He has held 28 solo exhibitions in Lithuania and 3 abroad (Germany, Latvia). He has participated in 26 group exhibitions in Lithuania and 21 abroad.

His artworks are found in the collections of the M. K. Čiurlionis National Art Museum (Kaunas), the Lithuanian Art Museum (Vilnius), and in private collections in Lithuania and abroad.

He has won 5 awards for book design and the Second Prize at the "Sand and Stone" Graphic Art Triennial (Gdańsk, Poland).

Gimė: 1958 m. Vilniuje. Gyvena ir dirba: Vilniuje. Studijos: 1976–1982 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narys nuo 1988 m. Surengtos 28 personalinės parodos Lietuvoje. Surengtos 3 personalinės parodos užsienyje (Vokietija, Latvija). Dalyvauta 26 grupinėse parodose Lietuvoje. Dalyvauta 21 grupinėje parodoje užsienyje.

Darbai yra Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus (Kaunas), Lietuvos dailės muziejaus (Vilnius) ir privačiose kolekcijose.

Apdovanojimai: 5 apdovanojimai už knygų dizainą. Antra premija. Grafikos trienalė „Smėlis ir akmuo“ (Gdanskas, Lenkija).

Nato nel 1958 a Vilnius. Vive e lavora a Vilnius. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius (1976-1982). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 1988. Ha tenuto 28 personali in Lituania e 3 all'estero (Germania, Lettonia). Ha partecipato a 26 collettive in Lituania e 21 all'estero.

Le sue opere sono state acquisite dal Museo Nazionale d'Arte M. K. Čiurlionis (Kaunas), dal Museo di Arte Lituana (Vilnius) e da collezionisti privati in Lituania e all'estero.

Ha ottenuto 5 riconoscimenti per la grafica editoriale e il Secondo Premio alla Triennale di Arti grafiche "Sabbia e Pietra" (Danzica, Polonia).





→ Oil, wire, texture mass on canvas

→ Drobė, aliejus, viela, faktūrinė masė

→ Olio, filo di ferro, massa strutturata su tela

Born in 1978 in Kaunas. She lives in Vilnius and works in Molėtai. She graduated from the Vilnius Academy of Arts in 2002. She has held 12 solo exhibitions in Lithuania and one abroad (Moscow). She has participated in 20 group exhibitions in Lithuania and 4 abroad.

Gimė: 1978 m. Kaune. Gyvena Vilniuje, dirba Molėtuose. Studijos: 2002 m. Vilniaus dailės akademija. Surengta 12 personalinių parodų Lietuvoje. Surengta 1 personalinė paroda užsienyje (Maskva). Dalyvauta 20 grupinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta 4 grupinėse parodose užsienyje.

Nata nel 1978 a Kaunas. Vive a Vilnius e lavora a Molėtai. Si è diplomata all'Accademia d'Arte di Vilnius nel 2002. Ha tenuto 12 personali in Lituania e una all'estero (Mosca). Ha partecipato a 20 collettive in Lituania e 4 all'estero.





→ C-print

→ C-print

→ C-print

Born in 1974 in Kaunas. He lives and works in Kaunas. He earned an MA from Vytautas Magnus University (1996-1999) and attended the École Nationale Supérieure de la Photographie (Arles, France), (1997-1998). He has been a member of the Lithuanian Photographers Association since 1993. He has held 12 solo exhibitions in Lithuania and 8 abroad. He has participated in 25 group exhibitions in Lithuania and 25 abroad.

His artworks are found in the collections of: Lithuanian National Gallery of Art (Vilnius), Paris National Library, National Museum of Photography (Spain).

He has received several awards: 2010 – Lithuanian Photographers Association's Prize for Merits in Lithuanian Photography; 2007 – The Most Memorable Artist of Kaunas (Kaunas Artists' House College); 2000 – Award from the Lithuanian Academy of Sciences.

Gimė: 1974 m. Kaune. Gyvena ir dirba: Kaune. Studijos: 1996–1999 m. Vytauto Didžiojo universitetas, magistro laipsnis. 1997–1998 m. studijos Arlio Fotografijos mokykloje, Prancūzijoje. Lietuvos fotomenininkų sąjungos narys nuo 1993 m. Surengta 12 personalinių parodų Lietuvoje. Surengtos 8 personalinės parodos užsienyje. Dalyvauta 25 grupinėse parodose Lietuvoje. Dalyvauta 25 grupinėse parodose užsienyje.

Darbai yra Lietuvos Nacionalinės Dailės Galerijos (Vilnius), Paryžiaus Nacionalinė biblioteka, Ispanijos fotografijos kolekcija ir t.t.

Apdovanojimai: 2010 m. – Lietuvos fotomenininkų sąjungos premija už nuopelnus Lietuvos fotografijai. 2007 m. – Įsimintiniausias Kauno menininkas (Kauno menininkų namų kolegija). 2000 m. – Lietuvos Mokslų akademijos laureatas.

Nato nel 1974 a Kaunas. Vive e lavora a Kaunas. Ha conseguito il master all'Università Vytautas Magnus (1996-1999) e ha frequentato l'École Nationale Supérieure de la Photographie (Arles, Francia), (1997-1998). Fa parte dell'Associazione dei Fotografi Lituani dal 1993. Ha tenuto 12 personali in Lituania e 8 all'estero. Ha partecipato a 25 collettive in Lituania e 25 all'estero.

Le sue opere si trovano nelle seguenti collezioni: Galleria Nazionale d'Arte Lituana (Vilnius), Biblioteca Nazionale di Parigi, Museo Nazionale di Fotografia (Spagna).

Ha ottenuto vari premi: 2010 – Premio dell'Associazione dei Fotografi Lituani per Meriti nell'ambito della Fotografia Lituana; 2007 – Artista Memorabile di Kaunas (Kaunas Artists' House College); 2000 – Premio dell'Accademia delle Scienze della Lituania.





→ Acrylic on canvas

→ Drobė, akrilas

→ Acrilico su tela

Born in 1936 in Mažeikiai. She lives and works in Kaunas. She studied at the Vilnius Academy of Arts (1959-1961). She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1971.

She has held more than 50 solo exhibitions in Lithuania and abroad (Latvia, Poland, Canada, USA, Spain). She has participated in group exhibitions in Lithuania and abroad (Russia, Belarus, Czechoslovakia, Italy, Spain, USA, Latvia, Taiwan, Estonia, etc.).

Her artworks are found in the collections of: M. K. Čiurlionis National Art Museum (Kaunas), Museum of Applied Arts and Design (Vilnius), Annapolis Museum (Canada), and in private collections in Russia, Israel, Australia, USA.

She has received the following awards: 2012 – M. K. Čiurlionis National Art Museum winner of the best artwork in "The Best Artwork of 2011" exhibition; 2010 – Lithuanian Museum Of Art (Vilnius), Lithuanian Art Gallery "Čiurlionis" (Lemont), Teofilis Petraitis 2nd degree grant; 2007 – Kaunas Santaka 3rd degree Badge of Honor.

Gimė: 1936 m. Mažeikiuose. Gyvena ir dirba Kaune. Studijos: 1959–1961 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narė nuo 1971 m.

Surengta apie 50 personalinių parodų Lietuvoje ir užsienyje (Latvija, Lenkija, Kanada, JAV, Ispanija). Dalyvauta grupinėse parodose Lietuvoje ir užsienyje (Rusijoje, Baltarusijoje, Čekoslovakijoje, Italijoje, Ispanijoje, Amerikoje, Latvijoje, Taivanyje, Estijoje ir t.t.).

Darbai yra Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus (Kaunas), Vilniaus Taikomosios Dailės muziejaus (Vilnius), Kanados „Anapilio“ muziejaus kolekcijose. Maskvos, Izraelio, Australijos ir Amerikos kolekcionierių kolekcijose.

Apdovanojimai: 2012 m. – Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus apdovanojimas už geriausią 2011 metų kūrinį. 2010 m. – Lietuvos Dailės muziejaus (Vilnius), ir lietuvių meno galerijos „Čiurlionis“ (Lemontas) Teofilio Petraičio II premija. 2007 m. – Kauno Santakos 3-jo laipsnio garbės ženklas.

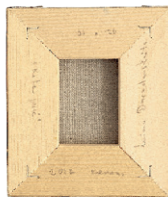
Nata nel 1936 a Mažeikiai. Vive e lavora a Kaunas. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius (1959-1961). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 1971.

Ha tenuto più di 50 personali in Lituania e all'estero (Lettonia, Polonia, Canada, Stati Uniti, Spagna). Ha partecipato a mostre collettive in Lituania e all'estero (Russia, Bielorussia, Cecoslovacchia, Italia, Spagna, Stati Uniti, Lettonia, Taiwan, Estonia, ecc.).

Le sue opere si trovano nelle seguenti collezioni: Museo Nazionale d'Arte M. K. Čiurlionis (Kaunas), Museo di Arti Applicate e Design (Vilnius), Museo di Annapolis (Canada), e in collezioni private in Russia, Israele, Australia, Stati Uniti.

Ha ricevuto i seguenti premi: 2012 – Finalista per la Migliore Opera alla mostra "Migliore Opera d'Arte del 2011", Museo Nazionale d'Arte M. K. Čiurlionis; 2010 – Borsa di secondo livello Teofilis Petraitis, Museo d'Arte Litwana (Vilnius), Galleria d'Arte Litwana "Čiurlionis" (Lemont); 2007 – Medaglia d'Onore di 3° livello Kaunas Santaka.





→ Oil on canvas

→ Drobė, aliejus

→ Olio su tela

Born in 1947 in Kaunas. She lives and works in Kaunas. She studied at the Vilnius Academy of Arts (1963-1968). She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1978. She has held 11 solo exhibitions in Lithuania and 2 abroad (Germany, Poland). She has participated in 40 group exhibitions in Lithuania and 24 abroad.

Her artworks are found in the collections of: Lithuanian National Gallery of Art (Vilnius), M. K. Čiurlionis National Museum of Art (Kaunas), Modern Art Center (Vilnius), Blekingemuseum (Sweden).

She has received several awards, including the following: 2014 – Lithuanian Artists' Association's Golden Insignia (Vilnius); 2013 – Best Artwork at ArtVilnius'13 (Vilnius); 1997 – Pollock-Krasner Foundation's Grant (USA).

Gimė: 1947 m. Kaune. Gyvena ir dirba: Kaune. Studijos: 1963–1968 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narė nuo 1978 m. Surengta 11 personalinių parodų Lietuvoje. Surengtos 2 personalinės parodos užsienyje (Vokietija, Lenkija). Dalyvauta 40 grupinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta 24 grupinėse parodose užsienyje.

Darbai yra Lietuvos Nacionalinės Dailės Galerijos (Vilnius), Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus (Kaunas), Modernaus meno centro (Vilnius) ir Blekingemuseum (Švedija) kolekcijose.

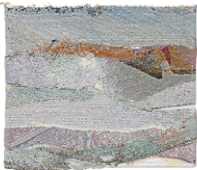
Svarbiausi apdovanojimai, stipendijos: 2014 m. – LDS auksinis ženkliukas (Vilnius). 2013 m. – Geriausias ArtVilnius'13 kūrinys (Vilnius). 1997 m. – Pollock-Krasner fondo stipendija (JAV).

Nata nel 1947 a Kaunas. Vive e lavora a Kaunas. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius (1963-1968). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 1978. Ha tenuto 11 personali in Lituania e 2 all'estero (Germania, Polonia). Ha partecipato a 40 collettive in Lituania e 24 all'estero.

Le sue opere si trovano nelle seguenti collezioni: Galleria Nazionale d'Arte Lituana (Vilnius), Museo Nazionale d'Arte M. K. Čiurlionis (Kaunas), Centro d'Arte Moderna (Vilnius), Blekingemuseum (Svezia).

Ha ricevuto numerosi premi, tra i quali: 2014 – Nastro d'Oro dell'Associazione degli Artisti Lituani (Vilnius); 2013 – Migliore Opera d'Arte ad ArtVilnius'13 (Vilnius); 1997 – Borsa di studio Pollock-Krasner (Stati Uniti).





Born in 1984 in Kaunas. She lives and works in Kaunas. She studied at the Vilnius Academy of Arts in Kaunas.

She has held 4 solo exhibitions in Lithuania. She has participated in 8 group exhibitions in Lithuania and 2 abroad.

Her artworks have been acquired by private collectors.

Gimė: 1984 m. Kaune. Gyvena ir dirba: Kaunas. Studijos: Vilniaus dailės akademija, Kauno fakultetas. Surengtaos 4 personalinės parodos Lietuvoje. Dalyvauta 8 grupinėse parodose Lietuvoje ir Dalyvauta 2 grupinėse parodose užsienyje.

Darbų yra įsigiję privatūs kolekcionieriai.

Nata nel 1984 a Kaunas. Vive e lavora a Kaunas. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius a Kaunas. Ha tenuto 4 personali in Lituania. Ha partecipato a 8 collettive in Lituania e 2 all'estero.

Le sue opere sono state acquisite da collezionisti privati.

→ Oil on canvas

→ Drobė, aliejus

→ Olio su tela





→ Oil on canvas

→ Drobė, aliejus

→ Olio su tela

Born in 1977 in Simnas. She lives and works in Vilnius. She studied at the Vilnius Academy of Arts (1996-2003). She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 2013.

She has held 24 solo exhibitions in Lithuania and 3 abroad (France, Bulgaria). She has participated in about 50 group exhibitions in Lithuania and 9 abroad.

Her artworks are found in the collection of the Lithuanian Academy of Sciences (Vilnius).

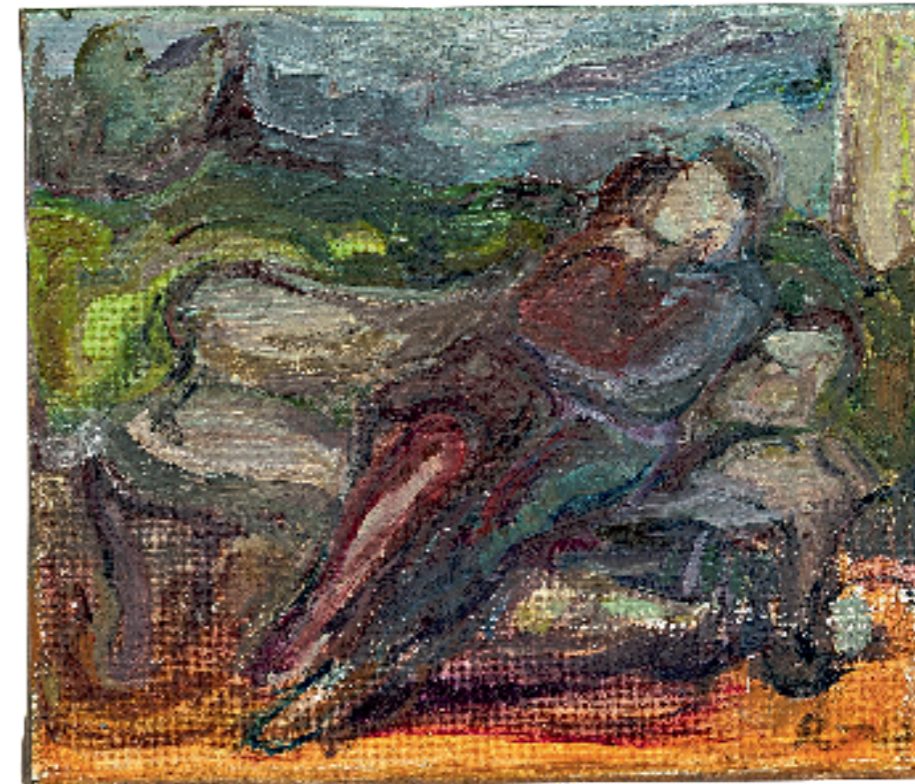
She has received the following awards: 2015 – Lithuanian Council for Culture Scholarship; 2014 – Antanas Gudaitis Prize.

Gimė: 1977 m. Simne. Gyvena ir dirba: Vilniuje. Studijos: 1996–2003 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narė nuo 2013 m.

Surengtos 24 personalinės parodos Lietuvoje. Surengtos 3 personalinės parodos užsienyje (Prancūzija, Bulgarija). Dalyvauta apie 50 grupinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta 9 grupinėse parodose užsienyje.

Darbai yra Lietuvos Mokslų Akademijos (Vilnius) kolekcijoje.

Apdovanojimai: 2015 m. – skirta Lietuvos Kultūros tarybos valstybės stipendija. 2014 m. – Antano Gudaičio premijos laureatė.





→ Oil on canvas

→ Drobė, aliejus

→ Olio su tela

Born in 1985 in Vilnius. She lives and works in Vilnius. She studied at the Vilnius Academy of Arts (2004-2010) and at the University of Castilla-La-Mancha (Spain) in 2007. She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 2014.

She has held 7 solo exhibitions in Lithuania. She has participated in 25 group exhibitions in Lithuania and 6 abroad.

Her artworks are found in the collection of the Lewben Art Foundation (Vilnius).

She has won two Lithuanian State Scholarships (2017 and 2014) and she won an award at the 2016 "Nomadic Images" International Vilnius Painting Triennial.

Gimė: 1985 m. Vilniuje. Gyvena ir dirba: Vilniuje. Studijos: 2004–2010 m. Vilniaus dailės akademija. 2007 m. Kastilijos-La Mančos universitetas (Ispanija). Lietuvos dailininkų sąjungos narė nuo 2014 m. Surengtos 7 personalinės parodos Lietuvoje. Dalyvauta 25 grupinės parodose Lietuvoje. Dalyvauta 6 grupinės parodose užsienyje.

Darbai yra Lewben Art Foundation (Vilnius) kolekcijoje.

Apdovanojimai: 2017 ir 2014 m. – Individuali valstybės stipendija. 2016 m. – XVI-osios Vilniaus Tapybos trienalės „Nomadiški vaizdai“ konkursinės dalies laureatė.

Nata nel 1985 a Vilnius. Vive e lavora a Vilnius. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius (2004-2010) e all'Università di Castilla-La-Mancha (Spagna) nel 2007. Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 2014. Ha tenuto 7 personali in Lituania. Ha partecipato a 25 collettive in Lituania e 6 all'estero.

Le sue opere si trovano nella collezione della Lewben Art Foundation (Vilnius).

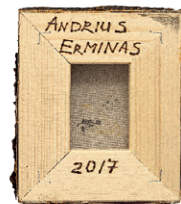
Ha vinto due borse di studio dello Stato Lituano (2017 e 2014) e un premio alla Triennale Internazionale di Pittura di Vilnius "Nomadic Images" nel 2016.

Miniature version of "The End of the Painting"

Sumažinta „Paveikslo pabaigos“ versija

Versione miniaturizzata di "La fine del dipinto"





Born in 1971 in Klaipėda. He lives and works in Vilnius. He studied at the Telšiai School of Applied Arts (1987-1991) and at the Vilnius Academy of Arts (1992-1999). He has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 2015.

He has held 11 solo exhibitions in Lithuania and one abroad (England). He has participated in 56 group exhibitions in Lithuania and 14 abroad.

His artworks are found in the collections of the Modern Art Center (Vilnius).

Gimė: 1971 m. Klaipėdoje. Gyvena ir dirba: Vilniuje. Studijos: 1992–1999 m. Vilniaus dailės akademija. 1987–1991 m. Telšių aukštesnioji taikomosios dailės mokykla. Lietuvos dailininkų sąjungos narys nuo 2015 m. Surengta 11 personalinių parodų Lietuvoje. Surengta 1 personalinė paroda užsienyje (Anglija). Dalyvauta 56 grupinėse parodose Lietuvoje. Dalyvauta 14 grupinių parodų užsienyje.

Darbai yra Modernaus meno centro (Vilnius) kolekcijoje.

Nato nel 1971 a Klaipėda. Vive e lavora a Vilnius. Ha studiato alla Scuola di Arti Applicate Telšiai (1987-1991) e all'Accademia d'Arte di Vilnius (1992-1999). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 2015. Ha tenuto 11 personali in Lituania e una all'estero (Inghilterra). Ha partecipato a 56 collettive in Lituania e 14 all'estero.

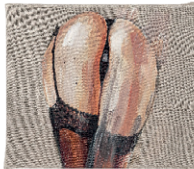
Le sue opere si trovano nelle collezioni del Centro d'Arte Moderna (Vilnius).

→ Mixed media

→ Mišri technika

→ Tecnica mista





Born in 1978 in Vilnius. She lives and works in Vilnius. She earned a PhD from the Vilnius Academy of Arts in 2017. She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 2014. She has held 14 solo exhibitions in Lithuania and 7 abroad. She has participated in 12 group exhibitions in Lithuania and 6 abroad.

Her artworks are found in the collections of the Lewben Art Foundation (Vilnius), the Modern Art Center (Vilnius), and the Vilnius Academy of Arts Museum (Vilnius).

→ Acrylic, oil on Silk Crepe Satin

→ Krepsatinas, aliejus, akrilas

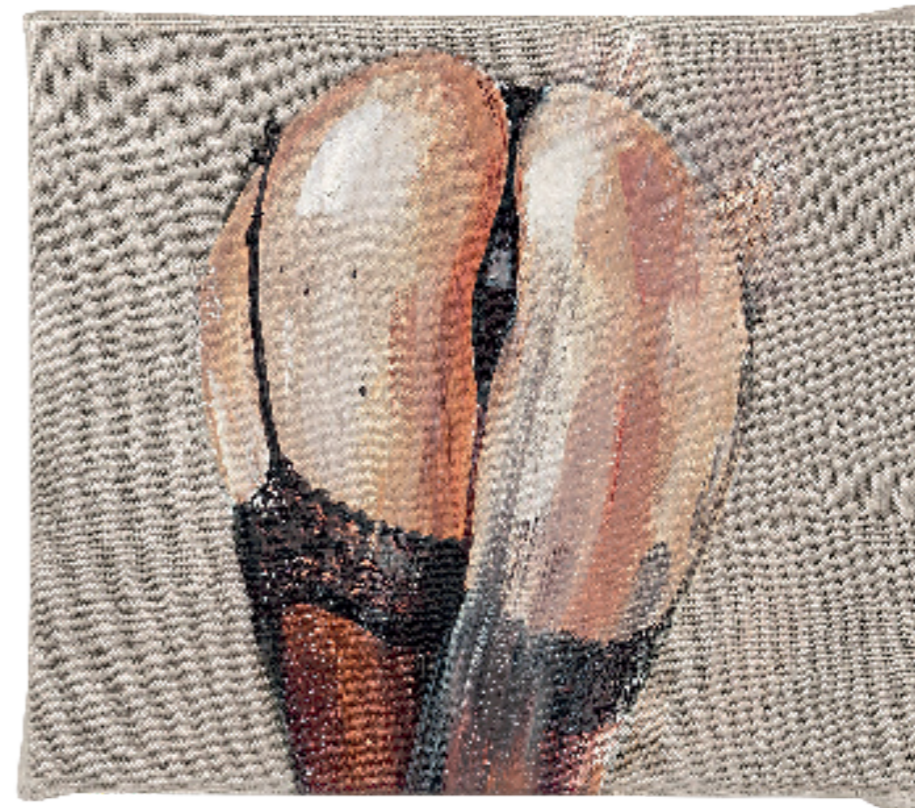
→ Acrilico, olio su crepe di raso di seta

Gimė: 1978 m. Vilniuje. Gyvena ir dirba: Vilniuje. Studijos: 2017 m. Meno PhD, Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narė nuo 2014 m. Surengta 14 personalinių parodų Lietuvoje. Surengtos 7 personalinės parodos užsienyje. Dalyvauta 12 grupinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta 6 grupinėse parodose užsienyje.

Darbai yra Lewben Art Foundation (Vilnius), Modernaus Meno Centro (Vilnius), Vilniaus Dailės Akademijos muziejaus (Vilnius) kolekcijose.

Nata nel 1978 a Vilnius. Vive e lavora a Vilnius. Ha conseguito il Dottorato all'Accademia d'Arte di Vilnius nel 2017. Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 2014. Ha tenuto 14 personali in Lituania e 7 all'estero. Ha partecipato a 12 collettive in Lituania e 6 all'estero.

Le sue opere si trovano nelle collezioni della Lewben Art Foundation (Vilnius), del Centro d'Arte Moderna (Vilnius) e del Museo dell'Accademia d'Arte (Vilnius).





→ Acrylic, oil on canvas

→ Drobė, akrilas, aliejus

→ Acrilico, olio su tela

Born in 1956 in Pandėlis, Rokiškis district. He lives and works in Rokiškis. He graduated from the Vilnius Academy of Arts in 1996. He has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1992.

He has held 15 solo exhibitions in Lithuania. He has participated in 42 group exhibitions in Lithuania and 3 abroad.

His artworks are found in the collections of: Lithuanian Art Museum (Vilnius), Rokiškis Regional Museum, Panevėžys Regional Museum, Modern Art Center (Vilnius), and in private collections.

He has won several awards, including the following:
2013 – ArtVilnius'13, Best Lithuanian Artist, Vilnius art fair;
2007 – Award by Rokiškis City Municipality for artistic merits;
2007 – Best Artist of the Year in Panevėžys region.

Gimė: 1956 m. Rokiškio rj., Pandėlio miestelyje.
Gyvena ir dirba: Rokiškyje.
Studijos: 1996 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narys nuo 1992 m.
Surengta 15 personalinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta 42 grupinėse parodose Lietuvoje. Dalyvauta 3 grupinėse parodose užsienyje.

Darbai yra Lietuvos dailės muziejaus (Vilnius), Rokiškio krašto muziejaus, Panevėžio krašto muziejaus, Modernaus meno centro (Vilnius) ir privačiose kolekcijose.

Svarbiausi apdovanojimai:
2013 m. – ArtVilnius'13, geriausio Lietuvos menininko nominacija.
2007 m. – Rokiškio savivaldybės premija už kūrybinius nuopelnus.
2007 m. – nominacija metų dailininkas Panevėžio apskrityje.

Nato nel 1956 a Pandėlis, nel distretto di Rokiškis. Vive e lavora a Rokiškis. Si è diplomato all'Accademia d'Arte di Vilnius nel 1996. Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 1992. Ha tenuto 15 personali in Lituania. Ha partecipato a 42 collettive in Lituania e 3 all'estero.

Le sue opere si trovano nelle seguenti collezioni: Museo d'Arte Lituana (Vilnius), Museo Regionale di Rokiškis, Museo Regionale di Panevėžys, Centro d'Arte Moderna (Vilnius), e in collezioni private.

Ha ricevuto numerosi premi, tra i quali: 2013 – Miglior Artista Lituano, ArtVilnius'13, Fiera d'arte di Vilnius; 2007 – Premio del Comune di Rokiškis per meriti artistici; 2007 – Miglior Artista dell'Anno per la regione di Panevėžys.





→ Oil on canvas

→ Drobė, aliejus

→ Olio su tela

Born in 1984 in Kaunas. She lives and works in Vilnius and Kaunas. She earned an MA from the Vilnius Academy of Arts in Kaunas (2007-2010). She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 2013. She has held 7 solo exhibitions in Lithuania and one abroad (Germany). She has participated in 30 group exhibitions in Lithuania and 3 abroad.

Her artworks are found in private collections in Lithuania and Germany.

She has received numerous awards, including the following: 2015 – Individual State Grant of the Ministry of Culture of the Republic of Lithuania; 2012 – Award "How did I get here. Painting in Lithuania"; 2012 – Culture and Art Scholarship from Kaunas City Municipality; 2011 – Prize of the Austrian Ministry for Arts and Culture (BMUKK) at "Young Painter Prize 2011"; 2010 – Second prize at "Young Painter Prize 2010" (Vilnius); 2010 – M. K. Čiurlionis National Art Museum's award at the exhibition "Best Artwork of the Year 2009" (Kaunas).

Gimė: 1984 m. Kaune. Gyvena ir dirba: Vilniuje, Kaune. Studijos: 2007–2010 m. Vilniaus dailės akademija, Kauno fakultetas, magistrantūros studijos. Lietuvos dailininkų sąjungos narė nuo 2013. Surengtos 7 personalinės parodos Lietuvoje ir 1 užsienyje (Vokietija). Dalyvauta 30 grupinių parodų Lietuvoje ir 3 užsienyje.

Darbai yra privačiose kolekcijose Lietuvoje ir Vokietijoje.

Svarbiausi apdovanojimai: 2015 – LR Kultūros ministerijos Individuali stipendija. 2012 – „Kaip aš čia patekau. Tapyba Lietuvoje“ apdovanojimas. 2012 – Austrijos federacinės Respublikos švietimo, meno ir kultūros ministerijos, „Art-in residency“ rezidencija. 2012 – Kauno miesto savivaldybės kultūros ir meno stipendija. 2011 – „Jaunojo tapytojo prizas 2011“ BMUKK, trijų mėnesių rezidencija Laudon (Austrija). 2010 – „Jaunojo tapytojo prizas 2010“ antrasis prizas (Vilnius). 2010 – Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus apdovanojimas parodoje „Geriausias 2009-ųjų metų kūrinys“ (Kaunas).

Nata nel 1984 a Kaunas. Vive e lavora a Vilnius e a Kaunas. Si è diplomata all'Accademia d'Arte di Vilnius, sede di Kaunas (2007-2010). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 2013. Ha tenuto 7 personali in Lituania e una all'estero (Germania). Ha partecipato a 30 collettive in Lituania e 3 all'estero.

Le sue opere si trovano in collezioni private in Lituania e Germania.

Ha ricevuto numerosi premi, tra i quali: 2015 – Borsa Individuale del Ministero della Cultura della Repubblica della Lituania; 2012 – Premio "How did I get here. Painting in Lithuania"; 2012 – Borsa del Comune di Kaunas per l'Arte e la Cultura; 2011 – Premio del Ministero Austriaco per le Arti e la Cultura (BMUKK) al "Premio Giovane Artista 2011"; 2010 – Secondo premio al "Premio Giovane Artista 2010" (Vilnius); 2010 – Premio del Museo Nazionale d'Arte M. K. Čiurlionis alla mostra "Migliore Opera dell'Anno 2009" (Kaunas).





Born in 1977 in Vilnius. He lives and works in Vilnius. He has studied, with some breaks, at the Vilnius Academy of Arts since 1997. He has been a member of the Lithuanian Interdisciplinary Artists' Association since 2011. He has held 6 solo exhibitions in Lithuania and one abroad (Estonia). He has participated in 30 group exhibitions in Lithuania and 15 abroad.

Gimė: 1977 m. Vilniuje. Gyvena ir dirba: Vilniuje. Studijos: nuo 1997 iki dabar su pertraukom, Vilniaus dailės akademija. Lietuvos tarpdisciplininių menininkų sąjungos narys nuo 2011 m. Surengtos 6 personalinės parodos Lietuvoje. Surengta 1 personalinė paroda užsienyje (Estija). Dalyvauta apie 30 grupinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta apie 15 grupinių parodų užsienyje.

Nato nel 1977 a Vilnius. Vive e lavora a Vilnius. Frequenta l'Accademia d'Arte di Vilnius dal 1997 prendendosi delle pause di tanto in tanto. Fa parte dell'Associazione Interdisciplinare degli Artisti Lituani dal 2011. Ha tenuto 6 personali in Lituania e una all'estero (Estonia). Ha partecipato a 30 collettive in Lituania e 15 all'estero.

→ Acrylic on canvas

→ Drobė, akrilas

→ Acrílico su tela





→ Acrylic on canvas

→ Drobė, akrilas

→ Acrilico su tela

Born in 1961 in Kaunas. She lives and works in Kaunas. She graduated from the Vilnius Academy of Arts, Department of Graphic Art (1988). She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1992. She has held 8 solo exhibitions in Lithuania and one abroad. She has participated in 30 group exhibitions in Lithuania and 10 abroad.

Her artworks are found in the collections of the M. K. Čiurlionis National Art Museum (Kaunas) and in private collections.

She has received the following awards: 2001 – Diploma at the International Ex Libris competition "Ioan Slavici 2001"; 2000 – Second Prize at the International Ex Libris competition dedicated to the 10th anniversary of the Baltic Way (Vilnius); 2000 – Third Place at the International Ex Libris competition "Trakai 2000" (Trakai); 1999 – Award at 2nd International Bookplates exhibition, dedicated to the EU's 50th anniversary (Croatia); 1998 – Award at International Graphic Art and Bookplates exhibition, dedicated to A. Mickevičius's 200 years anniversary (Poland); 1998 – Acknowledgement at the International Ex Libris competition "200 to Adomas Mickevičius" (Poland); 1998 – Third Place at the International Ex Libris competition "Postilei-400" (Kėdainiai).

Gimė: 1961 m. Kaune. Gyvena ir dirba: Kaune. Studijos: 1988 m. Vilniaus dailės akademija (grafikos katedra). Lietuvos dailininkų sąjungos narė nuo 1992 m. Surengtos 8 asmeninės parodos Lietuvoje ir 1 užsienyje. Dalyvauta 30 grupinių parodų Lietuvoje ir 10 užsienyje.

Darbai yra Nacionalinio M. K. Čiurlionio (Kaunas) dailės muziejaus ir privačiose kolekcijose.

Apdovanojimai: 2001 – diplomas, tarptautinis Ex libris konkursas „Ioan Slavici 2001“. 2000 – II premija, tarptautinio ekslibrisų konkurso, skirto Baltijos kelio 10-čiui (Vilnius). 2000 – III vieta, tarptautinis ex libris konkursas „Trakai 2000“ (Trakai). 1999 – 2-osios tarptautinės ekslibrisų parodos Europos sąjungai 50 metų, prizas (Kroatija). 1998 – prizas, tarptautinės grafikos ir ekslibrisų paroda, skirta A. Mickevičiaus 200-osioms gimimo metinėms (Lenkija). 1998 – Padėka, tarptautinis ex libris konkursas „Adomui Mickevičiui-200“ (Lenkija). 1998 – III vieta, tarptautinis ex libris konkursas „Postilei-400“ (Kėdainiai).

Nata nel 1961 a Kaunas. Vive e lavora a Kaunas. Si è diplomata all'Accademia d'Arte di Vilnius, Dipartimento di Arti Grafiche (1988). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 1992. Ha tenuto 8 personali in Lituania e una all'estero. Ha partecipato a 30 collettive in Lituania e 10 all'estero.

Le sue opere sono state acquisite dal Museo Nazionale d'Arte M. K. Čiurlionis (Kaunas) e da collezionisti privati.

Ha ricevuto i seguenti premi: 2001 – Diploma al concorso internazionale Ex Libris "Ioan Slavici 2001"; 2000 – Secondo Premio al concorso internazionale Ex Libris dedicato al X anniversario della Catena Baltica (Vilnius); 2000 – Terzo Posto al concorso internazionale Ex Libris "Trakai 2000" (Trakai); 1999 – Premio alla II Mostra Internazionale ex libris dedicata al 50° anniversario dell'UE (Croazia); 1998 – Premio alla mostra internazionale di arti grafiche ed ex libris, dedicato al 200° anniversario di A. Mickevičius (Polonia); 1998 – Riconoscimento al concorso internazionale Ex Libris "200 per Adomas Mickevičius" (Polonia); 1998 – Terzo Posto al concorso internazionale Ex Libris "Postilei-400" (Kėdainiai).





Born in 1962 in Vilnius. She lives and works in Vilnius. She studied at the Vilnius Academy of Arts (1980-1985). She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1999 and of the ArclnTex international training network since 2013. She has held 26 solo exhibitions in Lithuania and 6 abroad (Poland, Slovakia). She has participated in more than 100 group exhibitions in Lithuania and more than 50 abroad.

Her artworks are found in the collections of the Lithuanian Art Museum (Vilnius) and in private collections.

She has been nominated for numerous awards, prizes, scholarships: Lithuanian Artists' Association's Golden Insignia (2016); Second Degree Diploma at the International Biennial of Mini Textile "Šimtmečiai ir akimirka" (2009); Certificate of recognition from 1st International Kaunas Art Biennial "Textile 05" (2005); Prize of Lithuanian Artists' Association (2005); Awards at the Lithuanian Textile Biennial (2004, 2006, 2010); Lithuanian Republic Ministry of Culture Individual Scholarship (2003-2004); Special Jury Prize at the 10th International Biennial in Lodz (2001).

→ Material: wool.
Technique: felting

→ Medžiaga: vilna.
Technika: vėlimas

→ Materiale: lana.
Tecnica: feltratura

Gimė: 1962 m. Vilniuje. Gyvena ir dirba: Vilniuje. Studijos: 1980–1985 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narė nuo 1999 m., tarptautinio meno tyrėjų tinklo ArclnTex narė nuo 2013 m. Surengta 26 personalinių parodų Lietuvoje. Surengtos 6 personalinės parodos užsienyje (Lenkija, Slovakija). Dalyvauta virš 100 grupinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta virš 50 grupinių parodų užsienyje.

Darbai yra Lietuvos dailės muziejaus (Vilnius) ir privačiose kolekcijose.

Apdovanita daugeliu premijų, prizų, suteikta stipendijų tarp kurių: LDS Aukso ženklelis (2016); II laipsnio diplomai tarptautinėje mini tekstilės bienalėje „Šimtmečiai ir akimirka“ (2009); pripažinimo sertifikatas tarptautinėje Kauno meno bienalėje „Textile 05“ (2005); LDS premija (2005); Lietuvos tekstilės bienalės apdovanojimai (2004, 2006, 2010); LR Kultūros ministerijos individuali stipendija (2003-2004); X tarptautinės Lodzės trienalės specialus žiuri prizas (2001).

Nata nel 1962 a Vilnius. Vive e lavora a Vilnius. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius (1980-1985). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 1999 e della rete di formazione internazionale ArclnTex dal 2013. Ha tenuto 26 personali in Lituania e 6 all'estero (Polonia, Slovacchia). Ha partecipato a oltre 100 collettive in Lituania e più di 50 all'estero.

Le sue opere si trovano nelle collezioni del Museo d'Arte Litwana (Vilnius) e in collezioni private.

È stata nominata per numerosi premi, riconoscimenti e borse di studio: Nastro d'oro dell'Associazione degli Artisti Lituani (2016); Diploma di Secondo Livello alla Biennale Internazionale di Mini Tessile "Šimtmečiai ir akimirka" (2009); Certificato di Riconoscimento alla I Biennale Internazionale d'Arte di Kaunas "Textile 05" (2005); Premio dell'Associazione degli Artisti Lituani (2005); Premi della Biennale Lituana del Tessile (2004, 2006, 2010); Borsa Individuale assegnata dal Ministero della Cultura della Repubblica Litwana (2003-2004); Premio Speciale della Giuria alla X Biennale Internazionale di Lodz (2001).





→ Oil, charcoal
from candle smoke
on canvas

→ Drobė, aliejus,
piešinys degančia
žvake

→ Olio, carboncino
da fumo di candela
su tela

Born in 1954 in Altai Krai, Russia. He lives and works in Vilnius. He studied at the Vilnius Academy of Arts, Department of Painting (1978-1984). He has been a member of the painting group "Angis" since 1990.

He has held 9 solo exhibitions in Lithuania and 5 abroad (USA, Latvia, Poland, Denmark). He has participated in about 70 group exhibitions in Lithuania and about 50 abroad (Great Britain, Latvia, Estonia, Poland, Hungary, Russia, Luxembourg, Denmark, Austria, Finland, Sweden, Switzerland, France, Germany, Spain).

His artworks are found in the collections of: European Central Bank (Germany), European Parliament (Belgium), National Art Gallery, M. K. Čiurlionis National Museum of Art (Kaunas), Tretjakov Gallery (Russia), Stadtmuseum Nordico (Austria), and in private collections in Lithuania and abroad.

He has received several awards, including the following: 2010 – National Culture and Art Prize; 2009 – Swedbank Art Award; 1996-1998, 1998-2000, 2005-2007 – Lithuanian Ministry of Culture 1st Level Grant.

Gimė: 1954 m. Altajaus srityje, Rusijoje.

Gyvena ir dirba: Vilniuje. Studijos: 1978–1984 m. Vilniaus dailės akademija, tapybos specialybė. Grupės „Angis“ narys nuo 1990 m.

Surengtos 9 personalinės parodos Lietuvoje. Surengtos 5 personalinės parodos užsienyje (JAV, Latvija, Lenkija, Danija). Dalyvauta apie 70 grupinių parodų Lietuvoje ir apie 50 užsienyje (Didžioji Britanija, Latvija, Estija, Lenkija, Vengrija, Rusija, Liuksemburgas, Danija, Austrija, Suomija, Švedija, Šveicarija, Prancūzija, Vokietija, Ispanija).

Darbu yra Centrinio Europos banko (Vokietija), Europos Parlamento (Belgija), Nacionalinės dailės galerijos, Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus (Kaunas), Tretjakovo paveikslų galerijos (Rusija) kolekcijose ir privačiose kolekcijose Lietuvoje ir užsienyje.

Svarbiausi apdovanojimai: 2010 m. – Nacionalinė kultūros ir meno premija. 2009 m. – Swedbank meno premija. 1996–1998 m., 1998–2000 m., 2005–2007 m. – Lietuvos kultūros ministerijos stipendijos.

Nato nel 1954 ad Altai Krai, Russia. Vive e lavora a Vilnius.

Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius, Dipartimento di Pittura (1978-1984). Fa parte del gruppo di pittori "Angis" dal 1990.

Ha tenuto 9 personali in Lituania e 5 all'estero (Stati Uniti, Lettonia, Polonia, Danimarca). Ha partecipato a circa 70 collettive in Lituania e circa 50 all'estero (Gran Bretagna, Lettonia, Estonia, Polonia, Ungheria, Russia, Lussemburgo, Danimarca, Austria, Finlandia, Svezia, Svizzera, Francia, Germania, Spagna).

Le sue opere si trovano nelle seguenti collezioni: Banca Centrale Europea (Germania), Parlamento Europeo (Belgio), Galleria d'Arte Nazionale, Museo Nazionale d'Arte M. K. Čiurlionis (Kaunas), Galleria Tretjakov (Russia), Stadtmuseum Nordico (Austria), e in collezioni private in Lituania e all'estero.

Ha ricevuto numerosi premi, tra i quali: 2010 – Premio Nazionale per l'Arte e la Cultura; 2009 – Premio per l'Arte Swedbank; 1996-1998, 1998-2000, 2005-2007 – Finanziamenti di Primo Livello del Ministero della Cultura Lituano.





Born in 1968 in Vilnius. She lives and works in Vilnius. She studied at the Vilnius Academy of Arts (1988-1994). She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 2010. She has held 7 solo exhibitions in Lithuania. She has participated in 24 group exhibitions in Lithuania and 7 abroad.

Her artworks are found in the collections of the Modern Art Center (Vilnius), the Lietuvos Nacionalinė Gallery of Art (Vilnius) and in private collections.

→ Ink on canvas

→ Drobė, tušas

→ Inchiostro su tela

Gimė: 1968 m. Vilniuje. Gyvena ir dirba: Vilniuje. Studijos: 1988–1994 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narė nuo 2010 m. Surengtos 7 personalinės parodos Lietuvoje. Dalyvauta 24 grupinės parodose Lietuvoje. Dalyvauta 7 grupinės parodose užsienyje.

Darbai yra Modernaus meno centro (Vilnius), Lietuvos Nacionalinės Dailės Galerijos (Vilnius) ir privačiose kolekcijose.

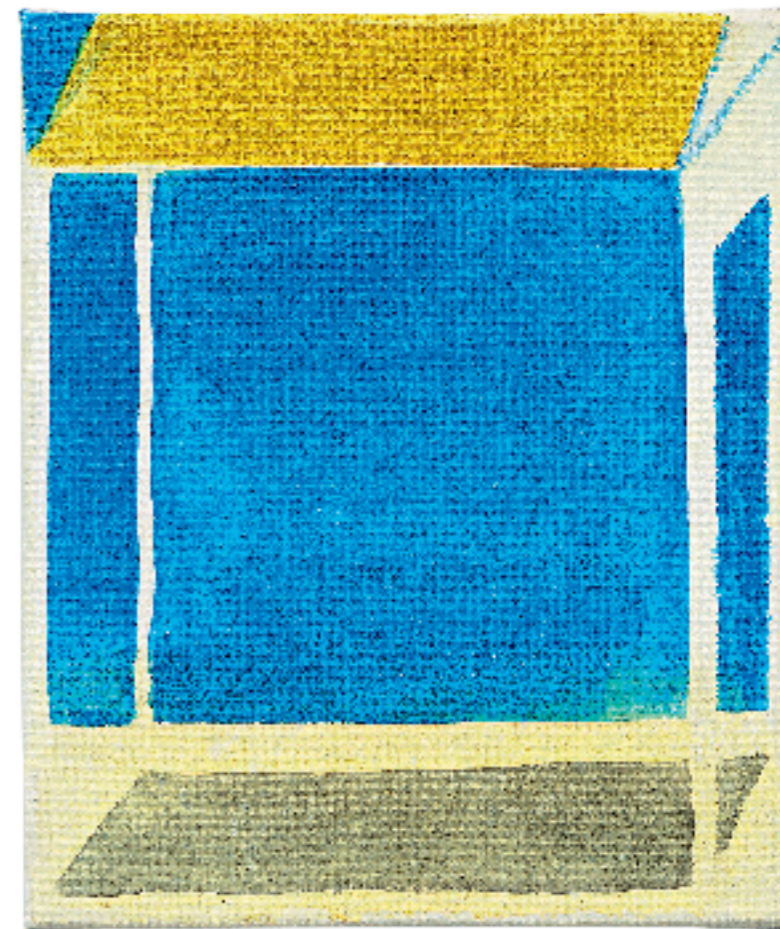
Nata nel 1968 a Vilnius. Vive e lavora a Vilnius. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius (1988-1994). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 2010. Ha tenuto 7 personali in Lituania. Ha partecipato a 24 collettive in Lituania e 7 all'estero.

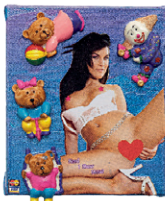
Le sue opere si trovano nelle collezioni del Centro d'Arte Moderna (Vilnius), della Galleria Nazionale d'Arte Lituana (Vilnius) e in collezioni private.

Place for occurrence of several figures

Vieta keliom figūrom atsirasti

Luogo dove compaiono varie figure





→ Mixed media

→ Mišri technika

→ Tecnica mista

Born in 1963 in Kaunas. He lives and works in Vilnius. He studied at the Vilnius Academy of Arts, Department of Painting (1983-1989). He has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1992.

He has held 40 solo exhibitions in Lithuania and 10 abroad (Brazil, Russia, Belgium, France, Germany). He has participated in 40 group exhibitions in Lithuania and 30 abroad.

He has received several awards: 2003 – Award of the President of the Republic of Portugal Jorge Sampaio, Order of Merit (Officer's Cross); 1998, 2000 – First Prize at "Performance in the Sand".

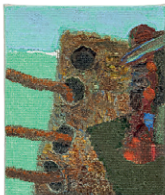
Gimė: 1963 m. Kaune. Gyvena ir dirba: Vilniuje. Studijos: 1983–1989 Vilniaus dailės akademija, tapybos specialybė. Lietuvos dailininkų sąjungos narys nuo 1992. Surengta 40 personalinių parodų Lietuvoje. Surengta 10 personalinių parodų užsienyje (Brazilija, Rusija, Belgija, Prancūzija, Vokietija). Dalyvauta 40 grupinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta 30 grupinių parodų užsienyje.

Apdovanojimai: 2003 m. – Portugalijos Respublikos Prezidento Jorge Sampaio apdovanojimas, Nuopelnų ordinas (Karininko kryžius). 1998, 2000 – Pirmoji premija „Performansai smėlyje“.

Nato nel 1963 a Kaunas. Vive e lavora a Vilnius. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius, Dipartimento di Pittura (1983-1989). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 1992. Ha tenuto 40 personali in Lituania e 10 all'estero (Brasile, Russia, Belgio, Francia, Germania). Ha partecipato a 40 collettive in Lituania e 30 all'estero.

Ha ottenuto vari premi: 2003 – Premio del Presidente della Repubblica del Portogallo Jorge Sampaio, Ordine al Merito (Croce da Ufficiale); 1998, 2000 – Primo premio a "Performance nella Sabbia".





→ Oil on canvas

→ Drobė, aliejus

→ Olio su tela

Born in 1952 in Kaunas. He lives and works in Vilnius. He studied at the Vilnius Academy of Arts (1970-1976). He has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1985 and a member of "Group 24" since 1990. He has held 26 solo exhibitions in Lithuania. Over the past 10 years he has participated in more than 50 group exhibitions in Lithuania and more than 30 abroad.

His artworks are found in the collections of: Lithuanian Art Museum (Vilnius), M. K. Čiurlionis National Art Museum (Kaunas), Lithuanian Art Fund, Vilnius Academy of Arts Museum, Bank of Lithuania Museum and private collections in Lithuania and abroad.

He has received numerous prizes and scholarships: 2014 – Individual State Grant from Lithuanian Council for Culture; 2012 – Lithuanian Artists' Association's Golden Insignia; 2012 – LATGA-A Prize, Painting Exhibition "LT00TAPYBA" (Vilnius); 2011 – 2nd Prize at Mikas J. Šileikis. Fine art competition "Lithuanian Legend"; 2007, 1999-2000 – Individual State Grant from the Lithuanian Culture Ministry; 2000 – Award at the 1st Biennale of Small-Scale Painting and Printmaking "Lilla Europe 2000" (Sweden); 1992 – Austrian Ministry of Education and Culture Kultur Kontakt scholarship; 1990 – Prize from the weekly "Literatūra ir menas"; 8th Vilnius Painting Triennial of Baltic Countries.

Gimė: 1952 m. Kaune. Gyvena ir dirba: Vilniuje. Studijos: 1970–1976 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narys nuo 1985 m., „Grupės 24“ narys nuo 1990 m. Surengtos 26 personalinės parodos Lietuvoje. Per paskutinius 10 metų dalyvauta daugiau nei 50 grupinių parodų Lietuvoje ir daugiau nei 30 užsienyje.

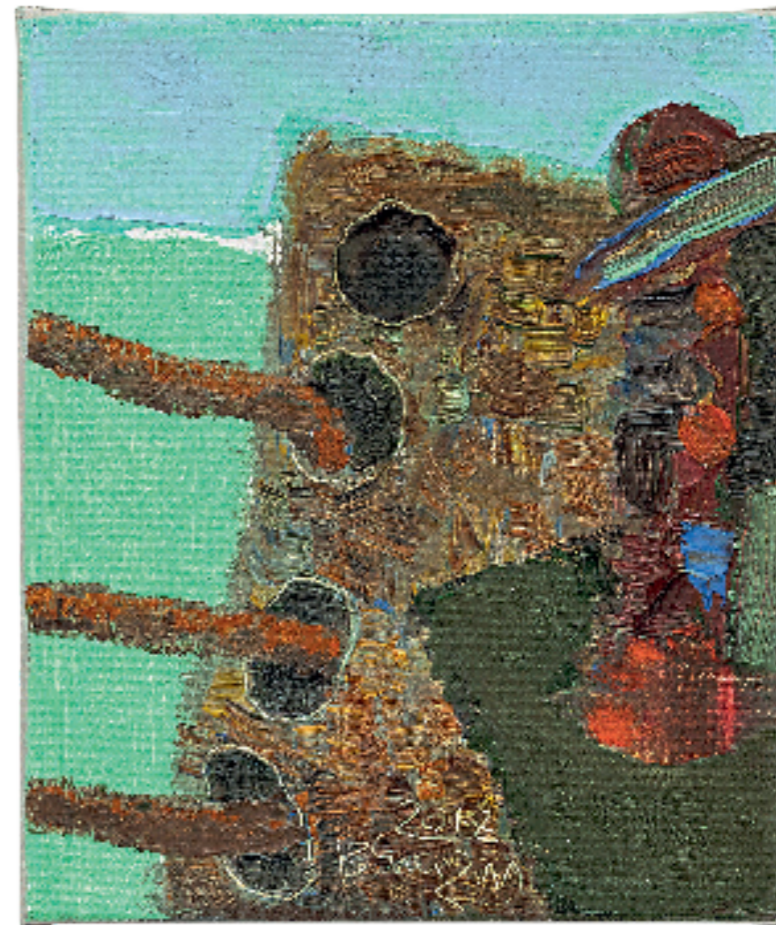
Darbų yra Lietuvos dailės muziejaus, Lietuvos kultūros ministerijos (Vilnius), M. K. Čiurlionio dailės muziejaus (Kaunas), Lietuvos dailės fondo, Dailės akademijos muziejaus, Lietuvos banko muziejaus, privačiose kolekcijose Lietuvoje ir užsienyje.

Apdovanotas premijomis, stipendijomis tarp kurių: 2014 – Lietuvos kultūros tarybos individuali valstybės stipendija. 2012 – LDS „Auksinis ženkliukas“. 2012 – LATGA-A premija, tapybos paroda „LT00TAPYBA“ (Vilnius). 2011 – II-ji Miko J. Šileikio premija, M. J. Šileikio ir T. Petraičio premijų dailės konkursas „Lietuvos Sakmė“. 2007, 1999-2000 LR kultūros ministerijos Aukščiausio laipsnio stipendija. 2000 – Premija, I-oji mažų formų tapybos ir grafikos bienalė „Lilla Europa 2000“ (Švedija). 1992 – Austrijos švietimo ir kultūros ministerijos Kultur-Kontakt stipendija. 1990 – „Literatūros ir meno“ redakcijos premija, VIII-oji Pabaltijo tapybos trienalė.

Nato nel 1952 a Kaunas. Vive e lavora a Vilnius. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius (1970-1976). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 1985 e del "Gruppo 24" dal 1990. Ha tenuto 26 personali in Lituania. Negli ultimi dieci anni ha partecipato a più di 50 esposizioni collettive in Lituania e oltre 30 all'estero.

Le sue opere si trovano nelle seguenti collezioni: Museo d'Arte Lituana (Vilnius), Museo Nazionale d'Arte M. K. Čiurlionis (Kaunas), Fondo per l'Arte Lituana, Museo dell'Accademia d'Arte di Vilnius, Museo della Banca della Lituania e in collezioni private in Lituania e all'estero.

Ha ottenuto numerosi premi e borse di studio: 2014 – Finanziamento Individuale Statale del Consiglio Lituano per la Cultura; 2012 – Nastro d'Oro dell'Associazione degli Artisti Lituani; 2012 – Premio LATGA-A, Esposizioni di pittura "LT00TAPYBA" (Vilnius); 2011 – 2^o Premio al Concorso d'Arte Mikas J. Šileikis "Leggenda Lituana"; 2007, 1999-2000 – Finanziamenti Individuali Statali del Ministero per la Cultura Lituano; 2000 – Premio alla I Biennale di Pittura in scala e Incisione "Lilla Europe 2000" (Svezia); 1992 – Borsa Kultur Kontakt del Ministero Austriaco per l'Educazione e la Cultura; 1990 – Premio del settimanale "Literatūra ir menas"; VIII Triennale di Pittura dei Paesi Baltici.





→ Acrylic, graphite, paper, embroidery, collage on canvas

→ Drobė, grafitas, popierius, siuvinėjimas, koliažas

→ Acrilico, grafite, carta, ricamo, collage su tela

Born in 1980 in Kaunas. She lives and works in Kaunas. She earned a BA from the Vilnius Academy of Arts (1998-2002), an MA from Vytautas Magnus University (2002-2005), she completed her postgraduate studies at the Japan Foundation Japanese Language Institute (Kansai, Japan) in 2003 and studied Asian Studies at Kansai Gaidai University (Osaka, Japan) in 2004. She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 2009 and the Lithuanian Photographer's Association since 2002. She has held 10 solo exhibitions in Lithuania and 4 abroad (England, France, Sweden, Japan). She has participated in about 50 group exhibitions in Lithuania and more than 30 abroad.

Her artworks are found in the collections of "The Wall Archives", "Galerie d'Art Contemporain", Chamalières (France) and private collections in Lithuania and abroad.

She has been nominated for and received numerous awards, prizes, scholarships: several Kaunas Municipality and State scholarships; 2012 – Residency in Montrouge (France); 2010 – Honorary Award at the Chamalières International Graphic Art Triennial (France); 2006 – Honorary Award at Czestochowa International Biennial of Miniature Art (Poland); 2003 – Second Place and prize at the "Baltic Network" virtual exhibition-competition of graphic art (Sweden).

Gimė: 1980 m. Kaune. Gyvena ir dirba: Kaune. Studijos: 1998–2002 m. Vilniaus dailės akademija (BA). 2002–2005 m. Vytauto didžiojo universitetas. 2003 m. Japan Foundation Japanese Language Institute, Kansai (podiplominių studijų stažuotė, 2 mėnesiai, Japonija). 2004 m. Kansai Gaidai universitetas (Azijos studijos, 1 metai, Japonija). Lietuvos dailininkų sąjungos narė nuo 2009 m. Lietuvos fotomenininkų sąjungos narė nuo 2002 m. Surengta 10 personalinių parodų Lietuvoje ir 4 užsienyje (Anglija, Prancūzija, Švedija, Japonija).

Dalyvauta apie 50 grupinių parodų Lietuvoje ir virš 30 užsienyje. Darbų yra „The Wall Archives“, „Galerie d'Art Contemporain“, Chamalières (Prancūzija) ir privačiose kolekcijose Lietuvoje ir užsienyje.

Apdovanota daugeliu premijų, suteikta stipendijų tarp kurių: daugkartinės Kauno miesto savivaldybės ir valstybinės stipendijos. 2012 – kūrybinė rezidencija (Montrouge, Paryžius). 2010 – garbės diplomai tarptautinėje grafikos meno trienalėje „Triennale de Chamalières“ (Prancūzija). 2006 – garbės diplomai Czestochowa tarptautinėje miniatiūrų bienalėje (Lenkija). 2003 – II vieta ir prizas virtualioje grafikos parodoje-konkurse „Network Baltic“ (Švedija).

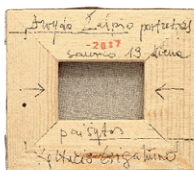
Nata nel 1980 a Kaunas. Vive e lavora a Kaunas. Si è diplomata all'Accademia d'Arte di Vilnius (1998-2002), ha conseguito il master all'Università Vytautas Magnus (2002-2005), ha completato gli studi all'Istituto di Lingua Giapponese della Fondazione del Giappone (Kansai, Giappone) nel 2003 e ha seguito studi sull'Asia all'Università di Kansai Gaidai (Osaka, Giappone) nel 2004. Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 2009 e dell'Associazione dei Fotografi Lituani dal 2002.

Ha tenuto 10 personali in Lituania e 4 all'estero (Inghilterra, Francia, Svezia, Giappone). Ha partecipato a oltre 50 collettive in Lituania e più di 30 all'estero.

Le sue opere si trovano nelle collezioni di "The Wall Archives", "Galerie d'Art Contemporain", Chamalières (Francia) e in collezioni private in Lituania e all'estero.

È stata nominata per numerosi premi, riconoscimenti e borse: varie borse di studio della Città di Kaunas e statali; 2012 – Residenza a Montrouge (Francia); 2010 – Premio Onorario alla Triennale Internazionale di Arti Grafiche di Chamalières (Francia); 2006 – Premio onorario alla Biennale Internazionale di Arte in Miniatura di Czestochowa (Polonia); 2003 – Secondo posto e premio alla mostra-concorso virtuale "Baltic Network" per le arti grafiche (Svezia).





→ Pencil on canvas

→ Drobė, pieštukas

→ Matita su tela

Born in 1957 in Kaunas. He lives and works in Vilnius. He graduated from the Vilnius Academy of Arts in 1982. He has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1989.

He has held 80 solo exhibitions in Lithuania and 20 abroad. He has participated in numerous group exhibitions in Lithuania and abroad since 1991.

His artworks are found in the collections of: National Art Gallery, Modern Art Center (Vilnius), M. K. Čiurlionis National Art Museum (Kaunas), Lithuanian Art Museum (Vilnius), and others.

He was awarded the National Culture and Art Prize in 2011.

Gimė: 1957 m. Kaune.

Gyvena ir dirba: Vilniuje.

Studijos: 1982 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narys nuo 1989 m.

Surengta 80 personalinių parodų Lietuvoje. Surengta 20 personalinių parodų užsienyje. Dalyvauta grupinėse parodose Lietuvoje ir užsienyje nuo 1991 m. Dalyvauta neskaičiuojamu grupinėse parodose užsienyje.

Darbu yra Nacionalinės dailės galerijos, Modernaus meno centro, Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus (Kaunas), Lietuvos dailės muziejaus (Vilnius), ir kitose kolekcijose.

Svarbiausi apdovanojimai:

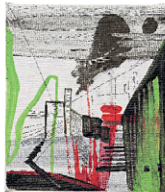
2011 m. – LR Nacionalinė kultūros ir meno premija.

Nato nel 1957 a Kaunas. Vive e lavora a Vilnius. Si è diplomato all'Accademia d'Arte di Vilnius nel 1982. Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 1989. Ha tenuto 80 personali in Lituania e 20 all'estero. Ha partecipato a numerose collettive in Lituania e all'estero a partire dal 1991.

Le sue opere si trovano nelle seguenti collezioni: Galleria d'Arte Nazionale, Centro d'Arte Moderna (Vilnius), Museo Nazionale d'Arte M. K. Čiurlionis (Kaunas), Museo d'Arte Lituana (Vilnius), e altre.

Nel 2011 ha ricevuto il Premio Nazionale per l'Arte e la Cultura.





→ Acrylic on canvas

→ Drobė, akrilas

→ Acrilico su tela

Born in 1984 in Kaunas. She lives and works in Vilnius and Copenhagen. She graduated from the Vilnius Academy of Arts in 2008 and from the Jutland Art Academy (Denmark) in 2017. She has been a member of the Danish Artists' Association since 2016.

She has held 20 solo exhibitions in Lithuania and 7 abroad. She has participated in 50 group exhibitions in Lithuania and 20 abroad.

Her artworks are found in the collections of: Raumars Art Residence (Finland), Can Serrat Art Residence (Spain), Århus Municipality (Denmark), The Royal Art Academy of Graphic Art (Denmark), and in private collections.

She has received the following awards and recognitions: 2013, 2014, 2015 – Ny Carlsberg Fund Grant; 2012 – Jury Prize, Kunstnernes PÅskeudstilling, Kunsthal Århus (Denmark).

Gimė: 1984 m. Kaune. Gyvena ir dirba: Vilniuje ir Kopenhagoje. Studijos: 2008 m. Vilniaus dailės akademija. 2017 m. Jutlandijos dailės akademija (Danija). Danijos dailininkų sąjungos narė nuo 2016 m.

Surengta 20 personalinių parodų Lietuvoje ir 7 užsienyje. Dalyvauta 50 grupinių parodų Lietuvoje ir 20 užsienyje.

Darbai yra Raumars Meno Rezidencijos (Suomija), Can Serrat Meno Rezidencijos (Ispanija), Århus Kommune (Danija), Karališkosios Dailės Akademijos grafikos darbų (Danija) kolekcijose ir privačiose kolekcijose.

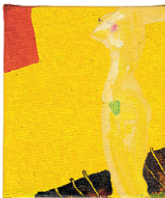
Svarbiausi apdovanojimai: 2013, 2014, 2015 – Ny Carlsberg fondo stipendija. 2012 m. – Žiuri apdovanojimas, Kunstnernes PÅskeudstilling, Kunsthal Århus.

Nata nel 1984 a Kaunas. Vive e lavora a Vilnius e a Copenhagen. Si è diplomata all'Accademia d'Arte di Vilnius nel 2008 e all'Accademia d'Arte dello Jutland (Danimarca) nel 2017. Fa parte dell'Associazione degli Artisti Danesi dal 2016. Ha tenuto 20 personali in Lituania e 7 all'estero. Ha partecipato a 50 collettive in Lituania e 20 all'estero.

Le sue opere si trovano nelle seguenti collezioni: Residenza Artistica Raumars (Finlandia), Residenza Artistica Can Serrat (Spagna), Comune di Århus (Danimarca), Reale Accademia d'Arte di Arti Grafiche (Danimarca), e in collezioni private.

Ha ottenuto i seguenti premi e riconoscimenti: 2013, 2014, 2015 – Finanziamento del Fondo Ny Carlsberg; 2012 – Premio della Giuria, Kunstnernes PÅskeudstilling, Kunsthal Århus (Danimarca).





→ Oil on canvas

→ Drobė, aliejus

→ Olio su tela

Born in 1962 in Trakai. He lives and works in Vilnius. He graduated from the Vilnius Academy of Arts in 1986. He has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1990.

He has held 30 solo exhibitions in Lithuania and 5 abroad (Poland, Germany, The Netherlands, Latvia). He has participated in more than 250 group exhibitions in Lithuania and more than 75 abroad.

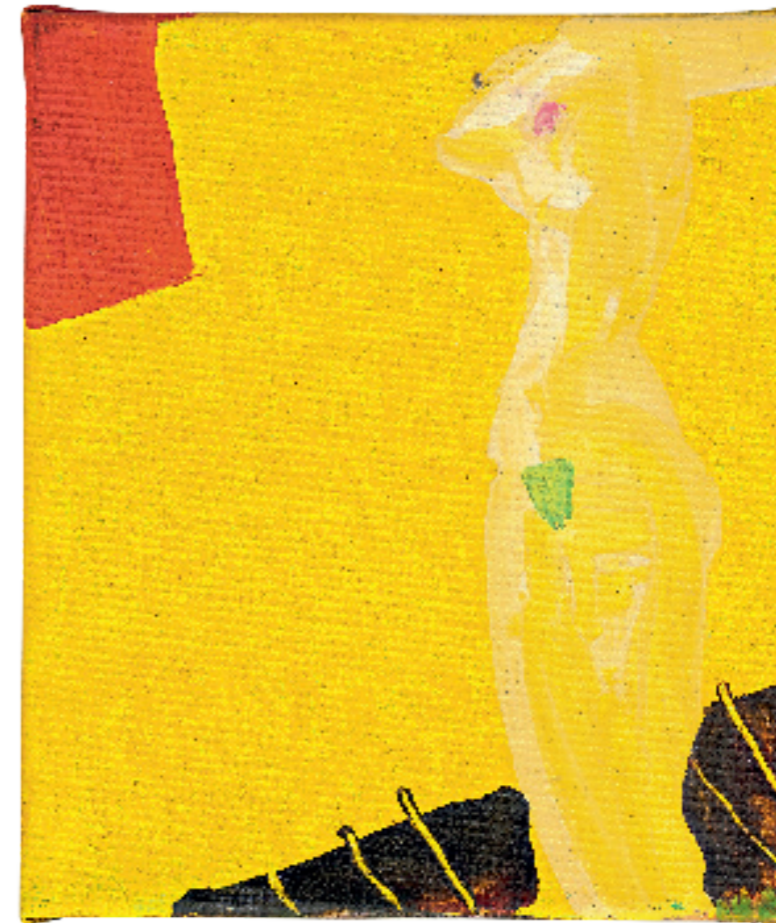
His artworks are found in the collections of: Lithuanian Art Museum (Vilnius), M. K. Čiurlionis National Art Museum (Kaunas), Jane Voorhees Zimmerli Art Museum (USA), Vilna Gaon Jewish State Museum (Lithuania), and others.

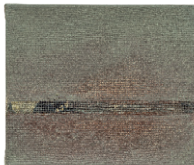
Gimė: 1962 m. Trakuose. Gyvena ir dirba: Vilniuje. Studijos: 1986 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narys nuo 1990 m. Surengta 30 personalinių parodų Lietuvoje. Surengta 5 personalinių parodų užsienyje (Lenkija, Vokietija, Olandija, Latvija). Dalyvauta virš 250 grupinių parodose Lietuvoje. Dalyvauta virš 75-ių grupinių parodų užsienyje.

Darbai yra Lietuvos dailės muziejaus (Vilnius), Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus (Kaunas), Jane Voorhees Zimmerli meno muziejaus (JAV), Vilniaus žydų muziejaus (Lietuva) ir kt. kolekcijose.

Nato nel 1962 a Trakai. Vive e lavora a Vilnius. Si è diplomato all'Accademia d'Arte di Vilnius nel 1986. Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 1990. Ha tenuto 30 personali in Lituania e 5 all'estero (Polonia, Germania, Paesi Bassi, Lettonia). Ha partecipato a oltre 250 collettive in Lituania e più di 75 all'estero.

Le sue opere si trovano nelle seguenti collezioni: Museo d'Arte Lituana (Vilnius), Museo Nazionale d'Arte M. K. Čiurlionis (Kaunas), Jane Voorhees Zimmerli Art Museum (Stati Uniti), Museo Ebraico Statale Vilna Gaon (Lituania) e altri.





Born in Žagarė. She lives and works in Kaunas. She studied at the Vilnius Academy of Arts in Kaunas (2004-2010). She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 2013. She has held 12 solo exhibitions in Lithuania and 3 abroad (Germany, Portugal, The Netherlands). She has participated in 35 group exhibitions in Lithuania and 13 abroad.

Her artworks are found in private collections.

She has received the following awards: 2017 – Grant from Lithuanian Council for Culture; 2015, 2012 – Grant from Kaunas City Municipality.

→ Ink, oil on canvas

→ Drobė, tušas, aliejus

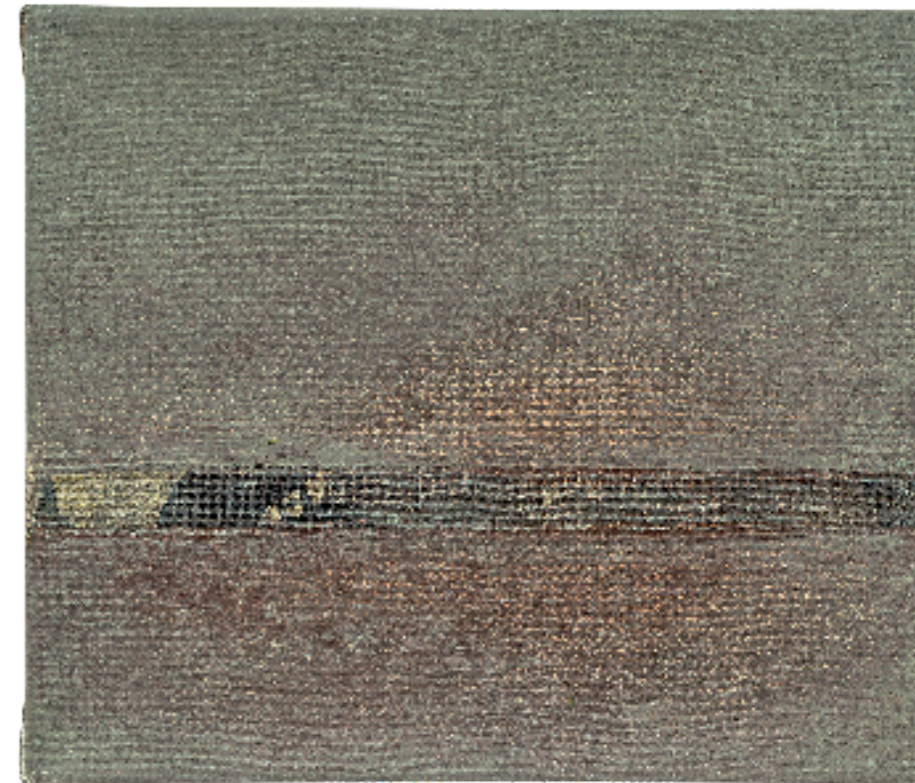
→ Inchiostro, olio su tela

Gimė: Žagarėje.
Gyvena ir dirba: Kaune.
Studijos: 2004–2010 m.
Vilniaus dailės akademija,
Kauno fakultetas. Lietuvos
dailininkų sąjungos narė
nuo 2013 m.

Surengta 12 personalinių parodų
Lietuvoje. Surengtos 3 personalinės
parodos užsienyje (Vokietija,
Portugalija, Olandija). Dalyvauta
35 grupinėse parodose Lietuvoje.
Dalyvauta 13 grupinių parodų
užsienyje.

Darbai yra privačiose kolekcijose.

Apdovanojimai: 2017 m.
– Lietuvos kultūros tarybos
stipendija. 2015 m., 2012 m.
– Kauno miesto savivaldybės
stipendija.



Born in 1953 in Kaunas. She lives and works in Vilnius. She studied at the Vilnius Academy of Arts (1971-1977). She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1983. She has held 15 solo exhibitions in Lithuania. She has participated in around 25 group exhibitions in Lithuania and 20 abroad.

Her artworks are found in the collections of: Lithuanian Art Museum (Vilnius), M. K. Čiurlionis National Art Museum (Kaunas), Lithuanian Artists' Association, and in private collections in Lithuania, Austria, Italy, USA, Canada, France, Germany.

In 2001 she was awarded the National Prize for Culture and the Arts.

Gimė: 1953 m. Kaune. Gyvena ir dirba Vilniuje. Studijos: 1971–1977 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narė nuo 1983 m. Surengta 15 personalinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta apytikriai 25 grupinėse parodose Lietuvoje. Dalyvauta 20 grupinių parodų užsienyje.

Darbai yra Lietuvos dailės muziejaus (Vilnius), Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus (Kaunas), Lietuvos dailininkų sąjungos kolekcijose ir privačiose kolekcijose Lietuvoje, Austrijoje, Italijoje, JAV, Kanadoje, Prancūzijoje, Vokietijoje.

Apdovanojimai: 2005 m. – Nacionalinė kultūros ir meno premija.

Nata nel 1953 a Kaunas. Vive e lavora a Vilnius. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius (1971-1977). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 1983. Ha tenuto 15 personali in Lituania. Ha partecipato a circa 25 collettive in Lituania e 20 all'estero.

Le sue opere si trovano nelle seguenti collezioni: Museo d'Arte Lituana (Vilnius), Museo Nazionale d'Arte M. K. Čiurlionis (Kaunas), Associazione degli Artisti Lituani e in collezioni private in Lituania, Austria, Italia, Stati Uniti, Canada, Francia, Germania.

Nel 2001 ha ricevuto il Premio Nazionale per l'Arte e la Cultura.



- Mixed media
- Mišri technika
- Tecnica mista





→ Acrylic, coal
on canvas

→ Drobė, akrilas,
anglis

→ Acrilico, carbone
su tela

Born in 1990 in Kaunas. She lives and works in Vilnius. She studied at the Royal Central School of Speech and Drama, University of London (2011) and at the Vilnius Car Mechanics and Business School (2017). She has participated in 4 group exhibitions in Lithuania and 8 abroad.

She is the founder of the Theater Company "Brave New World". She has performed 18 times in Lithuania, England, Spain and Taiwan.

She has received the following awards: Royal National Theatre Award (London); 2011 Finalist, Linbury Prize for Stage Design.

Gimė: 1990 m. Kaune. Gyvena ir dirba: Vilniuje. Studijos: 2011 m. Royal Central School of Speech and Drama, Londono universitetas; 2017 m. Vilniaus automechanikos ir verslo mokykla. Dalyvauta 4 grupinėse parodose Lietuvoje. Dalyvauta 8 grupinėse parodose užsienyje.

Guoda yra teatro kompanijos „Brave New Worlds“ įkūrėja. Spektaklius pristatė 18 kartų, Lietuvoje, Anglijoje, Ispanijoje ir Taivane.

Apdovanojimai: Londono nacionalinio teatro premija. Linbury Prize for Stage Design 2011 finalistė.

Nata nel 1990 a Kaunas. Vive e lavora a Vilnius. Ha studiato alla Royal Central School of Speech and Drama, University of London (2011) e alla Scuola di Meccanica Automobilistica e Gestione Aziendale di Vilnius (2017). Ha partecipato a 4 collettive in Lituania e 8 all'estero.

È la fondatrice della compagnia teatrale "Brave New World". Ha tenuto 18 performance in Lituania, Inghilterra, Spagna e Taiwan.

Ha ricevuto i seguenti premi: Premio del Royal National Theatre (Londra); 2011 Finalista del Premio Linbury per le scenografie.





Born in 1969 in Kaunas. She lives and works in Kaunas. She studied at the Vilnius Academy of Arts in Kaunas (1989-1995). She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 2000. She has held 11 solo exhibitions in Lithuania and 3 abroad. She has participated in 34 group exhibitions in Lithuania and 34 abroad.

She has won numerous awards, including the following: 2016 – Diploma at 7th Lithuanian Textile Biennial "Textile for Body and Soul" (Vilnius); 2015-2016 – Lithuanian Ministry of Culture individual grant; 2006 – Second Prize at Lithuanian Textile Art Biennial "Route" (Vilnius); Lithuanian Artists' Association Prize; 2005 – Excellence Award, 5th international Kaunas Art Biennial TEXTILE 05 (Kaunas); 2004 – Best Foreign Artist Medal from the Poland Artists' Association, 11th International Textile Triennial Lodz; 2002 – Lithuanian Artists' Association's Golden Insignia; 2001, 2002 – Kaunas City Municipality Insignia; 2001 – First Grade Diploma at 3rd International Textile Biennial "Soft World" (Kaunas); 2000 – Diploma for Style at exhibition "Kaunas Applied Art"; 1999 – Diploma at International Textile Biennial "Line"; 1997 – Excellence Award at 5th International Textile Competition (Kyoto, Japan); 1996 – Copenhagen Art Week's Prize, Exhibition "Art Genda 96" (Denmark).

→ Digital printing, embroidery with beads

→ Skaitmeninė spauda, siuvinėjimas biseriu (karoliukais)

→ Stampa digitale, ricamo con perline

Gimė: 1969 m. Kaune. Gyvena ir dirba: Kaune. Studijos: 1989–1995 m. Vilniaus dailės akademija, Kauno fakultetas. Lietuvos dailininkų sąjungos narys nuo 2000 m. Surengta 11 personalinių parodų Lietuvoje ir 3 užsienyje. Dalyvauta 34 grupinėse parodose Lietuvoje ir 34 užsienyje.

Svarbiausi apdovanojimai: 2016 – Diplomas, VII-oji Lietuvos tekstilės bienalė „TEKSTILĖ: SIELAI IR KŪNUI“ (Vilnius). 2015–2016 LR kultūros ministerijos Individuali stipendija. 2006 – II vieta II-ojoje Lietuvos tekstilės meno bienalėje „Trasa“ (Vilnius). 2005 – prizas V-ojoje tarptautinėje bienalėje „Textile 05“ (Kaunas). 2004 – Lenkijos dailininkų sąjungos medalis XI-ojoje Tarptautinėje tekstilės trienalėje „LODZ“ (Lenkija). 2002 – LDS „Aksinis ženklukas“. 2001, 2002 – Kauno miesto savivaldybės medalis. 2001 – I laipsnio diplomas III-ojoje Tarptautinėje tekstilės bienalėje „Minkštas pasaulis“ (Kaunas). 2000 – diplomas parodoje „Kauno taikomoji dailė“. 1999 – diplomas Tarptautinėje tekstilės parodoje „Linija“. 1997 – prizas už meistriškumą V-ojoje Tarptautinėje tekstilės parodoje (Kyotas, Japonija). 1996 – Kopenhagos menų savaitės prizas parodoje „Art Genda 96“ (Danija).

Nata nel 1969 a Kaunas. Vive e lavora a Kaunas. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius a Kaunas (1989-1995). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 2000. Ha tenuto 11 personali in Lituania e 3 all'estero. Ha partecipato a 34 collettive in Lituania e 34 all'estero.

Ha ricevuto numerosi premi, tra i quali: 2016 – Diploma alla VII Biennale Tessile Lituana "Tessuto per il Corpo e per la Mente" (Vilnius); 2015-2016 – Borsa Individuale del Ministero Lituano della Cultura; 2006 – Secondo Premio alla Biennale Internazionale Lituana di Arte Tessile "Route" (Vilnius); Premio dell'Associazione degli Artisti Lituani; 2005 – Premio di Eccellenza, V Biennale Internazionale d'Arte di Kaunas TEXTILE 05 (Kaunas); 2004 – Medaglia dell'Associazione degli Artisti Polacchi per il Migliore Artista Straniero, XI Triennale Tessile Internazionale di Lodz; 2002 – Nastro d'Oro dell'Associazione degli Artisti Lituani; 2001, 2002 – Riconoscimento del Comune di Kaunas; 2001 – Diploma di Primo Livello alla III Biennale Tessile Internazionale "Soft World" (Kaunas); 2000 – Diploma per lo Stile alla mostra "Arti Applicate Kaunas"; 1999 – Diploma alla Biennale Tessile Internazionale "Line"; 1997 – Premio di Eccellenza al V Concorso Internazionale di Arte Tessile (Kyoto, Giappone); 1996 – Premio alla Copenhagen Art Week, Mostra "Art Genda 96" (Danimarca).





→ Acrylic, newspaper

→ Akrilas, laikraščiai

→ Acrilico, quotidiano

Born in 1972 in Onguday (Altai, Russia). She lives and works in Samantonys, Ukmergė district. She studied at the Vilnius Academy of Arts in Kaunas (1996-2003). She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 2016.

She has held 5 solo exhibitions in Lithuania and one abroad (USA). She has participated in 7 group exhibitions in Lithuania and 8 abroad.

Her artworks are found in private collections and in the collections of several American Galleries.

In 2015 she won second place at the 1st International Miniature Print Exhibition, Manhattan Graphics Center, New York.

Gimė: 1972 m. Ongudajuje (Altajaus kraštas, Rusijos Federacija).

Gyvena ir dirba: Samantonyse, Ukmergės r.

Studijos: 1996–2003 m. Vilniaus dailės akademija, Kauno fakultetas. Lietuvos dailininkų sąjungos narė nuo 2016 m.

Surengtos 5 personalinės parodos Lietuvoje. Surengta 1 personalinė paroda užsienyje (JAV). Dalyvauta 7 grupinėse parodose Lietuvoje. Dalyvauta 8 grupinėse parodose užsienyje.

Darbai yra privačiose ir galerijų kolekcijose JAV.

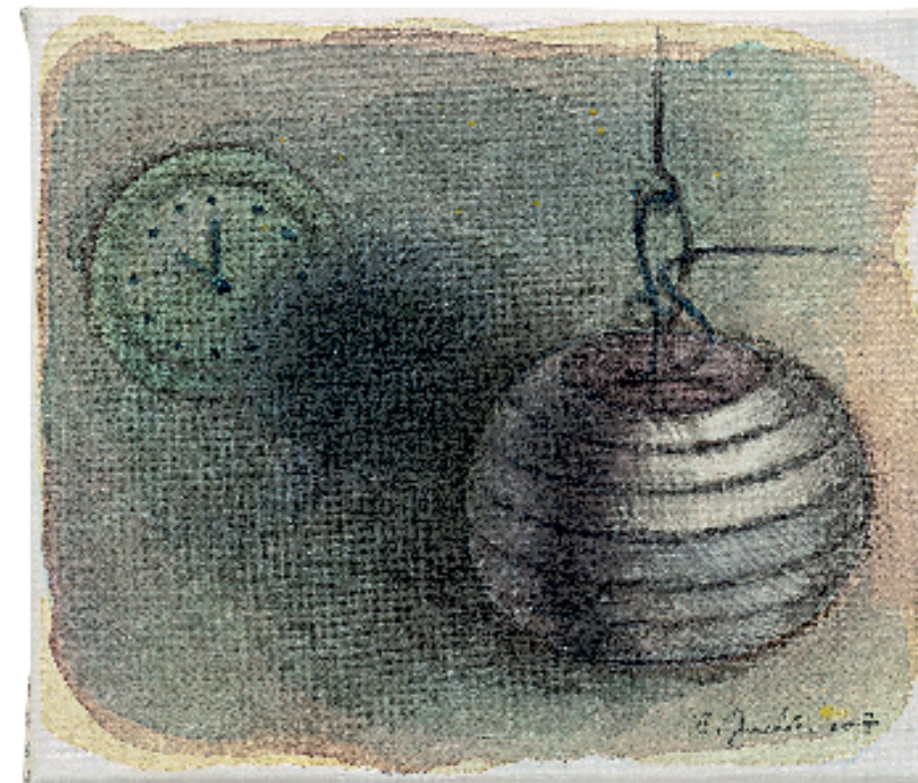
Apdovanojimai: 2015 m. - I-oji tarptautinė grafikos miniatiūrų paroda, Manheteno grafikos centras, Niujorkas. II-oji vieta.

Nata nel 1972 a Onguday (Altai, Russia). Vive e lavora a Samantonys, nel distretto di Ukmergė. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius a Kaunas (1996-2003). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 2016.

Ha tenuto 5 personali in Lituania e una all'estero (Stati Uniti). Ha partecipato a 7 collettive in Lituania e 8 all'estero.

Le sue opere si trovano in collezioni private e nelle collezioni di varie gallerie degli Stati Uniti.

Nel 2015 ha vinto il secondo premio alla I Mostra Internazionale di Stampe in Miniatura, Manhattan Graphics Center, New York.





Born in 1981 in Kaunas. She lives and works in Vilnius. She graduated from the Vilnius Academy of Art in Kaunas in 2005. She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 2015. She has held one solo exhibition in Lithuania. She has participated in 6 group exhibitions in Lithuania and 3 abroad.

In 2014 she won Third Prize for the illustrations of the picture book "I want a puppy" at the National Children's Literature Contest.

Gimė: 1981 m. Kaune. Gyvena ir dirba: Vilniuje. Studijos: 2005 m. Vilniaus dailės akademija, Kauno fakultetas. Lietuvos dailininkų sąjungos narė nuo 2015 m. Surengta 1 personalinė paroda Lietuvoje. Dalyvauta 6 grupinėse parodose Lietuvoje. Dalyvauta 3 grupinėse parodose užsienyje.

Apdovanojimai: 2014 m. – Nacionalinio vaikų literatūros konkurso trečioji premija už iliustracijas paveikslėlių knygelei „Noriu šuniuko“.

Nata nel 1981 a Kaunas. Vive e lavora a Vilnius. Si è diplomata all'Accademia d'Arte di Vilnius a Kaunas nel 2005. Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 2015. Ha tenuto una personale in Lituania. Ha partecipato a 6 collettive in Lituania e 3 all'estero.

Nel 2014 è arrivata terza al Concorso Nazionale di Letteratura per Bambini grazie alle illustrazioni del libro "Voglio un cucciolo".

→ Mixed media

→ Mišri technika

→ Tecnica mista





→ Oil on canvas

→ Drobė, aliejus

→ Olio su tela

Born in 1953. She lives and works in Kaunas. She studied at the Vilnius Academy of Arts (1971-1977). She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1990. She has held 25 solo exhibitions in Lithuania and 8 abroad (Germany, Poland, Estonia, etc.). She has participated in more than 120 group exhibitions in Lithuania and more than 30 abroad.

Her artworks are found in private collections.

Gimė: 1953 m.
Gyvena ir dirba: Kaune.
Studijos: 1971–1977 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narė nuo 1990 m.
Surengtos 25 personalinės parodos Lietuvoje. Surengtos 8 personalinės parodos užsienyje (Vokietijoje, Lenkijoje, Estijoje ir kt.). Dalyvauta per 120 grupinės parodose Lietuvoje. Dalyvauta per 30 grupinės parodose užsienyje.

Darbai yra privačiose kolekcijose.

Nata nel 1953. Vive e lavora a Kaunas. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius (1971-1977). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 1990. Ha tenuto 25 personali in Lituania e 8 all'estero (Germania, Polonia, Estonia, ecc.). Ha partecipato a oltre 120 collettive in Lituania e più di 30 all'estero.

Le sue opere si trovano in collezioni private.





→ Oil on canvas

→ Drobė, akrilas

→ Olio su tela

Born in 1947 in the Marijampolė district. He lives and works in Kaunas. He studied at the Vilnius Academy of Arts (1965-1971). He has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1983.

He has held 5 solo exhibitions in Lithuania and 3 abroad (Germany). He has participated in more than 100 group exhibitions in Lithuania and more than 10 abroad.

His artworks are found in the collections of the Lithuanian Art Museum (Vilnius), the M. K. Čiurlionis National Art Museum (Kaunas), and in private collections.

Gimė: 1947 m. Marijampolės raj. Gyvena ir dirba: Kaune. Studijos: 1965–1971 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narys nuo 1983 m.

Surengtos 5 personalinės parodos Lietuvoje. Surengtos 3 personalinės parodos užsienyje (Vokietija). Dalyvauta per 100 grupinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta per 10 grupinių parodų užsienyje.

Darbai yra Lietuvos dailės muziejaus (Vilnius), Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus (Kaunas) ir privačiose kolekcijose.

Nato nel 1947 nel distretto di Marijampolė. Vive e lavora a Kaunas. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius (1965-1971). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 1983. Ha tenuto 5 personali in Lituania e 3 all'estero (Germania). Ha partecipato a oltre 100 collettive in Lituania e più di 10 all'estero.

Le sue opere sono state acquisite dal Museo d'Arte Lituana (Vilnius), dal Museo Nazionale d'Arte M. K. Čiurlionis (Kaunas) e da collezionisti privati.





→ Acrylic, wood
on canvas

→ Drobė, akrilas,
medis

→ Acrilico, legno
su tela

Born in 1963 in Kaunas. She lives and works in Kaunas. She attended the Vilnius Academy of Arts from 1983 to 1989. She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1995. She has held 4 solo exhibitions in Lithuania. She has participated in 60 group exhibitions in Lithuania and 7 abroad.

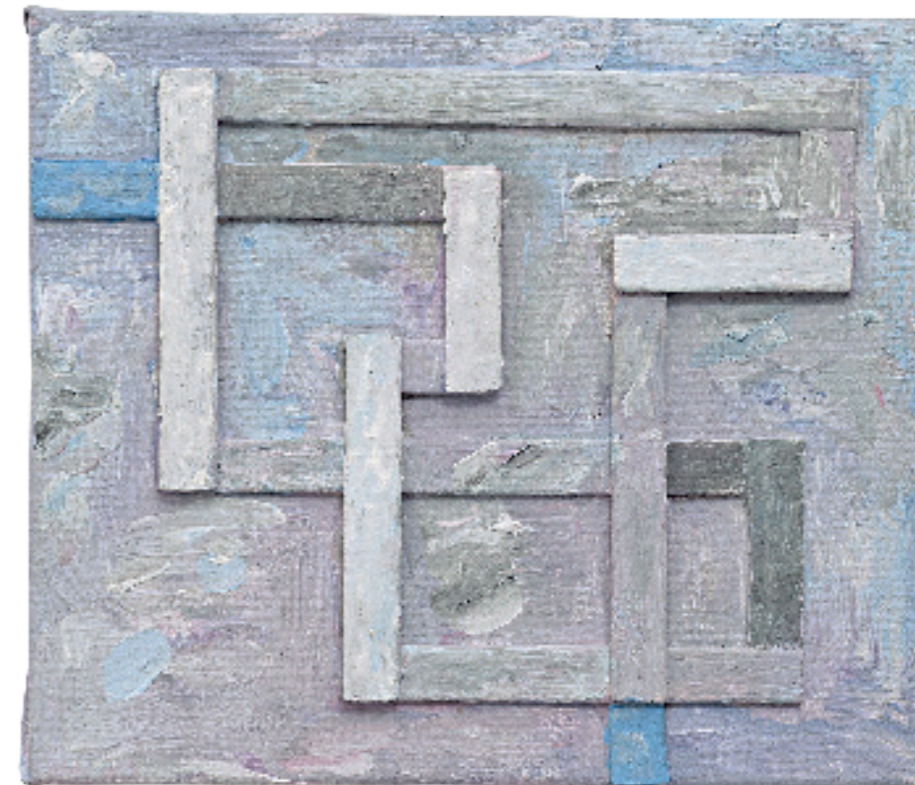
Her artworks are found in the collection of the M. K. Čiurlionis National Museum of Art (Kaunas).

Gimė: 1963 m. Kaune. Gyvena ir dirba: Kaune. Studijos: 1983–1989 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narė nuo 1995 m. Surengtos 4 personalinės parodos Lietuvoje. Dalyvauta 60 grupinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta 7 grupinėse parodose užsienyje.

Darbai yra Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus (Kaunas) kolekcijoje.

Nata nel 1963 a Kaunas. Vive e lavora a Kaunas. Ha frequentato l'Accademia d'Arte di Vilnius dal 1983 al 1989. Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 1995. Ha tenuto 4 personali in Lituania. Ha partecipato a 60 collettive in Lituania e 7 all'estero.

Le sue opere sono state acquisite dal Museo Nazionale d'Arte M. K. Čiurlionis (Kaunas).





Born in 1957 in Vilnius. He lives and works in Kaunas. He studied at the Vilnius Academy of Arts (1980-1986). He has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1986. He has held 9 solo exhibitions in Lithuania. He has participated in 16 group exhibitions in Lithuania and 5 abroad.

His artworks are found in the collections of the Lithuanian Art Museum (Vilnius), the M. K. Čiurlionis National Art Museum (Kaunas) and in private collections.

→ Wood, polychrome

→ Medis, polichromija

→ Legno, policromo

Gimė: 1957 m. Vilniuje. Gyvena ir dirba: Kaune. Studijos: 1980–1986 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narys nuo 1986 m. Surengtos 9 personalinės parodos Lietuvoje. Dalyvauta 16 grupinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta 5 grupinėse parodose užsienyje.

Darbai yra Lietuvos Dailės muziejaus (Vilnius), Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus (Kaunas) ir privačiose kolekcijose.

Nata nel 1957 a Vilnius. Vive e lavora a Kaunas. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius (1980-1986). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 1986. Ha tenuto 9 personali in Lituania. Ha partecipato a 16 collettive in Lituania e 5 all'estero.

Le sue opere sono state acquisite dal Museo di Arte Litwana (Vilnius), dal Museo Nazionale d'Arte M. K. Čiurlionis (Kaunas) e da collezionisti privati.





→ Oil on canvas

→ Drobė, aliejus

→ Olio su tela

Born in 1984 in Ariogala. She lives and works in Vilnius. She studied at the Vilnius Academy of Arts (2003-2012). She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 2013.

She has held 5 solo exhibitions in Lithuania and 3 abroad (Amsterdam, Basel). She has participated in 34 group exhibitions in Lithuania and 24 abroad.

Her artworks are found in the collections of the Modern Art Center (Vilnius) and the Lewben Art Foundation (Vilnius).

She has received the following awards: 2015 – Winner of The Donkey Art Prize, over-30 painting award (Milan, Italy); 2015 – Winner of PREMIO COMBAT Prize, painting section (Livorno, Italy); 2012 - Public Prize at international contest "Young painters prize'12" (Vilnius); 2011 – Finalist at The Sovereign European Art Prize'11 (Istanbul).

Gimė: 1984 m. Ariogaloje. Gyvena ir dirba: Vilniuje. Studijos: 2003–2012 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narė nuo 2013 m.

Surengtos 5 personalinės parodos Lietuvoje. Surengtos 3 personalinės parodos užsienyje (Amsterdamas, Bazelis). Dalyvauta 34 grupinės parodose Lietuvoje. Dalyvauta 24 grupinės parodose užsienyje.

Darbai yra Modernaus meno centro (Vilnius) ir Lewben Art Foundation (Vilnius) kolekcijose.

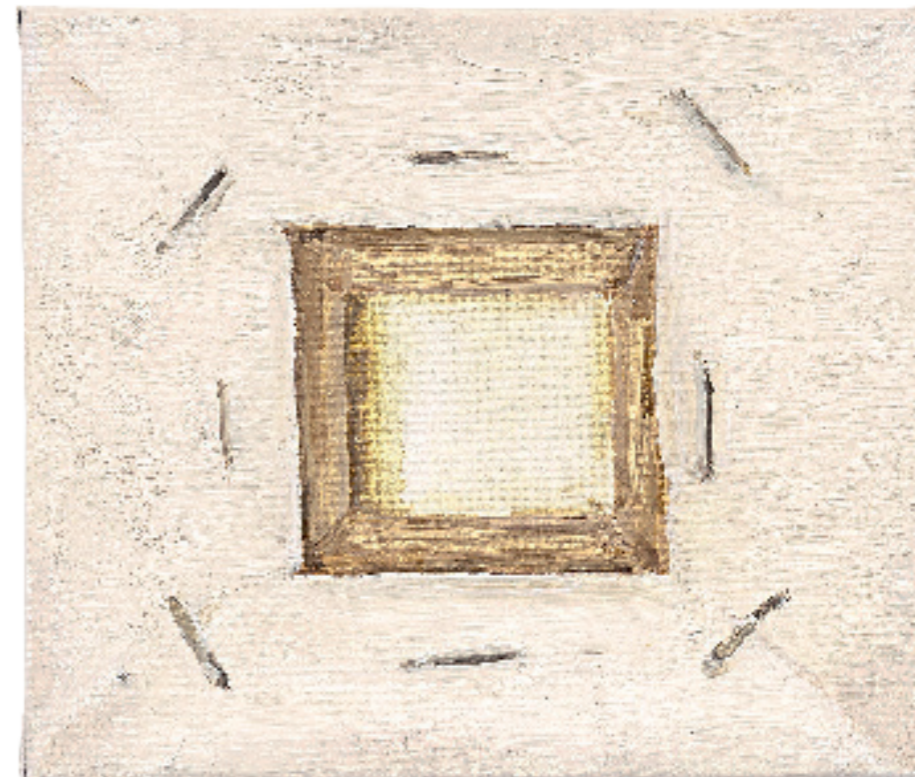
Apdovanojimai: 2015 m. – „The Donkey Art Prize“, tapybos sekcijos nugalėtoja (Milanas, Italija); 2015 m. – PREMIO COMBAT prizas, tapybos sekcijos nugalėtoja (Livornas, Italija); 2012 m. – „Jaunojo tapytojo prizas, 2012“ publikos prizas (Vilnius); 2011 m. – „The Sovereign European Art Prize'11“ finalininkė (Stambulas).

Nata nel 1984 ad Ariogala. Vive e lavora a Vilnius. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius (2003-2012). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 2013.

Ha tenuto 5 personali in Lituania e 3 all'estero (Amsterdam, Basilea). Ha partecipato a 34 collettive in Lituania e 24 all'estero.

Le sue opere si trovano nelle collezioni del Centro d'Arte Moderna (Vilnius) e della Lewben Art Foundation (Vilnius).

Ha ricevuto i seguenti premi: 2015 – Vincitrice del Donkey Art Prize, categoria pittura over 30 (Milano); 2015 – Vincitrice del PREMIO COMBAT, sezione pittura (Livorno); 2012 – Premio pubblico al concorso internazionale "Giovani Artisti'12" (Vilnius); 2011 – Finalista al Sovereign European Art Prize'11 (Istanbul).



138

ALGIS KASPARAVIČIUS

Born in 1975 in Lazdijai. He lives and works in Lazdijai. He studied at the Vilnius Academy of Arts from 1999 to 2005. He has held 10 solo exhibitions in Lithuania, and others in Poland and Germany. He has participated in 40 group exhibitions in Lithuania and 15 abroad.

In 2003 he was the recipient of the Vilnius Academy of Arts Prize for Best Artwork of the Year.

Gimė: 1975 m. Lazdijuose. Gyvena ir dirba: Lazdijuose. Studijos: 1999–2005 m. Vilniaus dailės akademija. Surengta 10 personalinių parodų Lietuvoje. Surengta personalinių parodų Lenkijoje, Vokietijoje. Dalyvauta 40 grupinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta 15 grupinių parodų užsienyje.

Apdovanojimai: 2003 m. – Vilniaus Dailės Akademijos Prizas už geriausią (Vaizduojamojo fakulteto) metų kūrinį.

Nato nel 1975 a Lazdijai. Vive e lavora a Lazdijai. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius dal 1999 al 2005. Ha tenuto 10 personali in Lituania, oltre che in Polonia e in Germania. Ha partecipato a 40 collettive in Lituania e 15 all'estero.

Nel 2003 ha ricevuto il Premio dell'Accademia d'Arte di Vilnius per la Migliore Opera dell'Anno.



→ Stainless steel, steel

→ Nerūdijantis plienas, plienas

→ Acciaio inossidabile, acciaio

139

Continuing the Regeneration and Renewal Processes

Tęsiant atgaivinimo ir atsinaujinimo procesus

Continuare i processi di rigenerazione e rinnovamento



2017 | 10 x 12 cm



→ Bone China,
1280°C, Artist's
technique

→ Kaulinis
porcelianas, 1280°C,
autorinė technika

→ Porcellana
fosfatica, 1280°C,
Tecnica dell'artista

Born in 1945 in Ukmergė. She lives and works in Kaunas. She graduated from the Vilnius Academy of Arts in 1973. She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1978. In 2005 she earned Art Creator status.

She has held more than 20 solo exhibitions in Lithuania and has participated in about 50 group exhibitions in Lithuania and around 20 abroad.

Her artworks are found in the collections of the Prague National Museum, San Nicolas de Los Arroyos Museum (Buenos Aires), M. K. Čiurlionis National Art Museum (Kaunas), Senezh Creative House (Russia), Museum of Applied Arts and Design (Vilnius) and others.

She has received many awards, including the following: 2008 – Certificate N° 855 of Third Bienal Internacional del Mosaico; 2007 – Lithuanian Ministry of Culture Scholarship; 2005 – Kaunas City Santaka 3rd degree badge of honor; 2004 – State scholarship; 2000 – Prize from the Kaunas City Philharmonic; 1997 – Award from the Lithuanian Ministry of Education and Science; 1985 – Honorary Certificate of the Kaunas Municipality; 1979 – Diploma at 37th Faenza International Ceramics competition.

Gimė: 1945 m. Ukmergėje. Gyvena ir dirba: Kaune. Studijos: 1973 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narė nuo 1978 m. 2005 m. suteiktas meno kūrėjo statusas.

Surengta virš 20 personalinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta apie 50 grupinių parodų Lietuvoje ir apie 20 užsienyje.

Darbai yra Prahos Nacionalinio muziejaus, San Nikolas de Los Arroyos (Buenos Airės), Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus, Senezh kūrėjų namų (Rusija), Taikomosios dailės muziejaus (Vilnius) ir kt. kolekcijose.

Svarbiausi apdovanojimai: 2008 m. – III Bienal Internacional del Mosaico, sertifikatas nr. 855. 2007 m. – Vyriausybės Kultūros ir Meno premija. 2005 m. – III laipsnio santakos garbės ženklas. 2004 m. – Valstybinė stipendija. 2000 m. – Kauno miesto filharmonijos prizas. 1997 m. – LR Švietimo ir Mokslo ministerijos apdovanojimas. 1985 m. – Kauno miesto savivaldybės garbės raštas. 1979 m. – XXXVII Tarptautinis Faenzos keramikos konkursas, diplomas.

Nata nel 1945 a Ukmergė. Vive e lavora a Kaunas. Si è diplomata all'Accademia d'Arte di Vilnius nel 1973. Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 1978.

Nel 2005 ha conseguito lo status di Art Creator. Ha tenuto più di 20 personali in Lituania e ha partecipato a circa 50 collettive in Lituania e circa 20 all'estero.

Le sue opere si trovano nelle collezioni del Museo Nazionale di Praga, del Museo di San Nicolas de Los Arroyos (Buenos Aires), del Museo Nazionale d'Arte M. K. Čiurlionis (Kaunas), della Senezh Creative House (Russia), del Museo di Arti Applicate e Design (Vilnius) e altri.

Ha ricevuto numerosi premi, tra i quali: 2008 – Certificato n. 855 della III Bienal Internacional del Mosaico; 2007 – Borsa di Studio del Ministero della Cultura della Lituania; 2005 – Distintivo d'Onore di 3° livello della Città di Kaunas, Santaka; 2004 – Borsa di Studio statale; 2000 – Premio della Filarmonica della Città di Kaunas; 1997 – Premio del Ministero Lituano dell'Istruzione e della Scienza; 1985 – Diploma d'Onore della Città di Kaunas; 1979 – Diploma al XXXVII Concorso Internazionale di Ceramiche di Faenza.





→ Painting

→ Tapyba

→ Pittura

Born in 1967 in Vilnius. She lives and works in Vilnius. She attended the Vilnius Academy of Arts from 1986 to 1992. She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 2016.

She has held 6 solo exhibitions and has participated in 4 group exhibitions in Lithuania.

Gimė: 1967 m. Vilniuje. Gyvena ir dirba: Vilniuje. Studijos: 1986–1992 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narė nuo 2016 m.

Surengtos 6 personalinės parodos Lietuvoje. Dalyvauta 4 grupinės parodose Lietuvoje.

Nata nel 1967 a Vilnius. Vive e lavora a Vilnius. Ha frequentato l'Accademia d'Arte di Vilnius dal 1986 al 1992. Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 2016.

Ha tenuto 6 mostre personali e ha partecipato a 4 collettive in Lituania.





→ Acrylic, varnish
on canvas

→ Drobė, akrilas,
lakas

→ Acrilico, lacca
su tela

Born in 1963 in Klaipėda. She lives and works in Kaunas. She earned a BA from the Vilnius Academy of Arts in Kaunas, Department of Painting (2006-2010) and an MA from the Vilnius Academy of Arts, Department of Painting (2010-2012). She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 2013. She has held 4 solo exhibitions in Lithuania. She has participated in 26 group exhibitions in Lithuania and 3 abroad.

Her artworks have been acquired by Danish, American, and Lithuanian collectors.

Gimė: 1963 m. Klaipėdoje. Gyvena ir dirba: Kaune. Studijos: 2006–2010 m. tapybos bakalauro studijos, Vilniaus dailės akademija, Kauno fakultetas. 2010–2012 m. tapybos magistro studijos, Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narė nuo 2013 m. Surengtos 4 personalinės parodos Lietuvoje. Dalyvauta 26 grupinės parodose Lietuvoje. Dalyvauta 3 grupinės parodose užsienyje.

Darbų yra įsigiję Danijos, JAV, Lietuvos kolekcionieriai.

Nata nel 1963 a Klaipėda. Vive e lavora a Kaunas. Ha conseguito il diploma all'Accademia d'Arte di Vilnius, sede di Kaunas, Dipartimento di Pittura (2006-2010) e la specializzazione all'Accademia d'Arte di Vilnius, Dipartimento di Pittura (2010-2012). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 2013. Ha tenuto 4 personali in Lituania. Ha partecipato a 26 collettive in Lituania e 3 all'estero.

Le sue opere sono state acquisite da collezionisti danesi, americani e lituani.





→ Mixed media

→ Mišri technika

→ Tecnica mista

Born in 1979 in Kaunas. He lives and works in Kaunas. He studied at the Vilnius Academy of Arts in Kaunas.

He has held 3 solo exhibitions in Lithuania and 3 abroad (Estonia, Spain). He has participated in 19 group exhibitions in Lithuania and 3 abroad.

His artworks are found in private collections.

Gimė: 1979 m. Kaune. Gyvena ir dirba: Kaune. Studijos: Vilniaus dailės akademija, Kauno fakultetas.

Surengtos 3 personalinės parodos Lietuvoje. Surengtos 3 personalinės parodos užsienyje (Estija, Ispanija). Dalyvauta 19 grupinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta 3 grupinėse parodose užsienyje.

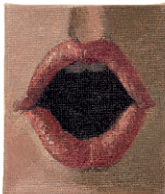
Darbai yra privačiose kolekcijose.

Nato nel 1979 a Kaunas. Vive e lavora a Kaunas. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius a Kaunas.

Ha tenuto 3 personali in Lituania e 3 all'estero (Estonia, Spagna). Ha partecipato a 19 collettive in Lituania e 3 all'estero.

Le sue opere si trovano in collezioni private.





→ Oil on canvas

→ Drobė, aliejus

→ Olio su tela

Born in 1965 in Vilnius. She lives and works in Kaunas. She studied at the Vilnius Academy of Arts (1983-1989). She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 2001.

She has held more than 20 solo exhibitions in Lithuania and 3 abroad (Ukraine, The Netherlands). She has participated in more than 30 group exhibitions in Lithuania and 10 abroad.

Her artworks are found in private collections in many countries.

Gimė: 1965 m. Vilniuje. Gyvena ir dirba: Kaune. Studijos: 1983–1989 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narė nuo 2001 m.

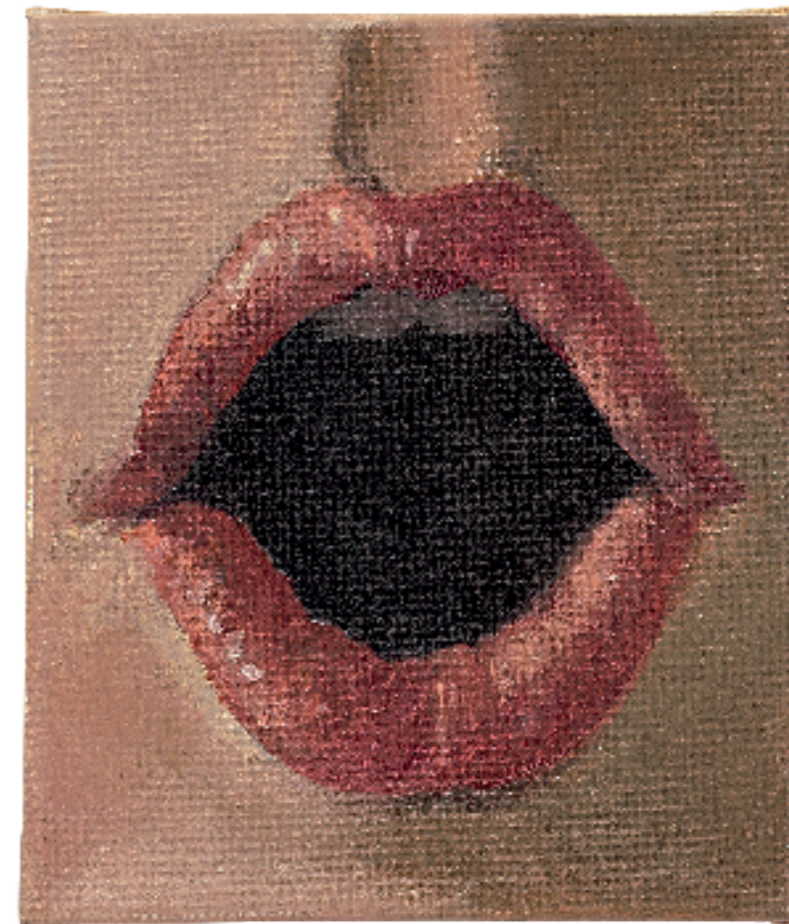
Surengta virš 20 personalinių parodų Lietuvoje. Surengtos 3 personalinės parodos užsienyje (Ukraina, Nyderlandai). Dalyvauta virš 30 grupinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta 10 grupinių parodų užsienyje.

Darbai yra privačiose kolekcijose daugelyje šalių.

Nata nel 1965 a Vilnius. Vive e lavora a Kaunas. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius (1983-1989). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 2001.

Ha tenuto più di 20 personali in Lituania e 3 all'estero (Ucraina, Paesi Bassi). Ha partecipato a oltre 30 collettive in Lituania e 10 all'estero.

Le sue opere si trovano in collezioni private in vari paesi.





→ Handmade paper, acrylic

→ Rankų darbo popierius, akrilas

→ Carta fatta a mano, acrilico

Born in 1942 in Buenos Aires. She lives and works in Vilnius. She graduated from the Vilnius Academy of Arts in 1968 and attended handmade paper master classes at Ricardo Crivelli Studio (Buenos Aires) in 1994 and 1997. She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1972. She has held 36 solo exhibitions in Lithuania and 12 abroad (Argentina, USA, France, Japan, Spain, The Netherlands). She has participated in more than 200 group exhibitions in Lithuania and more than 150 abroad (Vilnius).

Her artworks are found in the collections of: Lithuanian Art Museum (Vilnius), M. K. Čiurlionis National Art Museum (Kaunas), Frederikshavn City Museum (Denmark), Florean Museum (Romania), National Graphic Art Museum (Argentina), Modern Art Center.

She has received many awards, including the following: 2012 – State Culture and Art Prize; 2006 – Honorary Diploma at International Triennial of Graphic Art in Krakow (Poland); 2005 – Honorary Medal at International Triennial of Small Graphic Forms in Lodz (Poland); Lithuanian Artists' Association's Golden Insignia; 2002 – Prize at International Annual of Graphic Art in Cadaques (Spain).

Gimė: 1942 m. Buenos Airėse. Gyvena ir dirba: Vilniuje. Studijos: 1968 m. Vilniaus dailės akademija. 1994 ir 1997 m. rankų darbo popieriaus meistriškumo kursai Ricardo Crivelli studijoje (Buenos Aires). Lietuvos dailininkų sąjungos narė nuo 1972 m. Surengtos 36 personalinės parodos Lietuvoje ir 12 užsienyje (Argentina, JAV, Prancūzija, Japonija, Ispanija, Olandija). Dalyvauta virš 200 grupinių parodų Lietuvoje ir virš 150 užsienyje.

Darbai yra Lietuvos dailės muziejaus (Vilnius), M. K. Čiurlionio dailės muziejaus (Kaunas), Frederikshavn miesto muziejaus (Danija), Florean muziejaus (Rumunija), Nacionalinio grafikos muziejaus (Argentina), Modernaus meno centro kolekcijose (Vilnius).

Svarbiausi apdovanojimai: 2012 – Valstybinė kultūros ir meno premija. 2006 – Tarptautinės Krokuvos grafikos trienalės laureato garbės diplomas (Lenkija). 2005 – Tarptautinės mažosios grafikos trienalės Lodzeje garbės medalis (Lenkija), LDS „Auksinis ženklukas“. 2002 – Premija tarptautinės mažosios grafikos anualėje Cadaques (Ispanija).

Nata nel 1942 a Buenos Aires. Vive e lavora a Vilnius. Si è diplomata all'Accademia d'Arte di Vilnius nel 1968 e ha frequentato corsi di specializzazione in carta fatta a mano presso il Ricardo Crivelli Studio (Buenos Aires) nel 1994 e 1997. Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 1972. Ha tenuto 36 personali in Lituania e 12 all'estero (Argentina, Stati Uniti, Francia, Giappone, Spagna, Paesi Bassi). Ha partecipato a oltre 200 collettive in Lituania e più di 150 all'estero (Vilnius).

Le sue opere si trovano nelle seguenti collezioni: Museo d'Arte Lituana (Vilnius), Museo Nazionale d'Arte M. K. Čiurlionis (Kaunas), Museo della Città di Frederikshavn (Danimarca), Museo Florean (Romania), Museo Nazionale di Arti Grafiche (Argentina), Centro d'Arte Moderna.

Ha ricevuto numerosi premi, tra i quali: 2012 – Premio di Stato per l'Arte e la Cultura; 2006 – Diploma Onorario alla Triennale Internazionale di Arti Grafiche a Cracovia (Polonia); 2005 – Medaglia d'Onore alla Triennale Internazionale di Mini Grafica di Lodz (Polonia); Nastro d'Oro dell'Associazione degli Artisti Lituani; 2002 – Premio all'Annuale Internazionale di Arti Grafiche di Cadaques (Spagna).





→ Oil on canvas

→ Drobė, aliejus

→ Olio su tela

Born in 1969 in Kupiškis. She lives and works in Vilnius. She earned a BA from the Vilnius Academy of Arts, Department of Graphic Art (1991-1995) and an MA from the Vilnius Academy of Arts, Department of Painting (2011-2013). She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1999. She has held 17 solo exhibitions in Lithuania and 4 abroad (Estonia, Finland, USA). She has participated in 39 group exhibitions in Lithuania and 35 abroad.

Her artworks are found in the collections of: Lithuanian Art Museum (Vilnius), Institute of Lithuanian Language Museum, Tallinn International Graphic Art Triennial, Estonian Art Museum, National Museum of Engraving (Buenos Aires), Florean Museum (Romania), Nagoya Art Museum, *Be&be* Gallery (Japan), Europa Park (Vilnius).

She has received numerous awards and scholarships: 2011 – Austrian Ministry of Education and Culture Kultur Kontakt scholarship, numerous individual State scholarships; 2008 – Educational Scholarship from Ministry of Culture of the Republic of Lithuania; 2007 – Main Prize, 5th International Triennial "Transfers" (Prague); 2005 – Third Prize, exhibition "Engraving" (Vilnius); 2004 – Main Prize, 13th Tallinn Graphic Art Triennial "In Exile"; 2003 – Second Prize, exhibition "Engraving" (Vilnius).

Gimė: 1969 m. Kupiškyje. Gyvena ir dirba: Vilniuje. Studijos: 1991–1995, Vilniaus dailės akademija (grafikos katedra). 2011–2013, Vilniaus dailės akademija (tapybos katedra). Lietuvos dailininkų sąjungos narė nuo 1999 m. Surengta 17 personalinių parodų Lietuvoje ir 4 užsienyje (Estija, Suomija, JAV). Dalyvauta 39 grupinėse parodose Lietuvoje ir 35 užsienyje.

Darbai yra Lietuvos dailės muziejaus (Vilnius), Lietuvių kalbos instituto muziejaus, Tarptautinių Talino grafikos trienalijų, Estijos meno muziejaus, Nacionalinio Grabado muziejaus (Buenos Airės), Siviko miesto muziejaus (Italija), Floreano muziejaus (Rumunija), Nagojos meno muziejaus, galerijos *Be&be* (Japonija), Europos Skulptūrų parko (Vilnius) kolekcijose.

Svarbesni apdovanojimai, stipendijos: 2011 – Šiaurės ir Baltijos šalių mobilumo programos stipendija, Kulturkontakt Nord. Daugkartinės LR kultūros ministerijos individualios stipendijos. 2008 – LR kultūros ministerijos edukacinė stipendija. 2007 – Didysis prizas, V tarptautinė trienalė „Transfers“ (Praha). 2005 – Šiaurės Karelijos meno tarybos stipendija. 2005 – „Estampas“, III premija (Vilnius). 2004 – Didysis prizas, XIII Talino grafikos trienalė *In Exile* (Talinas). 2003 – *Estampas*, II premija (Vilnius).

Nata nel 1969 a Kupiškis. Vive e lavora a Vilnius. Ha conseguito il diploma all'Accademia d'Arte di Vilnius, Dipartimento di Arti Grafiche (1991-1995) e la specializzazione alla stessa Accademia, Dipartimento di Pittura (2011-2013). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 1999. Ha tenuto 17 personali in Lituania e 4 all'estero (Estonia, Finlandia, Stati Uniti). Ha partecipato a 39 collettive in Lituania e 35 all'estero.

Le sue opere si trovano nelle seguenti collezioni: Museo d'Arte Lituana (Vilnius), Museo dell'Istituto della Lingua Lituana, Triennale Internazionale di Arti grafiche di Tallinn, Museo d'Arte dell'Estonia, Museo Nazionale dell'Incisione (Buenos Aires), Museo Florean (Romania), Museo d'Arte di Nagoya, Galleria *Be&be* (Giappone), Europa Park (Vilnius).

Ha ottenuto numerosi premi e borse di studio: 2011 – Borsa Kultur Kontakt del Ministero Austriaco per l'Educazione e la Cultura, numerose borse di studio individuali statali; 2008 – Borsa di studio del Ministero della Cultura della Repubblica della Lituania; 2007 – Primo Premio, V Triennale Internazionale "Transfers" (Praga); 2005 – Terzo Premio, mostra "Incisione" (Vilnius); 2005 – Borsa del Consiglio per l'Arte della Carelia del Nord; 2004 – Primo Premio, XIII Triennale di Arti Grafiche di Tallinn "In Exile"; 2003 – Secondo Premio, mostra "Incisione" (Vilnius).





→ Oil on canvas

→ Drobė, aliejus

→ Olio su tela

Born in 1979 in Vilnius. She lives and works in Vilnius and she is a lecturer at the Vilnius Academy of Arts. She earned an MA from the Vilnius Academy of Arts in 2003, a Licentiate of Arts in 2007 and a PhD from the Lithuanian Cultural Research Institute in Vilnius in 2014. She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 2008.

She has held 12 solo exhibitions in Lithuania and 3 abroad (Poland, Germany, Norway). She has participated in 25 group exhibitions in Lithuania and 12 group exhibitions abroad.

Her artworks are found in private collections in Lithuania and abroad.

Gimė: 1979 m. Vilniuje. Gyvena ir dirba Vilniuje, dėsto Vilniaus dailės akademijoje. Studijos: 2003 m. baigė Vilniaus dailės akademiją, 2007 m. įgijo meno licenciato laipsnį, 2014 m. humanitarinių mokslų daktaro laipsnis Lietuvos kultūros tyrimų institute Vilniuje. Lietuvos dailininkų sąjungos narė nuo 2008 m.

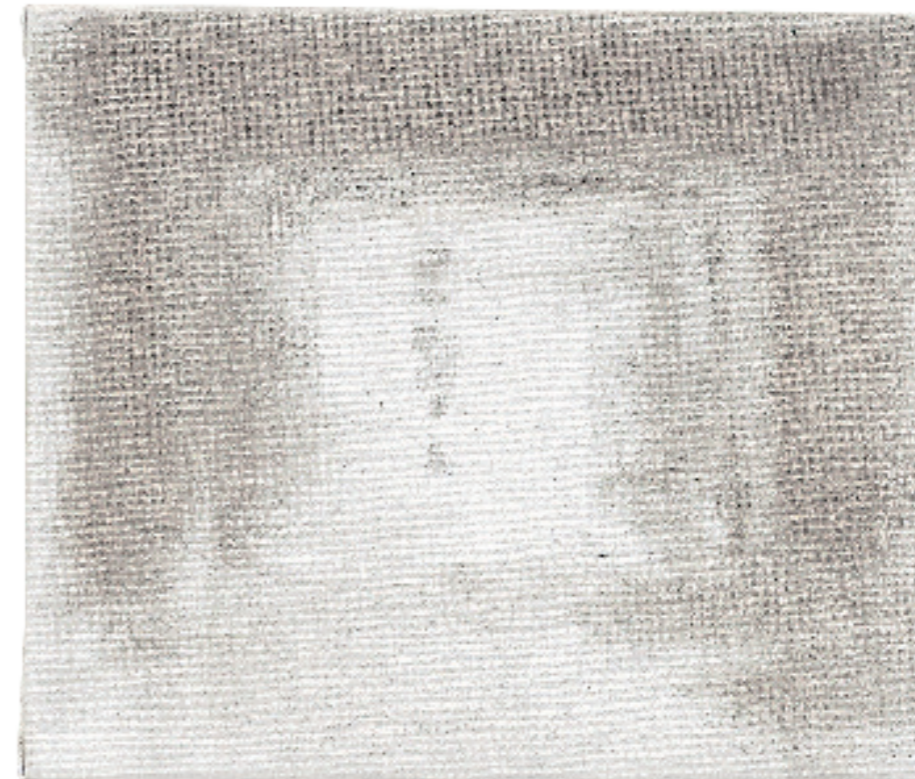
Surengė 12 personalinių parodų Lietuvoje. Surengė 3 personalines parodas užsienyje (Lenkija, Vokietija, Norvegija). Dalyvavo 25 grupinėse parodose Lietuvoje. Dalyvavo 12 grupinių parodų užsienyje.

Darbai yra privačiose kolekcijose Lietuvoje ir užsienyje.

Nata nel 1979 a Vilnius. Vive e lavora a Vilnius, dove insegna all'Accademia d'Arte di Vilnius. Nel 2003 ha conseguito il diploma all'Accademia d'Arte di Vilnius, nel 2007 la Licenza d'Arte e nel 2014 il dottorato all'Istituto di Ricerca per la Cultura della Lituania. Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 2008.

Ha tenuto 12 personali in Lituania e 3 all'estero (Polonia, Germania, Norvegia). Ha partecipato a 25 esposizioni collettive in Lituania e altre 12 all'estero.

Le sue opere sono state acquisite da varie collezioni private in Lituania e all'estero.





→ Polaroid emulsion transfer

→ Polaroid emulsijos perkėlimas

→ Trasferimento di emulsione polaroid

Born in 1959 in Kaunas. He lives and works in Samantonyse, Ukmergė district. He graduated from the Vilnius Academy of Arts in 1982. He has been a member of the Lithuanian Photographers Association since 1982. He has held 18 solo exhibitions in Lithuania and 7 abroad (USA, Peru, Brazil). He has participated in 18 group exhibitions in Lithuania and 19 abroad.

His artworks are found in private collections and in the following collections: Polaroid Company (USA), Peruvian-North American Cultural Institute (Lima), Anthology Film Archives (New York), Aldona Gallery (New York), Modern Art Center (Vilnius), Lithuanian National Gallery of Art (Vilnius), Lithuanian Photographers Association (Vilnius), Photography Museum (Šiauliai), *Impossible America* (New York).

He won second place at the Two Wheels Changing World Photography Contest in Pennsylvania, USA, in 2012 and the Grand Prix award at the Photosophy Photo Contest at the IN FOCUS Festival in Vilnius in 2010.

Gimė: 1959 m. Kaune. Gyvena ir dirba: Samantonyse, Ukmergės r. Studijos: 1982 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos fotomenininkų sąjungos narys nuo 1982 m. Surengta 18 personalinių parodų Lietuvoje. Surengtos 7 personalinės parodos užsienyje (JAV, Peru, Brazilija). Dalyvauta 18 grupinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta 19 grupinių parodų užsienyje.

Darbai yra: Polaroid kompanijos (JAV), Peru-Šiaurės Amerikos kultūros instituto (Lima) *Anthology Film Archives* (Niujorkas), Galerijos „Aldona“ (Niujorkas), Modernau meno centro (Vilnius) Lietuvos Nacionalinės Dailės Galerijos (Vilnius) Lietuvos fotomenininkų sąjungos (Vilnius) Fotografijos muziejaus (Šiauliai), *Impossible America* (Niujorkas) ir privačiose kolekcijose.

Apdovanojimai: 2012 m. - Fotografijos konkursas „Du ratai keičiantys pasaulį“, antros vietos laimėtojas. Pensilvanija, JAV. 2010 m. - Fotografijos konkurso „Fotosofija“ Grand Prix laimėtojas festivalyje IN FOCUS. Vilnius.



Nato nel 1959 a Kaunas. Vive e lavora a Samantonyse, nel distretto di Ukmergė. Si è diplomato all'Accademia d'Arte di Vilnius nel 1982. Fa parte dell'Associazione dei Fotografi Lituani dal 1982. Ha tenuto 18 personali in Lituania e 7 all'estero (Stati Uniti, Perù, Brasile). Ha partecipato a 18 collettive in Lituania e 19 all'estero.

Le sue opere si trovano in collezioni private e nelle seguenti collezioni: Polaroid Company (Stati Uniti), Peruvian-North American Cultural Institute (Lima), Anthology Film Archives (New York), Aldona Gallery (New York), Centro d'Arte Moderna (Vilnius), Galleria Nazionale d'Arte Lituana (Vilnius), Associazione dei Fotografi Lituani (Vilnius), Museo della Fotografia (Šiauliai), *Impossible America* (New York).

Ha ottenuto il premio per il secondo classificato al concorso di fotografia Two Wheels Changing World in Pennsylvania, Stati Uniti, nel 2012 e il Premio Grand Prix al concorso di fotografia Photosophy al Festival IN FOCUS a Vilnius nel 2010.



- Mixed media
- Mišri technika
- Tecnica mista

Born in 1972 in Panevėžys. He lives and works in Vilnius. He studied at the Vilnius Academy of Arts (1991-1997). He has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 2004. He has held 14 solo exhibitions in Lithuania and 3 abroad (Germany, USA). He has participated in 44 group exhibitions in Lithuania and 10 abroad (Germany, Poland, Russia, Sweden, Belarus, Spain).

His artworks are found in collections of the Modern Art Center (Vilnius,) and the Schuster Galerie (Berlin).

He has received grants from the Ministry of Culture of the Republic of Lithuania and the Lithuanian Council for Culture. In 2009 he won the award for Best Artist in Panevėžys.

Gimė: 1972 m. Panevėžyje. Gyvena ir dirba: Vilniuje. Studijos: 1991–1997 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narys nuo 2004 m. Surengta 14 personalinių parodų Lietuvoje. Surengtos 3 personalinės parodos užsienyje (Vokietija, JAV). Dalyvauta 44 grupinėse parodose Lietuvoje. Dalyvauta 10 grupinių parodų užsienyje (Vokietija, Lenkija, Rusija, Švedija, Baltarusija, Ispanija).

Darbai yra Modernaus Meno Centro (Vilnius) ir Schuster Galerijos (Berlynas) kolekcijose.

Apdovanojimai: Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos ir Lietuvos kultūros tarybos stipendijos. 2009 m. – Geriausias Panevėžio menininkas.

Nato nel 1972 a Panevėžys. Vive e lavora a Vilnius. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius (1991-1997). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 2004. Ha tenuto 14 personali in Lituania e 3 all'estero (Germania, Stati Uniti). Ha partecipato a 44 collettive in Lituania e 10 all'estero (Germania, Polonia, Russia, Svezia, Bielorussia, Spagna).

Le sue opere si trovano nelle collezioni del Centro d'Arte Moderna (Vilnius) e della Schuster Galerie (Berlino).

Ha ottenuto borse di studio dal Ministero della Cultura della Repubblica della Lituania e dal Consiglio Lituano per la Cultura. Nel 2009 ha vinto il premio come Migliore Artista a Panevėžys.

Self-portrait is my Mother's spine

Mamos stuburas - mano
autoportretas

L'autoritratto è la spina dorsale
di mia madre





Born in 1980 in the Kaunas district. She lives and works in Vilnius. She studied at the Vilnius Academy of Arts (1998-2004) and is continuing her postgraduate education at the Vilnius Academy of Arts since 2012. She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 2011. She has held 8 solo exhibitions in Lithuania. She has participated in 54 group exhibitions in Lithuania and 27 abroad.

Her artworks are found in the collections of the Modern Art Center (Vilnius), the Walter Bischoff Gallery (Germany), and in private collections.

She has won the following awards: 2013, 2016 – Grants from the Ministry of Culture of the Republic of Lithuania; 2013 – Residency in Atelierhaus Salzamt (Linz, Austria), CreArt project (Network of Cities for Artistic Creation); 2011 – BMUKK residency (Austria); 2010 – 1st place at “Young Painter Prize 2010”.

- Mixed media
- Mišri technika
- Tecnica mista

Gimė: 1980 m. Kauno raj. Gyvena ir dirba: Vilniuje. Studijos: 1998–2004 m. Vilniaus dailės akademija, nuo 2012 m. doktorantūros studijos, Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narė nuo 2011 m.

Surengtos 8 personalinės parodos Lietuvoje. Dalyvauta 54 grupinės parodose Lietuvoje. Dalyvauta 27 grupinės parodose užsienyje.

Darbai yra Modernaus meno centro (Vilnius), Walter Bischoff galerijos (Vokietija) ir privačiosios kolekcijose.

Apdovanojimai: 2013 ir 2016 m. – LR Kultūros ministerijos skirta individuali valstybinė stipendija metams. 2013 m. – Menininkas rezidencijoje Atelierhaus Salzamt (Lince, Austrija), CreArt projektas (Network of Cities for Artistic Creation), Austrija. 2011 m. – Austrijos federacinės Respublikos švietimo, meno ir kultūros ministerijos (BMUKK) menininkų rezidencija Austrijoje. 2010 m. – „Jaunojo tapytojo prizas' 2010“, I vieta.

Nata nel 1980 nel distretto di Kaunas. Vive e lavora a Vilnius. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius (1998-2004) e dal 2012 studia per la specializzazione all'Accademia d'Arte di Vilnius. Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 2011. Ha tenuto 8 personali in Lituania. Ha partecipato a 54 collettive in Lituania e 27 all'estero.

Le sue opere si trovano nelle collezioni del Centro d'Arte Moderna (Vilnius), della Galleria Walter Bischoff (Germania) e in collezioni private.

Ha ricevuto i seguenti premi: 2013, 2016 – Borsa del Ministero della Cultura della Repubblica della Lituania; 2013 – Residenza all'Atelierhaus Salzamt (Linz, Austria), progetto CreArt (Rete di Città per la Creazione Artistica); 2011 – residenza BMUKK (Austria); 2010 – 1° premio al concorso “Giovani Pittori 2010”.





→ Acrylic on canvas

→ Drobė, akrilas

→ Acrilico su tela

Born in 1965 in Vilnius. He lives and works in Vilnius. He studied at the Vilnius Academy of Arts, Department of Painting (1983-1989). He has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1995 and the Lithuanian Interdisciplinary Artists' Association since 1997. He has held 15 solo exhibitions in Lithuania and 4 abroad (USA, Ukraine, Latvia, Germany). He has participated in more than 100 group exhibitions in Lithuania and more than 50 abroad.

His artworks are found in the collection of the Modern Art Center (Vilnius) and in private collections.

In 2012 he was awarded the Lithuanian Artists' Association's Golden Insignia.

Gimė: 1965 m. Vilniuje. Gyvena ir dirba: Vilniuje. Studijos: 1983-1989 m. Vilniaus dailės akademija, tapybos specialybė. Lietuvos dailininkų sąjungos narys nuo 1995 m. Lietuvos tarpdisciplininio meno kūrėjų sąjungos narys nuo 1997 m. Surengta 15 personalinių parodų Lietuvoje. Surengta 4 personalinės parodos užsienyje (JAV, Ukraina, Latvija, Vokietija). Dalyvauta virš 100 grupinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta virš 50 grupinių parodų užsienyje.

Darbai yra Modernaus meno centro (Vilnius) ir privačiose kolekcijose.

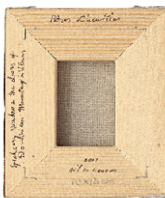
Apdovanojimai: 2012 m. – Lietuvos dailininkų sąjungos auksinis ženklukas

Nato nel 1965 a Vilnius. Vive e lavora a Vilnius. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius, Dipartimento di Pittura (1983-1989). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 1995 e dell'Associazione Interdisciplinare degli Artisti Lituani dal 1997. Ha tenuto 15 personali in Lituania e 4 all'estero (Stati Uniti, Ucraina, Lettonia, Germania). Ha partecipato a oltre 100 collettive in Lituania e più di 50 all'estero.

Le sue opere si trovano nella collezione del Centro d'Arte Moderna (Vilnius) e in collezioni private.

Nel 2012 ha ottenuto il Nastro d'Oro dell'Associazione degli Artisti Lituani.





Born in 1990 in Marijampolė. He lives and works in Vilnius. He studied at the Vilnius Academy of Arts (2009-2015). He has held 4 solo exhibitions in Lithuania and one abroad. He has participated in 15 group exhibitions in Lithuania and 3 abroad.

His artworks are found in the collection of the Modern Art Center (Vilnius) and in private collections.

In 2015 he received the award for Best ArtVilnius'15 Young Artist.

Gimė: 1990 m. Marijampolėje. Gyvena ir dirba: Vilniuje. Studijos: 2009–2015 m. Vilniaus dailės akademija. Surengtos 4 personalinės parodos Lietuvoje. Surengta 1 personalinė paroda užsienyje. Dalyvauta 15 grupinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta 3 grupinėse parodose užsienyje.

Darbai yra Modernaus meno centro (Vilnius) ir privačiose kolekcijose.

Apdovanojimai: 2015 m. – geriausias jaunasis meno mėgėjas ArtVilnius'15 menininkas.

Nato nel 1990 a Marijampolė. Vive e lavora a Vilnius. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius (2009-2015). Ha tenuto 4 personali in Lituania e una all'estero. Ha partecipato a 15 collettive in Lituania e 3 all'estero.

Le sue opere si trovano nelle collezioni del Centro d'Arte Moderna (Vilnius) e in collezioni private.

Nel 2015 ha ottenuto il premio ArtVilnius'15 come Migliore Artista Giovane.

→ Oil on canvas

→ Drobė, aliejus

→ Olio su tela

Speakeasy Window in the doors of Dominican Monastery in Vilnius

Vilniaus dominikonų vienuolyno durų langelis

Finestrella del portone del Monastero Domenicano di Vilnius





→ Oil on canvas

→ Drobė, aliejus

→ Olio su tela

Born in 1978 in Druskininkai. She lives and works in Kaunas, where she runs a private children's fine art studio. She earned an MA from the Vilnius Academy of Arts in Kaunas, Department of Painting (1998-2004). She has held 3 solo exhibitions and has participated in 2 group exhibitions in Lithuania.

Gimė: 1978 m. Druskininkuose. Gyvena ir dirba: Kaune. Privačios Vaikų dailės studijos „Mažoji dailininko dirbtuvėlė“ įkūrėja. Studijos: 1998–2004 m. Vilniaus dailės akademija, Kauno fakultetas, tapybos magistro laipsnis. Surengė 3 personalines parodas Lietuvoje. Dalyvauta 2 grupinėse parodose Lietuvoje.

Nata nel 1978 a Druskininkai. Vive e lavora a Kaunas, dove ha creato un laboratorio d'arte privato per bambini. Si è diplomata all'Accademia d'Arte di Vilnius, sede di Kaunas, Dipartimento di Pittura (1998-2004). Ha tenuto 3 mostre personali e ha partecipato a 2 collettive in Lituania.





→ Paint tubes, oil,
acrylic

→ Dažų tubelių
išklotinės, akrilas,
aliejus

→ Tubetti di colore,
olio, acrilico

Born in 1976 in Kaunas. She lives and works in Raudondvaris, in the Kaunas district. She studied at the Vilnius Academy of Arts in Kaunas from 1995 to 2001. She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 2012. She has held 17 solo exhibitions in Lithuania and 2 abroad (Germany, UAE). She has participated in 62 group exhibitions in Lithuania and 3 abroad.

Gimė: 1976 m. Kaune.
Gyvena ir dirba: Raudondvaris,
Kauno r.
Studijos: 1995–2001 m.
Vilniaus dailės akademija, Kauno
fakultetas. Lietuvos dailininkų
sąjungos narė nuo 2012 m.
Surengta 17 personalinių parodų
Lietuvoje. Surengtos 2 personalinės
parodos užsienyje (Vokietija, JAE).
Dalyvauta 62 grupinėse parodose
Lietuvoje. Dalyvauta 3 grupinėse
parodose užsienyje.

Nata nel 1976 a Kaunas.
Vive e lavora a Raudondvaris,
nel distretto di Kaunas. Ha
frequentato l'Accademia d'Arte
di Vilnius a Kaunas dal 1995 al
2001. Fa parte dell'Associazione
degli Artisti Lituani dal 2012.
Ha tenuto 17 personali in Lituania
e 2 all'estero (Germania, EAU).
Ha partecipato a 62 collettive
in Lituania e 3 all'estero.





→ Object

→ Objektas

→ Oggetto

Born in 1959 in Panevėžys. He lives and works in Vilnius. He studied at the Lithuanian Academy of Music and Theater. He has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 2005.

He has held and organized 40 solo exhibitions and projects in Lithuania, 12 abroad (Italy, Germany, Poland, France, USA). He has participated in 65 group exhibitions in Lithuania and 16 abroad.

His artworks are found in the collections of: Lithuanian Gallery of Art (Vilnius), M. K. Čiurlionis National Museum of Art (Kaunas) and in private collections.

He has received numerous awards: 2009 – Award for the most memorable Kaunas' Artist of the Year; 2006 – Scholarship from Lithuanian Government for Land Art projects; 2001 – Scholarship from Open Society Fund, Lithuania for Summer Studies in Central European University (Budapest).

Gimė: 1959 m., Panevėžyje. Gyvena ir dirba: Vilniuje. Studijos: Lietuvos muzikos ir teatro akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narys nuo 2005 m.

Surengta 40 personalinių parodų ir projektų Lietuvoje. Surengta 12 personalinių parodų ir projektų užsienyje (Italija, Vokietija, Lenkija, Prancūzija, JAV). Dalyvauta 65 grupinėse parodose Lietuvoje. Dalyvauta 16 grupinių parodų užsienyje.

Darbai yra Lietuvos Nacionalinės Dailės Galerijos (Vilnius), Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus (Kaunas) ir privačiose kolekcijose.

Apdovanojimai: 2009 m. – Įsimintiniausio Kauno menininko apdovanojimas. 2006 m. – Lietuvos valstybės stipendija žemės meno projektams „Žemei iš žemių“. 2001 m. – Atviros Lietuvos fondo stipendija vasaros studijoms Vidurio Europos universitete.

Nato nel 1959 a Panevėžys. Vive e lavora a Vilnius. Ha studiato all'Accademia Lituana per la Musica e il Teatro. Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 2005.

Ha tenuto e organizzato 40 personali e progetti in Lituania, 12 all'estero (Italia, Germania, Polonia, Francia, Stati Uniti). Ha partecipato a 65 collettive in Lituania e 16 all'estero.

Le sue opere si trovano nelle seguenti collezioni: Galleria Nazionale d'Arte Lituana (Vilnius), Museo Nazionale d'Arte M. K. Čiurlionis (Kaunas) e collezioni private.

Ha ottenuto numerosi premi: 2009 – Premio come Miglior Artista dell'Anno a Kaunas; 2006 – Borsa dal Governo Lituano per progetti di Art Land; 2001 – Borsa dell'Open Society Fund, Lituania per Studi Estivi all'Università Centro Europea (Budapest).





→ Paper, oil on canvas

→ Drobė, popierius,
aliejus

→ Carta, olio su tela

Born in 1990 in Vilnius. She lives and works in Kaunas. She studied at the Vilnius Academy of Arts (2009-2015). She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 2016. She has held 8 solo exhibitions in Lithuania. She has participated in 44 group exhibitions in Lithuania and one abroad.

Gimė: 1990 m. Vilniuje.
Gyvena ir dirba: Kaune.
Studijos: 2009–2015 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narė nuo 2016 m.

Surengtos 8 personalinės parodos Lietuvoje. Dalyvauta 44 grupinės parodose Lietuvoje. Dalyvauta 1 grupinėje parodoje užsienyje.

Nata nel 1990 a Vilnius. Vive e lavora a Kaunas. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius (2009-2015). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 2016. Ha tenuto 8 personali in Lituania. Ha partecipato a 44 collettive in Lituania e una all'estero.





→ Planted seeds from Giardini della Biennale (Venice), acrylic inkjet print transfer

→ Sudaigintos sėklos iš Giardini della Biennale (Venecija), akrilinis rašalinio atspaudu perkėlimas

→ Semi piantati dai Giardini della Biennale (Venezia), trasferimento di stampa a getto d'inchiostro acrilico

Born in 1958 in Šiauliai. He lives and works in Vilnius. He studied at the Vilnius Gediminas Technical University from 1977 to 1984. He has been a member of the Lithuanian Photographers Association since 1984. He has held 16 solo exhibitions in Lithuania and 4 abroad (Finland, Germany).

His artworks are found in the collections of the Lithuanian Art Museum (Vilnius), the Modern Art Center (Vilnius), the Odense Museum of Photographic Art (Denmark) and in private collections.

Gimė: 1958 m. Šiauliuose. Gyvena ir dirba: Vilniuje. Studijos: 1977–1984 m. Gedimino technikos universitetas. Lietuvos fotomenininkų sąjungos narys nuo 1984 m. Surengta 16 personalinių parodų Lietuvoje. Surengtos 4 personalinės parodos užsienyje (Suomija, Vokietija). Dalyvauta 37 grupinės parodose Lietuvoje. Dalyvauta 34 grupinės parodose užsienyje.

Darbai yra Lietuvos dailės muziejaus (Vilnius), Modernaus meno centro (Vilnius), Odensės fotografijos meno muziejaus (Danija) ir privačiose kolekcijose.

Nato nel 1958 a Šiauliai. Vive e lavora a Vilnius. Ha frequentato l'Università Tecnica Gediminas di Vilnius dal 1977 al 1984. Fa parte dell'Associazione dei Fotografi Lituani dal 1984. Ha tenuto 16 personali in Lituania e 4 all'estero (Finlandia, Germania).

Le sue opere si trovano nelle collezioni del Museo d'Arte Lituana (Vilnius), del Centro d'Arte Moderna (Vilnius), del Museo di Arte Fotografica di Odense (Danimarca) e in collezioni private.





→ Acrylic,
oil on canvas

→ Drobė,
aliejus, akrilas

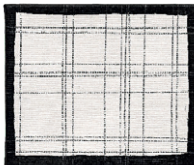
→ Acrilico,
olio su tela

Born in 1988 in Kaunas. She lives and works in Kaunas. In 2014 she earned an MA from the Vilnius Academy of Arts in Kaunas, Department of Painting. She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 2016. She has held 2 solo exhibitions in Lithuania. She has participated in 30 group exhibitions in Lithuania and one abroad (The Netherlands).

Gimė: 1988 m. Kaune. Gyvena ir dirba: Kaune. Studijos: 2014 m. Vilniaus dailės akademija, Kauno fakultetas, tapybos magistro studijos. Lietuvos dailininkų sąjungos narė nuo 2016 m. Surengtos 2 personalinės parodos Lietuvoje. Dalyvauta 30 grupinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta 1 grupinėje parodoje užsienyje (Olandija).

Nata nel 1988 a Kaunas. Vive e lavora a Kaunas. Si è diplomata all'Accademia d'Arte di Vilnius, sede di Kaunas, Dipartimento di Pittura nel 2014. Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 2016. Ha tenuto 2 personali in Lituania. Ha partecipato a 30 collettive in Lituania e una all'estero (Paesi Bassi).





→ Acrylic, graphite
on canvas

→ Drobė, akrilas,
grafitas

→ Acrilico, grafite
su tela

Born in 1974 in Klaipėda. He lives and works in Klaipėda. He studied at the Vilnius Academy of Arts (1994-1998). He has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 2012.

He has held 10 solo exhibitions in Lithuania and one abroad (USA). He has participated in 5 group exhibitions in Lithuania and 4 abroad (USA).

His artworks are found in the collections of the Art Sites Gallery (New York) and the Antanas Mončys House-Museum (Palanga).

Gimė: 1974 m. Klaipėdoje. Gyvena ir dirba: Klaipėdoje. Studijos: 1994–1998 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narys nuo 2012 m.

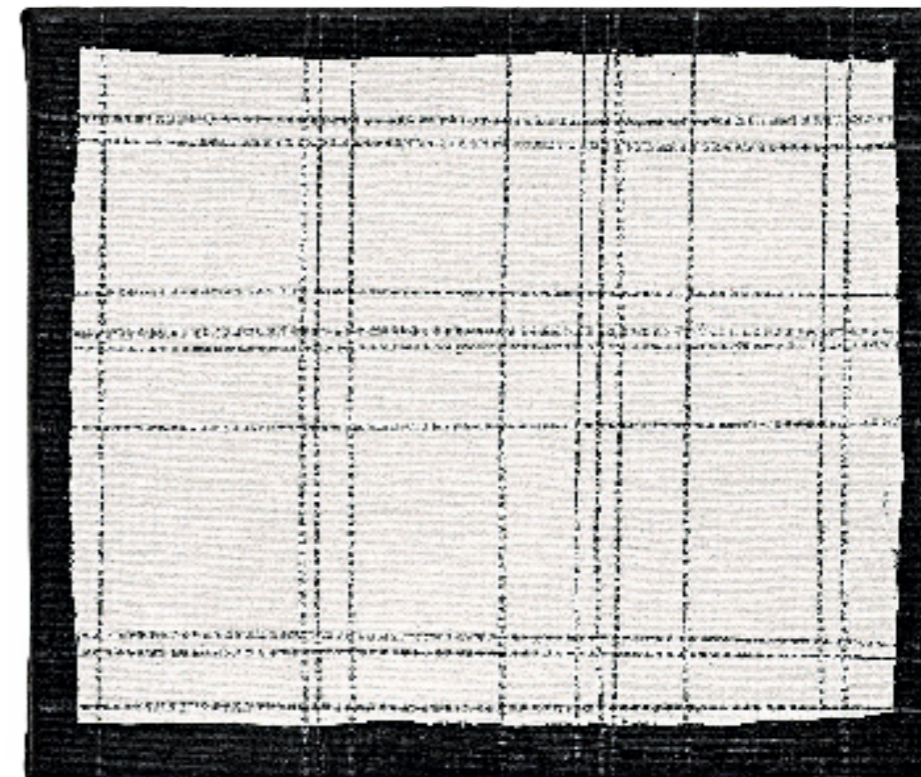
Surengta 10 personalinių parodų Lietuvoje. Surengta 1 personalinė paroda užsienyje (JAV). Dalyvauta 5 grupinėse parodose Lietuvoje. Dalyvauta 4 grupinėse parodose užsienyje (JAV).

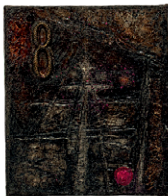
Darbai yra Art Sites galerijos (Niujorkas) ir Antano Mončio namų-muziejaus (Palanga) kolekcijose.

Nato nel 1974 a Klaipėda. Vive e lavora a Klaipėda. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius (1994-1998). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 2012.

Ha tenuto 10 personali in Lituania e una all'estero (Stati Uniti). Ha partecipato a 5 collettive in Lituania e 4 all'estero (Stati Uniti).

Le sue opere si trovano nelle collezioni dell'Art Sites Gallery (New York) e della Casa-Museo Antanas Mončys (Palanga).





→ Acrylic, oil, graphite, soot on canvas

→ Drobė, aliejus, grafitas, suodžiai

→ Acrilico, olio, grafite, fuliggine su tela

Born in 1959 in Kaunas. He lives and works in Kaunas. He studied at the Vilnius Academy of Arts (1978-1983). He has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1990 and of the ANGIS painting group since 1991.

He has held 32 solo exhibitions in Lithuania and 9 abroad (Germany, France, Poland, Estonia). He has participated in 120 group exhibitions in Lithuania and 80 abroad.

His artworks are found in the collections of: M. K. Čiurlionis National Art Museum (Kaunas), Finland Glass Museum, Czech Republic Artists' Association, Emschertal Museum (Germany), Vilnius Academy of Arts Museum.

He has received many awards, including the following: 2017 – Medal of Kaunas Burgomaster Jonas Vileišis for merits in culture and art and promoting the City of Kaunas; 2015, 2011 and 2004, 2005 – Lithuanian Ministry of Culture Scholarship; 2013 – Kaunas City Municipality Art and Culture scholarship; 2007 – Diploma from the M. K. Čiurlionis National Art Museum; 2006 – Lithuanian Artists' Association's Golden Insignia; 2005 – "Kultur Jahr der Zehn", DAAD Fund scholarship.

Gimė: 1959 m. Kaune. Gyvena ir dirba: Kaune. Studijos: 1978–1983 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narys nuo 1990 m., Tapybos grupės „ANGIS“, narys nuo 1991 m. Surengtos 32 personalinės parodos Lietuvoje ir 9 užsienyje (Vokietija, Prancūzija, Lenkija, Estija). Dalyvauta 120 grupinėse parodose Lietuvoje ir 80 užsienyje.

Darbai yra Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus (Kaunas), Suomijos stiklo muziejaus, Čekijos dailininkų sąjungos, Emschertal muziejaus (Vokietija), Vilniaus dailės akademijos muziejaus kolekcijose.

Svarbiausi apdovanojimai: 2017 – Burmistro J. Vileišio pasidabruotas medalis „Už nuopelnus kultūrai ir menui, Kauno miesto garsinimą“. 2015, 2011 ir 2004, 2005 – Valstybinė Lietuvos kultūros ministerijos stipendija. 2013 – Kauno miesto kultūros ir meno stipendija. 2007 – Nacionalinio M. K. Čiurlionio muziejaus diplomas. 2006 – LDS „Auksinis ženklukas“. 2005 – „Kultur Jahr der Zehn“, DAAD fondo stipendija (Vokietija).

Nato nel 1959 a Kaunas. Vive e lavora a Kaunas. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius (1978-1983). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 1990 e del gruppo di pittori ANGIS dal 1991. Ha tenuto 32 personali in Lituania e 9 all'estero (Germania, Francia, Polonia, Estonia). Ha partecipato a 120 collettive in Lituania e 80 all'estero.

Le sue opere si trovano nelle seguenti collezioni: Museo Nazionale d'Arte M. K. Čiurlionis (Kaunas), Museo Finlandese del Vetro, Associazione degli Artisti della Repubblica Ceca, Museo Emschertal (Germania), Museo dell'Accademia d'Arte di Vilnius.

Ha ricevuto numerosi premi, tra i quali: 2017 – Medaglia del Borgomastro di Kaunas Jonas Vileišis per meriti in ambito culturale e artistico e per la promozione della Città di Kaunas; 2015, 2011 e 2004, 2005 – Borsa di Studio del Ministero Lituano della Cultura; 2013 – Borsa di Studio del Comune di Kaunas per l'Arte e la Cultura; 2007 – Diploma del Museo Nazionale d'Arte M. K. Čiurlionis; 2006 – Nastro d'Oro dell'Associazione degli Artisti Lituani; 2005 – "Kultur Jahr der Zehn", Borsa di Studio del Fondo DAAD.





→ Acrylic on canvas

→ Drobė, akrilas

→ Acrilico su tela

Born in 1971 in Kaunas. He lives and works in Kaunas. He studied at the Vilnius Academy of Arts (1993-1999). He has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 2006. He has held 10 solo exhibitions in Lithuania. He has participated in 50 group exhibitions in Lithuania and 6 abroad.

Gimė: 1971 m. Kaune. Gyvena ir dirba: Kaune. Studijos: 1993–1999 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narys nuo 2006. Surengta 10 personalinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta 50 grupinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta 6 grupinėse parodose užsienyje.

Nato nel 1971 a Kaunas. Vive e lavora a Kaunas. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius (1993-1999). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 2006. Ha tenuto 10 personali in Lituania. Ha partecipato a 50 collettive in Lituania e 6 all'estero.





→ Acrylic on canvas

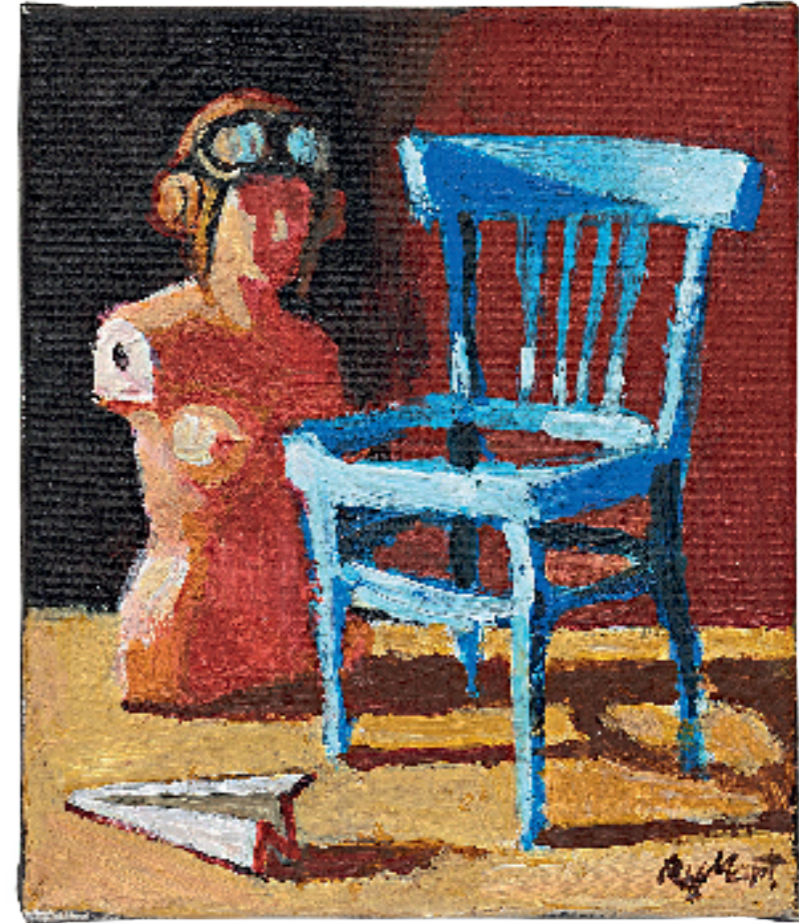
→ Drobė, akrilas

→ Acrilico su tela

Born in 1961 in Šeduva. He lives and works in Klaipėda. He studied at the Estonian Academy of Arts (1980-1985). He has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 2003. He has held 11 solo exhibitions in Lithuania and 8 abroad. He has participated in 12 group exhibitions in Lithuania since 1990 and 6 abroad since 1995.

Gimė: 1961 m. Šeduva. Gyvena ir dirba Klaipėdoje. Studijos: 1980–1985 m. Estijos dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narys nuo 2003 m. Surengta 11 personalinių parodų Lietuvoje. Surengtos 8 personalinės parodos užsienyje. Dalyvauta 12 grupinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta 6 grupinėse parodose užsienyje. Grupinėse parodose Lietuvoje dalyvauja nuo 1990 m., užsienyje nuo 1995 m.

Nato nel 1961 a Šeduva. Vive e lavora a Klaipėda. Ha studiato all'Accademia d'Arte dell'Estonia (1980-1985). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 2003. Ha tenuto 11 personali in Lituania e 8 all'estero. Ha partecipato a 12 mostre collettive in Lituania a partire dal 1990 e 6 all'estero dal 1995.





→ Oil on canvas

→ Drobė, aliejus

→ Olio su tela

Born in 1970 in Vilnius. She lives and works in Vilnius. She attended the Vilnius Academy of Arts, Department of Painting (1990-1996), then she studied the Ecclesiastical Heritage at the Pontifical Gregorian University, in Rome, (1997-2000) and earned a doctorate from the Vilnius Academy of Arts (2002-2005). She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 2009, the Lithuanian Art Historians' Society since 2005 and the International Council of Museums since 2010. She has held 18 solo exhibitions in Lithuania. She has participated in 40 group exhibitions in Lithuania and 5 abroad.

Her artworks are found in the collections of: Modern Art Center (Vilnius), Lewben Art Foundation (Vilnius), Vilnius Academy of Arts Museum, the Rolandas Valiūnas/Valiunas Ellex Law Firm, and in private collections in Lithuania and abroad.

She has received several awards, including the following: 2013, 2017 – State grant for culture and art; 2015 – Medal for Merits to Lithuania; 2007 – “Kultūrs barai” Prize at the 13th Vilnius Painting Triennial.

Gimė: 1970 m. Vilniuje. Gyvena ir dirba: Vilniuje. Studijos: 1990–1996 m. Vilniaus dailės akademija, tapybos studijos. 1997–2000 m. bažnytinio paveldo studijos Romos Grigaliaus universitete. 2002–2005 m. Vilniaus dailės akademija, doktorantūros studijos. Lietuvos dailininkų sąjungos narė nuo 2009 m. Lietuvos dailės istorikų draugijos narė nuo 2005 m. ICOM narė nuo 2010 m. Surengta 18 personalinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta apie 30 grupinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta 5 grupinėse parodose užsienyje.

Darbai yra Modernaus meno centro (Vilnius), Lewben Art Foundation (Vilnius), Vilniaus dailės akademijos muziejaus, Rolando Valiūno ir advokatų kontoros Valiunas Ellex kolekcijose, privačiose kolekcijose Lietuvoje ir užsienyje.

Apdovanojimai: 2013 m., 2017 m. – valstybės stipendijos kultūros ir meno kūrėjui. 2015 m. – apdovanota ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ medaliu. 2007 m. – XIII Vilniaus tapybos trienalė „Kultūros barų“ premija (Vilnius).

Nata nel 1970 a Vilnius. Vive e lavora a Vilnius. Ha frequentato l'Accademia d'Arte di Vilnius, Dipartimento di Pittura (1990-1996), ha studiato Patrimonio della Chiesa alla Pontificia Università Gregoriana, a Roma, (1997-2000) e ha conseguito il dottorato all'Accademia d'Arte di Vilnius (2002-2005). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 2009, della Società di Storici dell'Arte Lituani dal 2005 e del Consiglio Museale Internazionale dal 2010. Ha tenuto 18 personali in Lituania. Ha partecipato a 40 collettive in Lituania e 5 all'estero.

Le sue opere si trovano nelle seguenti collezioni: Centro d'Arte Moderna (Vilnius), Lewben Art Foundation (Vilnius), Museo dell'Accademia d'Arte di Vilnius, nelle collezioni dello studio legale Rolandas Valiūnas & Valiunas Ellex, e in collezioni private in Lituania e all'estero.

Ha ricevuto numerosi premi, tra i quali: 2013, 2017 – Borsa statale per l'arte e la cultura; 2015 – Medaglia per Meriti verso la Lituania; 2007 – Premio “Kultūrs barai” alla XIII Triennale di Pittura di Vilnius.





Born in 1980 in Kaunas. She lives and works in Kaunas and Vilnius. She earned an MA from the Vilnius Academy of Arts, Department of Painting, where she studied from 1998 to 2004. She has participated in numerous group exhibitions in Lithuania and abroad.

Her artworks are found in private collections in Lithuania.

Gimė: 1980 Kaune. Gyvena ir dirba Kaune ir Vilniuje. Studijos: 1998-2004 m. Vniaus dailės akademija, tapybos specialybė. Dalyvavo daugelyje grupinių parodų Lietuvoje ir užsienyje.

Kūrinių turi įsigiję privatūs kolekcionieriai Lietuvoje.

Nata nel 1980 a Kaunas. Vive e lavora a Kaunas e a Vilnius. Si è diplomata all'Accademia di Belle Arti di Vilnius, Dipartimento di Pittura, che ha frequentato dal 1998 al 2004. Ha partecipato a numerose esposizioni collettive in Lituania e all'estero.

Le sue opere sono state acquisite da varie collezioni private in Lituania.

→ Marker on canvas

→ Drobė, markeris

→ Pennarello su tela





Born in 1984 in Kaunas. She lives and works in Kaunas. She earned an MA from the Vilnius Academy of Arts in Kaunas, Department of Painting (2004-2010). She has held 5 solo exhibitions in Lithuania. She has participated in 12 group exhibitions in Lithuania and 3 abroad (Poland, Germany).

Her artworks are found in private collections.

→ Acrylic, marker
on canvas

→ Drobė, akrilas,
markeris

→ Acrilico, pennarello
su tela

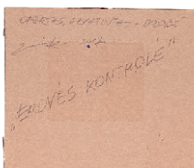
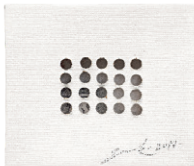
Gimė: 1984 m. Kaune.
Gyvena ir dirba: Kaune.
Studijos: 2004–2010 m. Vilniaus
dailės akademija, Kauno
fakultetas, tapybos magistrantūros
studijos.
Surengtos 5 personalinės parodos
Lietuvoje. Dalyvauta 12 grupinių
parodų Lietuvoje. Dalyvauta 3
grupinėse parodose užsienyje
(Lenkija, Vokietija).

Darbų yra privačiose kolekcijose.

Nata nel 1984 a Kaunas. Vive e
lavora a Kaunas. Si è diplomata
all'Accademia d'Arte di Vilnius,
sede di Kaunas, Dipartimento
di Pittura (2004-2010).
Ha tenuto 5 personali in Lituania.
Ha partecipato a 12 collettive in
Lituania e 3 all'estero (Polonia,
Germania).

Le sue opere si trovano
in collezioni private.





Born in 1959 in Telšiai. He lives and works in the village of Plikiai, Raseiniai district. He graduated from the Vilnius Academy of Arts in 1990. He has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1993.

He has held 4 solo exhibitions in Lithuania and one abroad. He has participated in around 40 group exhibitions in Lithuania and around 20 abroad.

His artworks are found in the collections of the Modern Art Center (Vilnius) and in private collections.

→ Etching, aquatint

→ Ofortas, akvatinta

→ Incisione, acquatinta

Gimė: 1959 m. Telšiuose.

Gyvena ir dirba: Plikių kaime, Raseinių rajone.

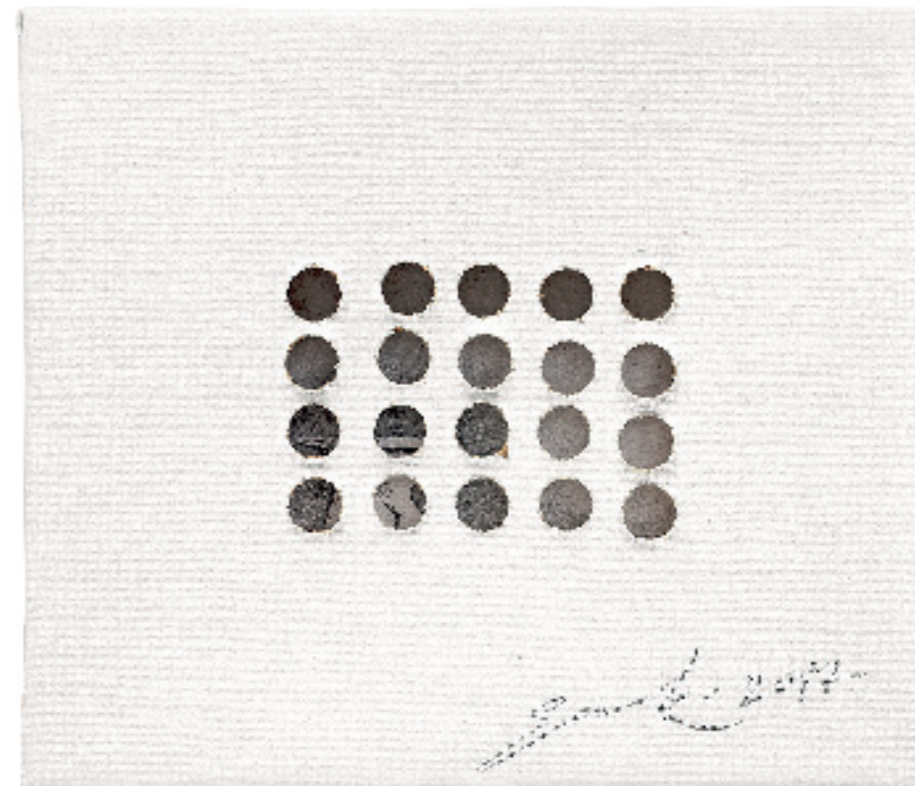
Studijos: 1990 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narys nuo 1993 m. Surengtos 4 personalinės parodos Lietuvoje. Surengta 1 personalinė paroda užsienyje. Dalyvauta apie 40 grupinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta apie 20 grupinių parodų užsienyje.

Darbai yra Modernaus meno centro (Vilnius) ir privačiose kolekcijose.

Nato nel 1959 a Telšiai. Vive e lavora nel villaggio di Plikiai, distretto di Raseiniai. Si è diplomato all'Accademia d'Arte di Vilnius nel 1990. Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 1993.

Ha tenuto 4 personali in Lituania e una all'estero. Ha partecipato a circa 40 collettive in Lituania e a circa 20 all'estero.

Le sue opere si trovano nelle collezioni del Centro d'Arte Moderna (Vilnius) e in collezioni private.





Born in 1991 in Vilnius. She lives and works in Vilnius. She earned an MA from the Vilnius Academy of Arts, Department of Painting (2014-2016) and in 2016 she completed her postgraduate studies at the same Academy. She has held 2 solo exhibitions in Lithuania. She has participated in 9 group exhibitions in Lithuania and 2 abroad.

Gimė: 1991 m. Vilniuje.
Gyvena ir dirba: Vilniuje.
Studijos: 2010–2016 m. Vilniaus dailės akademija, MA tapyba.
2016 m. Vilniaus dailės akademija, Meno doktorantūros studijos.
Surengtos 2 personalinės parodos Lietuvoje. Dalyvauta 9 grupinės parodose Lietuvoje. Dalyvauta 2 grupinės parodose užsienyje.

Nata nel 1991 a Vilnius. Vive e lavora a Vilnius. Si è diplomata all'Accademia d'Arte di Vilnius, Dipartimento di Pittura (2014-2016) e nel 2016 ha completato gli studi di specializzazione presso lo stesso istituto. Ha tenuto 2 personali in Lituania. Ha partecipato a 9 collettive in Lituania e 2 all'estero.

→ Oil on canvas

→ Drobė, aliejus

→ Olio su tela





→ Mixed media

→ Mišri technika

→ Tecnica mista

Born in 1960 in Kaunas. He lives and works in Kaunas. He graduated from the Vilnius Academy of Arts in 1984. He has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1990.

He has held 20 solo exhibitions in Lithuania and 6 abroad (Canada, Belarus, Poland, Spain). He has participated in 25 group exhibitions in Lithuania and 17 abroad.

His artworks are found in private and legal entities' collections. In 2009 he was awarded the Kaunas City Santaka 2nd degree badge of honor.

Gimė: 1960 m. Kaune. Gyvena ir dirba: Kaune. Studijos: 1984 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narys nuo 1990 m. Surengta 20 personalinių parodų Lietuvoje.

Surengtos 6 personalinės parodos užsienyje (Kanada, Baltarusija, Lenkija, Ispanija). Dalyvauta 25 grupinėse parodose Lietuvoje. Dalyvauta 17 grupinių parodų užsienyje.

Darbų yra asmeninėse privačių ir juridinių asmenų kolekcijose. Apdovanojimai: 2009 m. – Kauno miesto Santakos II laipsnio garbės ženkle apdovanojimas.

Nato nel 1960 a Kaunas. Vive e lavora a Kaunas. Si è diplomato all'Accademia d'Arte di Vilnius nel 1984. Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 1990. Ha tenuto 20 personali in Lituania e 6 all'estero (Canada, Bielorussia, Polonia, Spagna). Ha partecipato a 25 collettive in Lituania e 17 all'estero.

Le sue opere si trovano in collezioni private e di enti privati. Nel 2009 gli è stata conferita la medaglia d'onore di secondo livello di Santaka, Città di Kaunas.





→ Collage

→ Koliažas

→ Collage

Born in 1959 in the village of Čivyčiai, Rokiškis district. He lives and works in Vilnius. He studied at the Vilnius Academy of Arts, Department of Painting (1979-1986). He has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1992.

He has held 9 solo exhibitions in Lithuania. He has participated in around 50 group exhibitions in Lithuania and abroad.

Gimė: 1959 m. Rokiškio raj. Čivylių km.

Gyvena ir dirba: Vilniuje.
Studijos: 1979–1986 m. Vilniaus dailės akademija, tapybos katedra. Lietuvos dailininkų sąjungos narys nuo 1992 m.

Surengtos 9 personalinės parodos Lietuvoje. Dalyvauta apie 50 grupinių parodų Lietuvoje ir užsienyje.

Nato nel 1959 nel villaggio di Čivyčiai, distretto di Rokiškis.

Vive e lavora a Vilnius. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius, Dipartimento di Pittura (1979-1986). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 1992.

Ha tenuto 9 personali in Lituania. Ha partecipato a circa 50 collettive in Lituania e all'estero.





→ Embroidery, human hair on canvas

→ Drobė, siuvinėjimas, žmogaus plaukai

→ Ricamo, capelli umani su tela

Born in 1977 in Mažeikiai. She lives and works in Kaunas. She earned a traditional textile Master's Diploma in Vilkija, D. and Z. Kalenskai Folk Art School (1996-1999), a BA from the Vilnius Academy of Arts in Kaunas, Department of Applied Textile Art (2000-2004), and an MA from the Vilnius Academy of Arts (2014-2016). She has held 2 solo exhibitions in Lithuania. She has participated in 10 group exhibitions in Lithuania and 10 abroad (Italy, Switzerland, France, England, Argentina, Canada, The Netherlands, Spain, Hungary).

Her artwork "Elitas" has been acquired by the World Textile Art collection (Miami, USA – www.wta-online.org).

In 2009 she won a Diploma at the 5th International Textile Art Biennial for her installation "Elitas", Palais de Glace, Buenos Aires.

Gimė: 1977 m. Mažeikiuose. Gyvena ir dirba: Kaune. Studijos: 2014–2016 m. VDA Dailės magistro kvalifikacinis laipsnis. 2000–2004 m. VDA Kauno fakultetas, taikomosios tekstilės menų bakalauro laipsnis. 1996–1999 m. Vilkijos D. ir Z. Kalesinskių aukštesnioji liaudies amatų mokykla, tradicinės tekstilės meistrės diplomas. Surengta 2 personalinės parodos Lietuvoje. Dalyvauta 10 grupinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta 10 grupinių parodų užsienyje (Italija, Šveicarija, Prancūzija, Anglija, Argentina, Kanada, Olandija, Ispanija, Vengrija).

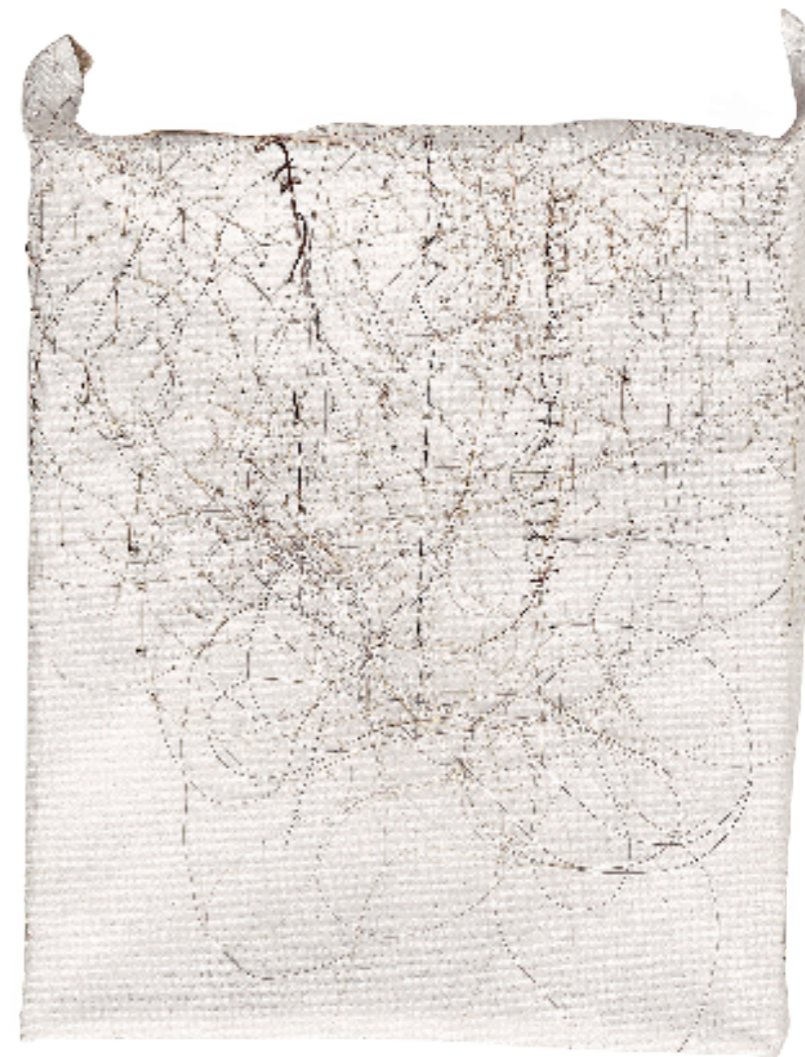
Darbas „Elitas“ yra Pasaulio tekstilės menas (Majamis, JAV – www.wta-online.org) kolekcijoje.

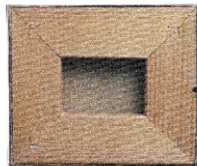
Apdovanojimai: 2009 m. – Diplomas, V tarptautinė tekstilės meno bienalė, Instaliacija „Elitas“. Palais de Glace, Buenos Aires.

Nata nel 1977 a Mažeikiai. Vive e lavora a Kaunas. Ha conseguito un diploma in tessuti tradizionali alla Scuola di Folk Art D. and Z. Kalenskai di Vilkija (1996-1999), un diploma all'Accademia d'Arte di Vilnius, sede di Kaunas, Dipartimento di Arte Tessile Applicata (2000-2004), e una specializzazione all'Accademia d'Arte di Vilnius (2014-2016). Ha tenuto 2 personali in Lituania. Ha partecipato a 10 collettive in Lituania e 10 all'estero (Italia, Svizzera, Francia, Inghilterra, Argentina, Canada, Paesi Bassi, Spagna, Ungheria).

La sua opera "Elitas" è stata acquisita dalla Collezione Mondiale di Arte Tessile (Miami, Stati Uniti – www.wta-online.org).

Nel 2009 ha vinto un Diploma alla V Biennale Internazionale di Arte Tessile per la sua installazione "Elitas", Palais de Glace, Buenos Aires.





Born in 1955 in Kaunas. He lives and works in Vilnius. He graduated from the Vilnius Academy of Arts in 1983. He has acquired Art Creator status.

He has held 11 solo exhibitions in Lithuania and 2 abroad (Poland, Spain). He has participated in 12 group exhibitions in Lithuania and 9 abroad.

His artworks are found in the collections of the Lithuanian Art Museum (Vilnius) and in private collections.

→ Digital print, ink, acrylic on canvas

→ Drobė, skaitmeninė spauda, rašalas, akrilas

→ Stampa digitale, inchiostro, acrilico su tela

Gimė: 1955 m. Kaune.

Gyvena ir dirba: Vilniuje.

Studijos: 1983 m. Vilniaus dailės akademija. Meno kūrėjo statusas.

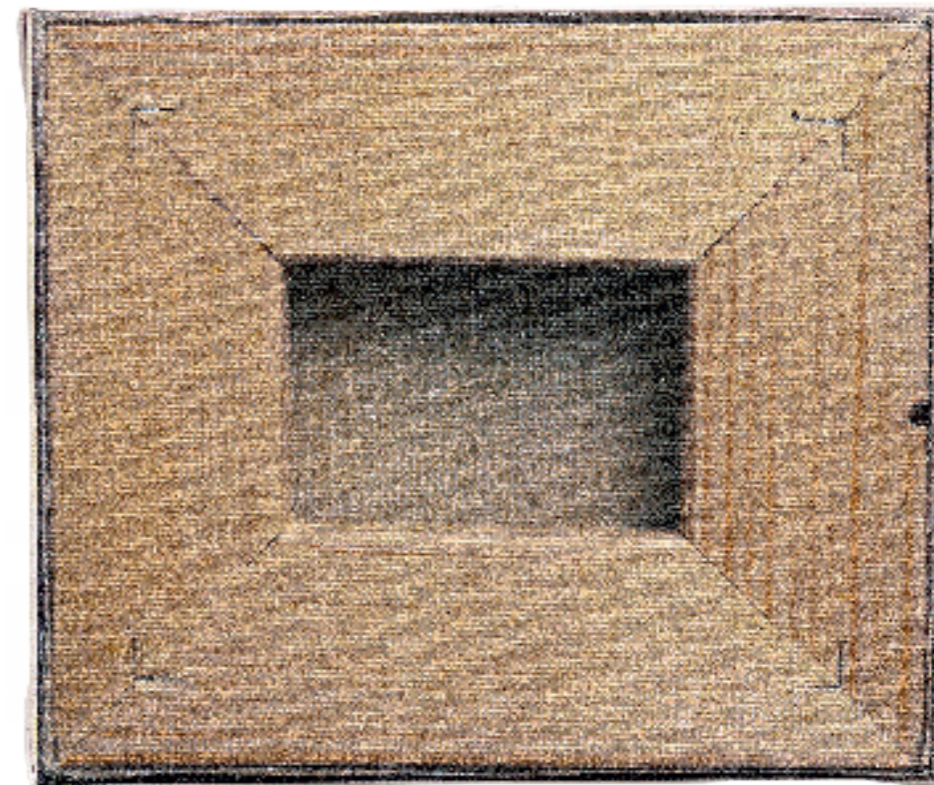
Surengta 11 personalinių parodų Lietuvoje. Surengtos 2 personalinės parodos užsienyje (Lenkija, Ispanija). Dalyvauta 12 grupinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta 9 grupinėse parodose užsienyje.

Darbai yra Lietuvos dailės muziejaus (Vilnius) ir privačiose kolekcijose.

Nato nel 1955 a Kaunas. Vive e lavora a Vilnius. Si è diplomato all'Accademia d'Arte di Vilnius nel 1983. Ha ottenuto lo status di Art Creator.

Ha tenuto 11 personali in Lituania e 2 all'estero (Polonia, Spagna). Ha partecipato a 12 collettive in Lituania e 9 all'estero.

Le sue opere si trovano nelle collezioni del Museo d'Arte Litwana (Vilnius) e in collezioni private.





→ Digital print,
embroidery

→ Skaitmeninė
spauda, siuvinėjimas

→ Stampa digitale,
ricamo

Born in 1959 in Vilnius. She lives and works in Vilnius and Kaunas. She studied at the Vilnius Academy of Arts (1978-1985). She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 2004. She has held 5 solo exhibitions in Lithuania and 8 abroad (India, Japan, Austria). She has participated in group exhibitions in Lithuania since 1987 and abroad since 1988.

Her artworks are found in the collections of: Lithuanian Art Museum (Vilnius), M. K. Čiurlionis National Art Museum (Kaunas), Szombathely Art Museum (Hungary), Stockholm Art Center (Sweden), and in private collections.

She has received numerous awards, including the following: 2016 – Silver Medal at the International Textile Exhibition “15th Lodz Triennial of Textile Art” (Poland); 2015 – Best Artist Award, ArtVilnius’15; 2005 – Lithuanian National Prize for Art and Culture; 2004 – Award at the international exhibition of textile art “From Lausanne to Beijing”; 2004 – First Prize, 4th International Kaunas Biennial.

Gimė: 1959 m. Vilniuje. Gyvena ir dirba: Vilniuje, Kaune. Studijos: 1978–1985 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narė nuo 2004 m. Surengtos 5 personalinės parodos Lietuvoje. Surengtos 8 personalinės parodos užsienyje (Indija, Japonija, Austrija). Dalyvauja grupinėse parodose Lietuvoje nuo 1987 m., užsienyje nuo 1988 m.

Darbai yra Lietuvos dailės muziejaus (Vilnius), Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus (Kaunas), Sombathėjaus meno muziejaus (Vengrija), Stokholmo meno centro (Švedija), privačiose kolekcijose.

Svarbiausi apdovanojimai: 2016 m. – sidabro medalis, tarptautinė tekstilės paroda „15-oji Lodzės tekstilės trienalė“ (Lenkija). 2015 m. – „Geriausias menininko apdovanojimas“, ArtVilnius’15. 2005 m. - Lietuvos nacionalinė kultūros ir meno premija. 2004 m. – apdovanojimas tarptautinėje tekstilės parodoje „Nuo Lozanos iki Pekino“ (Kinija). 2004 m. – I premija, IV tarptautinė Kauno bienalė.

Nata nel 1959 a Vilnius. Vive e lavora a Vilnius e a Kaunas. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius (1978-1985). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 2004. Ha tenuto 5 personali in Lituania e 8 all'estero (India, Giappone, Austria). Partecipa a mostre collettive in Lituania dal 1987 e all'estero dal 1988.

Le sue opere si trovano nelle seguenti collezioni: Museo d'Arte Litwana (Vilnius), Museo Nazionale d'Arte M. K. Čiurlionis (Kaunas), Museo d'Arte Szombathely (Ungheria), Centro d'Arte di Stoccolma (Svezia), e in collezioni private.

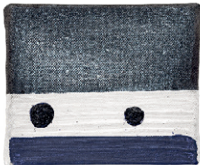
Ha ricevuto numerosi premi, tra i quali: 2016 – Medaglia d'Argento alla Mostra Tessile Internazionale “XV Triennale di Lodz di Arte Tessile” (Polonia); 2015 – Premio per il Migliore Artista, ArtVilnius’15; 2005 – Premio Nazionale Lituano per l'Arte e la Cultura; 2004 – Premio alla mostra internazionale di arte tessile “Da Losanna a Pechino”; 2004 – Primo Premio, IV Biennale Internazionale di Kaunas.

Funny, little thanga. “And What’s in That Mug?”

Linksmoji, mažoji tanga. „Ir kas gi tame puodelyje?“

Piccolo, tanga buffo. “E cosa c'è nella tazza?”





Born in 1977 in Kaunas. He lives and works in Vilnius. He earned an MA from the Vilnius Academy of Arts in Kaunas, Department of Painting (1995-2001). He has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 2003. He has held 11 solo exhibitions in Lithuania and 4 abroad (Germany, France). He has participated in over 20 group exhibitions in Lithuania and over 10 abroad.

His artworks are found in private collections in Lithuania and Germany.

→ Oil on canvas

→ Drobė, aliejus

→ Olio su tela

Gimė: 1977 m. Kaune. Gyvena ir dirba: Vilniuje. Studijos: 1995–2001 m. Vilniaus dailės akademija, Kauno fakultetas, tapybos magistro studija. Lietuvos dailininkų sąjungos narys nuo 2003. Surengta 11 personalinių parodų Lietuvoje. Surengtos 4 personalinės parodos užsienyje (Vokietija, Prancūzija). Dalyvauta virš 20 grupinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta virš 10 grupinių parodų užsienyje.

Darbai yra privačiose kolekcijose Lietuvoje ir Vokietijoje.

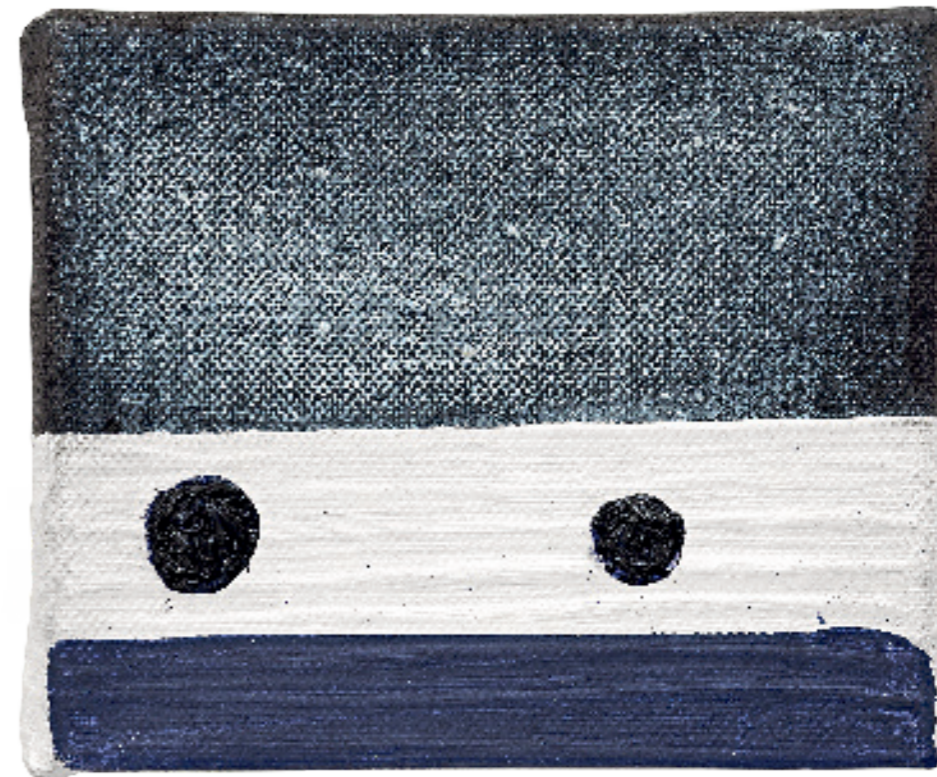
Nato nel 1977 a Kaunas. Vive e lavora a Vilnius. Si è diplomato all'Accademia d'Arte di Vilnius, sede di Kaunas, Dipartimento di Pittura (1995-2001). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 2003. Ha tenuto 11 personali in Lituania e 4 all'estero (Germania, Francia). Ha partecipato a più di 20 collettive in Lituania e oltre 10 all'estero.

Le sue opere si trovano in collezioni private in Lituania e Germania.

I Saw You Both Receding
in Winter Landscape

Aš mačiau jus abi, tolstančias
žiemos peizaže

Vi ho visto entrambi sparire
nel paesaggio invernale





→ Obverse: photography on canvas
Reverse: installation, eggshell, mechanical detail, photography

→ Aversas: fotografija ant drobės
Reversas: instaliacija, kiaušinio lukštas, mechaninė detalė, fotografija

→ Fronte: fotografia su tela
Retro: installazione, guscio d'uovo, dettaglio meccanico, fotografia

Born in 1953 in Kaišiadoriai. He lives and works in Kaunas. He graduated from the Kaunas University of Technology in 1977. He has earned Independent Art Creator status. He has held 5 solo exhibitions in Lithuania. He has participated in 15 group exhibitions in Lithuania and 8 abroad.

His artworks are found in the collections of the International Biennales "The Humanity Photo Awards" and "TashkentAle" and in private collections in Lithuania and abroad.

He has won several international awards: 2011 – "Humanity Photo Awards" contest (China) under the auspices of UNESCO; 2010 – Silver Medal at "TashkentAle 2010" UNESCO Biennale; 2009 – "Humanity Photo Awards" contest (China) under the auspices of UNESCO; 1989 – Krasnogorsk, Soviet Union.

Gimė: 1953 m. Kaišiadorių rajone. Gyvena ir dirba: Kaune. Studijos: 1977 m. Kauno technologijos universitetas. Nepriklausomas, meno kūrėjo statusas. Surengtos 5 personalinės parodos Lietuvoje. Dalyvauta 15 grupinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta 8 grupinėse parodose užsienyje.

Darbai yra tarptautinių bienalių „The Humanity Photo Awards“, „TashkentAle“ organizatorių bei privačiose kolekcijose.

Apdovanotas tarptautiniuose konkursuose: 2011 m. – dokumentinis apdovanojimas UNESCO globojamame konkurse „Humanity Photo Awards 2011“ Kinijoje. 2010 m. – sidabro medalis UNESCO globojamoje bienalėje „TashkentAle 2010“. 2009 m. – UNESCO globojamame „Humanity Photo Awards“ Kinijoje. 1989 m. – Sovietų Sąjungos Krasnogorsko konkurse.

Nato nel 1953 a Kaišiadoriai. Vive e lavora a Kaunas. Si è laureato all'Università della Tecnologia di Kaunas nel 1977. Ha ottenuto lo status di Art Creator Indipendente. Ha tenuto 5 personali in Lituania. Ha partecipato a 15 collettive in Lituania e 8 all'estero.

Le sue opere si trovano nelle collezioni delle Biennali Internazionali "The Humanity Photo Awards" e "TashkentAle" e in collezioni private in Lituania e all'estero.

Ha vinto diversi premi internazionali: 2011 – Concorso "Humanity Photo Awards" (Cina) sotto l'egida dell'UNESCO; 2010 – Medaglia d'Argento alla Biennale UNESCO "TashkentAle 2010"; 2009 – Concorso "Humanity Photo Awards" (Cina) sotto l'egida dell'UNESCO; 1989 – Krasnogorsk, Unione Sovietica.

Obverse: "Song of an Absent Bird"
Reverse: "Song of an Unhatched Bird"

Aversas: „Nesamo paukščio giesmė“
Reversas: „Nepirasikalusio paukščio giesmė“

Fronte: "Canzone di un uccello assente"
Retro: "Canzone di un uccello non schiuso"





→ Mixed media

→ Mišri technika

→ Tecnica mista

Born in 1973 in Pakruojis. She lives and works in Klaipėda. She earned a BA in Humanities from Šiauliai University in 1997 and a BA in Design from the Vilnius Academy of Arts in Telšiai in 2000. She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 2015. She has held 7 solo exhibitions in Lithuania and one abroad (Schifferstadt, Germany). She has participated in 30 group exhibitions in Lithuania and 6 abroad (Latvia, Estonia, Georgia, Germany).

Gimė: 1973 m., Pakruojis. Gyvena ir dirba: Klaipėdoje. Studijos: 2000 m. Vilniaus dailės akademija, Telšių fakultetas, vizualinis dizainas bakalauras. 1997 m. Šiaulių universitetas, humanitarinių mokslų bakalauras. Lietuvos dailininkų sąjungos narė nuo 2015 m. Surengtos 7 personalinės parodos Lietuvoje. Surengta 1 personalinė paroda užsienyje (Schifferstadt, Vokietija). Dalyvauta 30 grupinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta 6 grupinėse parodose užsienyje (Latvija, Estija, Gruzija, Vokietija).

Nata nel 1973 a Pakruojis. Vive e lavora a Klaipėda. Ha conseguito il diploma in Scienze Umanistiche all'Università di Šiauliai nel 1997 e in Design all'Accademia d'Arte di Vilnius nel 2000. Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 2015. Ha tenuto 7 personali in Lituania e una all'estero (Schifferstadt, Germania). Ha partecipato a 30 collettive in Lituania e 6 all'estero (Lettonia, Estonia, Georgia, Germania).





Born in 1955 in Vilnius. He lives and works in Kaunas. He studied at the Vilnius Gediminas Technical University (1973-1980). He has been a member of the Lithuanian Photographers Association since 2003.

He has held 16 solo exhibitions in Lithuania and others in Poland, Austria, Latvia. He has participated in 12 group exhibitions in Lithuania and 10 abroad.

He has published the following books: 2015 – “Vanishing”, Lithuanian Photographers Association, Kaunas; 2011 – “Bridges”, Lithuanian Photographers Association, Kaunas.

→ Mixed media

→ Mišri technika

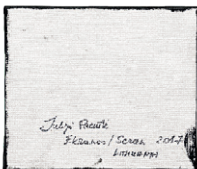
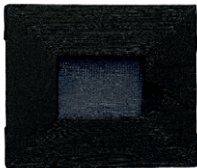
→ Tecnica mista

Gimė: 1955 m. Vilniuje. Gyvena ir dirba: Kaune. Studijos: 1973–1980 m. Vilniaus Gedimino technikos universitetas. Lietuvos fotomenininkų sąjungos narys nuo 2003 m.

Surengta 16 personalinių parodų Lietuvoje. Surengta personalinių parodų užsienyje Lenkijoje, Austrijoje, Latvijoje. Dalyvauta 12 grupinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta 10 grupinių parodų užsienyje.

Knygos: 2015 m. – „Tuštėjimas“, Lietuvos fotomenininkų sąjungos Kauno skyrius, Kaunas. 2011 m. – „Tiltai“, Lietuvos fotomenininkų sąjungos Kauno skyrius, Kaunas.





→ Acrylic on canvas

→ Drobė, akrilas

→ Acrilico su tela

Born in 1981 in Telšiai. She lives and works in Kaunas. She earned an MA from the Vilnius Academy of Arts in Kaunas in 2007. She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 2010. She has held 5 solo exhibitions in Lithuania and 2 abroad (Spain, Germany). She has participated in 40 group exhibitions in Lithuania and more than 30 abroad (Denmark, Germany, Italy, Spain, Latvia, Finland, Russia, Belgium).

Her artworks are found in the collections of the Glass Technology Museum (Spain) and the Glasmuseet Ebeltoft (Denmark).

She has received several awards, including the following: 2015 – Lithuanian Ministry of Culture Scholarship; 2014 – Kaunas Municipality Art and Culture scholarship; Kulturkontakt Nord Scholarship for participation in the exhibition "Body Talk" (Denmark); EGE – European glass experience Scholarship (Vilnius); 2008 – Nordic Council of Ministers in Lithuania scholarship; Lithuanian Institute Scholarship (Vilnius).

Gimė: 1981 m. Telšiuose. Gyvena ir dirba: Kaune. Studijos: 2007 m. MA Vilniaus dailės akademija, Kauno fakultetas. Lietuvos dailininkų sąjungos narė nuo 2010 m. Surengtos 5 personalinės parodos Lietuvoje ir 2 užsienyje (Ispanija, Vokietija). Dalyvauta virš 40 grupinių parodų Lietuvoje ir virš 30 užsienyje (Danija, Vokietija, Italija, Ispanija, Latvija, Suomija, Rusija, Belgija).

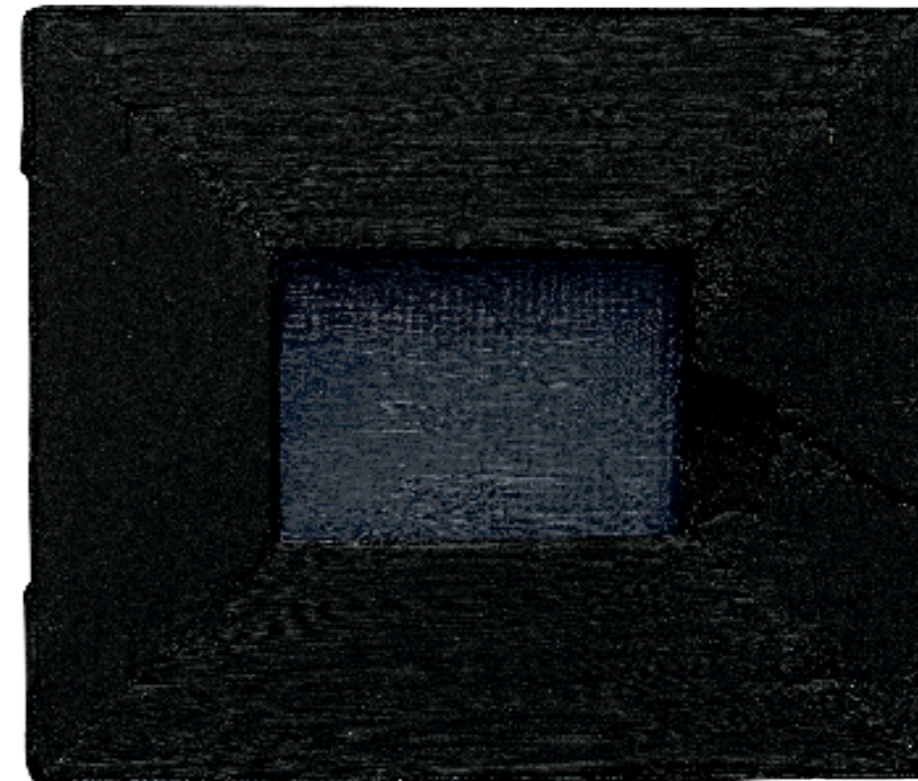
Darbai yra Stiklo technologijų muziejaus (Ispanija), Glasmuseet Ebeltoft (Danija) kolekcijose.

Svarbiausi apdovanojimai: 2015 – Valstybinė kultūros ir meno kūrėjo stipendija. 2014 – Kauno miesto savivaldybės kultūros ir meno stipendija. Kulturkontakt Nord stipendija dalyvavimui parodoje „Body Talk“ (Danija). EGE – European glass experience stipendija, surengti stiklo dirbtuves Glass Museum in La Granja, Ispanija. 2008 – Sleipnir stipendija, Šiaurės Ministrų tarybos biuras Lietuvoje (Vilnius). Stipendija dalyvavimui XIII jaunųjų menininkų bienalėje, Italijoje. Lietuvos institutas (Vilnius).

Nata nel 1981 a Telšiai. Vive e lavora a Kaunas. Si è diplomata all'Accademia d'Arte di Vilnius, sede di Kaunas nel 2007. Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 2010. Ha tenuto 5 personali in Lituania e 2 all'estero (Spagna, Germania). Ha partecipato a oltre 40 collettive in Lituania e più di 30 all'estero (Danimarca, Germania, Italia, Spagna, Lettonia, Finlandia, Russia, Belgio).

Le sue opere si trovano nelle collezioni del Museo di Tecnologia del Vetro (Spagna) e del Glasmuseet Ebeltoft (Danimarca).

Ha ricevuto numerosi premi, tra i quali: 2015 – Borsa di studio del Ministero Lituano della Cultura; 2014 – Borsa di studio del Comune di Kaunas per l'Arte e la Cultura; Kulturkontakt Nord, borsa di studio per la partecipazione alla mostra "Body Talk" (Danimarca); EGE – Borsa di Studio European Glass Experience; 2008 – Borsa di studio del Consiglio Nordico dei Ministri in Lituania (Vilnius); Borsa di studio dell'Istituto Lituano (Vilnius).





Born in 1981 in Kaunas. He lives and works in Kaunas. He studied at the Vilnius Academy of Arts (2000-2006). He has held 3 solo exhibitions in Lithuania. He has participated in 15 group exhibitions in Lithuania and 4 abroad.

He has received the Best Artist and Best Gallery awards at ArtVilnius'14 and the Award of the Kaunas City Mayor for establishing the POST Gallery.

Gimė: 1981 m. Kaune. Gyvena ir dirba: Kaune. Studijos: 2000–2006 m. Vilniaus dailės akademija. Surengtos 3 personalinės parodos Lietuvoje. Dalyvauta 15 grupinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta 4 grupinėse parodose užsienyje.

Apdovanojimai: Geriausias ArtVilnius'14 menininkas, geriausia ArtVilnius'14 galerija (išrinkta žiūrovų) POST galerija. Kauno miesto mero apdovanojimas už POST galerijos įsteigimą.

Nato nel 1981 a Kaunas. Vive e lavora a Kaunas. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius (2000-2006). Ha tenuto 3 personali in Lituania. Ha partecipato a 15 collettive in Lituania e 4 all'estero.

Ha ricevuto i premi come Migliore Artista e Migliore Galleria ad ArtVilnius'14 e un premio dal sindaco della Città di Kaunas per aver creato la Galleria POST.

→ Lips' prints
on canvas

→ Drobė, lūpų
antspaudas

→ Impresione
di labbra su tela





→ Plastic, printing
ink on canvas

→ Drobė, plastikas,
spaudos dažai

→ Plastica, inchiostro
per stampa su tela

Born in 1958 in Panevėžys. She lives and works in Vilnius. She studied at the Vilnius Academy of Arts (1976-1982). She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1982.

She has held 15 solo exhibitions in Lithuania and 8 abroad (Latvia, Estonia, Germany, Sweden, Japan). She has participated in 30 group exhibitions in Lithuania and 25 abroad.

Her artworks are found in the collections of: Lithuanian Art Museum (Vilnius), M. K. Čiurlionis National Art Museum (Kaunas), Mino City Museum (Japan), The State Tretyakov Gallery (Moscow).

Gimė: 1958 m. Panevėžyje. Gyvena ir dirba: Vilniuje. Studijos: 1976–1982 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narė nuo 1982 m.

Surengta 15 personalinių parodų Lietuvoje. Surengtos 8 personalinės parodos užsienyje (Latvija, Estija, Vokietija, Švedija, Japonija). Dalyvauta 30 grupinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta 25 grupinėse parodose užsienyje.

Darbai yra Lietuvos Dailės muziejaus (Vilnius), Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus (Kaunas), Mino muziejaus (Japonija), Tretjakovo galerijos (Maskva) kolekcijose.

Nata nel 1958 a Panevėžys. Vive e lavora a Vilnius. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius (1976-1982). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 1982.

Ha tenuto 15 personali in Lituania e 8 all'estero (Lettonia, Estonia, Germania, Svezia, Giappone). Ha partecipato a 30 collettive in Lituania e 25 all'estero.

Le sue opere si trovano nelle seguenti collezioni: Museo d'Arte Lituana (Vilnius), Museo Nazionale d'Arte M. K. Čiurlionis (Kaunas), Museo della Città di Mino (Giappone), Galleria Statale di Tretyakov (Mosca).





→ Oil on canvas

→ Drobė, aliejus

→ Olio su tela

Born in 1965 in Kaunas. He lives and works in Vilnius and Kaunas. He graduated from the Vilnius Academy of Arts in 1995. He has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 2007. He has held 5 solo exhibitions in Lithuania and others in Austria, Norway, Estonia. He has participated in 13 group exhibitions in Lithuania and 3 abroad.

His artworks are found in private collections across Europe.

Gimė: 1965 m. Kaune. Gyvena ir dirba: Vilniuje ir Kaune. Studijos: 1995 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narys nuo 2007 m. Surengtos 5 personalinės parodos Lietuvoje. Surengta personalinių parodų Austrijoje, Norvegijoje, Estijoje. Dalyvauta 13 grupinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta 3 grupinėse parodose užsienyje.

Darbai yra privačiose kolekcijose Europoje.

Nato nel 1965 a Kaunas. Vive e lavora a Vilnius e Kaunas. Si è diplomato all'Accademia d'Arte di Vilnius nel 1995. Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 2007. Ha tenuto 5 personali in Lituania e altre in Austria, Norvegia ed Estonia. Ha partecipato a 13 collettive in Lituania e 3 all'estero.

Le sue opere si trovano in collezioni private in Europa.





Born in 1969 in Kaunas. He lives in Kaunas and works at the Vilnius Academy of Arts in Kaunas. He studied at the Vilnius Academy of Arts (1999-2005). He has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 2009. He has held 10 solo exhibitions in Lithuania. He has participated in 60 group exhibitions in Lithuania and 5 abroad.

In 2007 he received the second place award at the International Contest-Exhibition "MOST" (Bridge), Sovetsk History Museum, Sovetsk, Russia.

Gimė: 1969 m. Kaune. Gyvena ir dirba: Kaune, Vilniaus dailės akademija, Kauno fakultetas. Studijos: 1999–2005m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narys nuo 2009 m.

Surengta 10 personalinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta 60 grupinėse parodose Lietuvoje. Dalyvauta 5 grupinėse parodose užsienyje.

Apdovanojimai: 2007 – Antra vieta tarptautiniame konkurse-parodoje „MOCT“ (Bridge), Sovietsk istorijos muziejus, Sovietsk, Rusija.

Nato nel 1969 a Kaunas. Vive a Kaunas e lavora all'Accademia d'Arte di Vilnius a Kaunas. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius (1999-2005). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 2009. Ha tenuto 10 personali in Lituania. Ha partecipato a 60 collettive in Lituania e 5 all'estero.

Nel 2007 ha vinto il premio come secondo classificato alla Mostra-Concorso Internazionale "MOST" (Ponte), Museo di Storia di Sovetsk, Russia.

→ Assemblages

→ Asambliažas

→ Assemblaggi





→ Acrylic and oil
on mirror

→ Veidrodis, akrilas,
aliejus

→ Acrilico e olio
su specchio

Born in 1987 in Kaunas. He lives and works in Kaunas. He has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 2014. He earned a BA from the Vilnius Academy of Arts in Kaunas, Department of Painting (2006-2010), he attended the Academy of Fine Arts of Macerata (Italy), (2009-2010), and earned an MA from the Vilnius Academy of Arts in Kaunas, Department of Painting (2010-2012). He has held 10 solo exhibitions in Lithuania and one abroad (Berlin). He has participated in 36 group exhibitions in Lithuania and 9 abroad (Poland, Croatia, Norway, Portugal, France).

His artworks are found in private collections.

Awards: 2017 – The Best ArtVilnius'17 Young Artist.

Gimė: 1987 m. Kaune. Gyvena ir dirba: Kaune. Lietuvos dailininkų sąjungos narys nuo 2014 m. Studijos: 2010–2012 m. Vilniaus dailės akademija, Kauno fakultetas, tapybos magistrantūros studijos. 2009–2010 m. Mačeratės dailės akademija, Italija (Accademia di Belle Arti di Macerata, Italia). 2006–2010 m. Vilniaus dailės akademija, Kauno fakultetas, tapybos bakalauro studijos. Surengta 10 personalinių parodų Lietuvoje. Surengta 1 personalinė paroda užsienyje (Berlynas). Dalyvauta 36 grupinių parodų ir projektų Lietuvoje. Dalyvauta 9 grupinėse parodose ir projektuose užsienyje (Lenkija, Kroatija, Norvegija, Portugalija, Prancūzija).

Darbai yra privačiose kolekcijose.

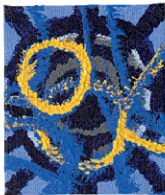
Apdovanojimai: 2017 – geriausias jaunas ArtVilnius'17 menininkas.

Nato nel 1987 a Kaunas. Vive e lavora a Kaunas. Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 2014. Si è diplomato all'Accademia d'Arte di Vilnius, sede di Kaunas, Dipartimento di Pittura (2006-2010). Ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Macerata (2009-2010) e ha conseguito la specializzazione all'Accademia d'Arte di Vilnius, sede di Kaunas, Dipartimento di Pittura (2010-2012). Ha tenuto 10 personali in Lituania e una all'estero (Berlino). Ha partecipato a 36 collettive in Lituania e 9 all'estero (Polonia, Croazia, Norvegia, Portogallo, Francia).

Le sue opere si trovano in collezioni private.

Premi: 2017 – premio come Miglior Giovane Artista ad ArtVilnius'17.





Born in 1957 in Kaunas. She lives and works in Kaunas. She graduated from the Vilnius Academy of Arts in 1983. She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1990. She has held 20 solo exhibitions in Lithuania and 8 abroad (England, Germany). She has participated in 30 group exhibitions in Lithuania and 30 abroad.

Her artworks are found in the collections of the Modern Art Center (Vilnius) and the V&A Museum (London).

→ Acrylic on canvas

→ Drobė, akrilas

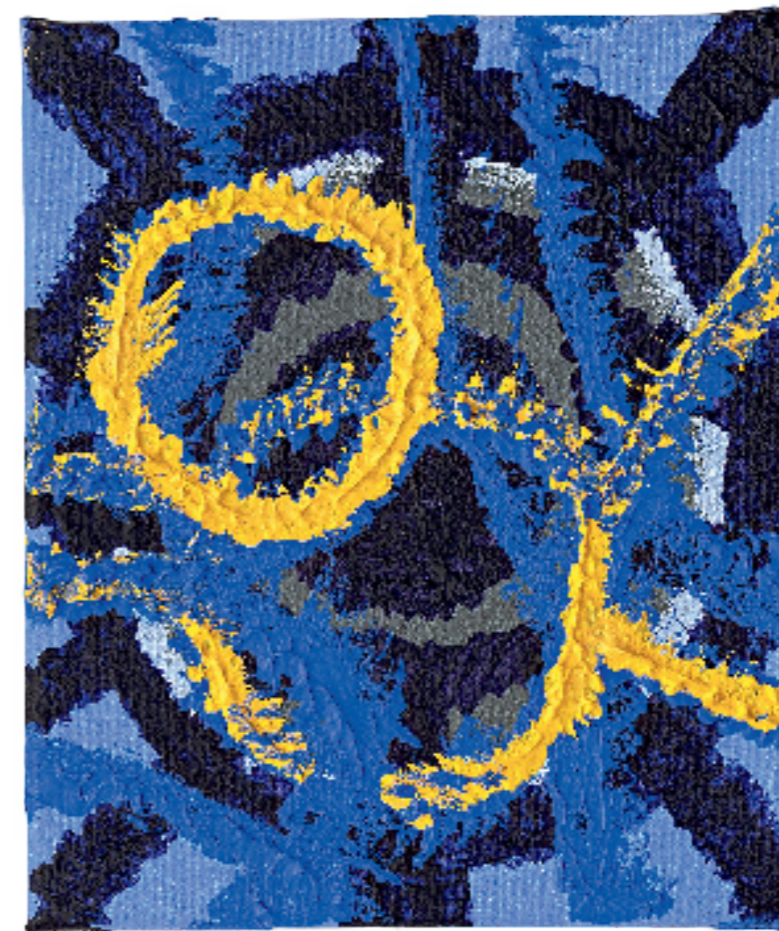
→ Acrilico su tela

Gimė 1957 m. Kaune. Gyvena ir dirba: Kaune. Studijos: 1983 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narė nuo 1990 m. Surengta 20 personalinių parodų Lietuvoje. Surengtos 8 personalinės parodos užsienyje (Anglija, Vokietija). Dalyvauta 30 grupinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta 30 grupinių parodų užsienyje.

Darbai yra Modernaus meno centro (Vilnius) ir V&A muziejaus (Londonas) kolekcijose.

Nata nel 1957 a Kaunas. Vive e lavora a Kaunas. Si è diplomata all'Accademia d'Arte di Vilnius nel 1983. Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 1990. Ha tenuto 20 personali in Lituania e 8 all'estero (Inghilterra, Germania). Ha partecipato a 30 collettive in Lituania e 30 all'estero.

Le sue opere sono state acquisite dal Centro d'Arte Moderna (Vilnius) e dal V&A Museum (Londra).





→ Mixed media
(linocut, painting)

→ Mišri technika
(linoraižinis, tapyba)

→ Tecnica mista
(linocut, pittura)

Born in 1978 in Kaunas. She lives and works in Kaunas. She studied at the Vilnius Academy of Arts (1999-2005). She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 2014 and the International Council of Design since 2012.

She has held 8 solo exhibitions in Lithuania and one abroad (Ireland). She has participated in 26 group exhibitions in Lithuania and 2 abroad (Ireland, Latvia).

Her artworks are found in the collections of the Janina Monkute-Marks Museum Gallery (Kėdainiai) and in private collections in Ireland, the United Kingdom and Finland.

She has received several awards: 2015 – Lithuanian Council for Culture Grant; 2002 – "Left-Right" Special Prize, Vilnius Graphic Art Center's Gallery, Lithuanian Artist's Association.

Gimė: 1978 m. Kaune. Gyvena ir dirba: Kaune. Studijos: 1999–2005 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narė nuo 2014 m. Lietuvos grafinio dizaino asociacijos narė (ico-D) nuo 2012 m.

Surengtos 8 personalinės parodos Lietuvoje. Surengta 1 personalinė paroda užsienyje (Airija). Dalyvauta 26 grupinėse parodose Lietuvoje. Dalyvauta 2 grupinėse parodose užsienyje (Airija, Latvija).

Darbai yra Janinos Monkutės-Marks muziejaus galerijos (Kėdainiai) kolekcijoje ir privačiose kolekcijose Airijoje, Jungtinėje Karalystėje ir Suomijoje.

Apdovanojimai: 2015 m. – Skirta individuali Lietuvos kultūros tarybos stipendija meninei veiklai. 2002 m. – Lietuvos dailininkų sąjungos Vilniaus grafikos centro galerijos „Kairė-Dešinė“ (Vilnius) specialusis prizas.





Born in 1969 in Kaunas. She lives and works in Vilnius. She graduated in 1987 from the Kaunas Art Gymnasium and in 1996 from the Vilnius Academy of Arts. She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1997. She has held 35 solo exhibitions in Lithuania and 4 abroad (Latvia, Germany, Belgium, USA). She has participated in 28 group exhibitions in Lithuania and 9 abroad. She also participated in the International Project NB8 ART.

Her artworks are found in private collections.

She has won several awards, including the following: 2007 – The Artists House Lukas Grant, Ahrenshoop (Germany); 2006 – “Master” Award at the 14th International Arts Festival “Master Classes”; 2006 – Award from the Lithuanian-Latvian-Estonian Print Biennial “Now Art Now Future. Freedom”; 2005 – Sleipnir Grant of Nordic Council of Ministers Information Office in Lithuania; 1997 – National Lithuanian Scholarship for Young Artists.

→ Collage

→ Koliažas

→ Collage

Gimė: 1969 m. Kaune. Gyvena ir dirba: Vilniuje. Studijos: 1987 m. Kauno dailės gimnazija, 1996 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narė nuo 1997 m. Surengtos 35 personalinės parodos Lietuvoje. Surengtos 4 personalinės parodos užsienyje (Latvija, Vokietija, Belgija, JAV). Dalyvauta 28 grupinėse parodose Lietuvoje. Dalyvauta 9 grupinėse parodose užsienyje. Dalyvauja tarptautiniame projekte NB8 ART.

Darbai yra privačiose kolekcijose.

Svarbiausi apdovanojimai: 2007 m. – Künstlerhaus Lukas stipendija, Ahrenshoop (Vokietija). 2006 m. – „Meistro“ apdovanojimas, XIV tarptautinis menų festivalis „Master Klass“, Sankt – Peterburgas, Rusija. 2006 m. – Bienalės premija, Grafikos bienalė „Now Art Now Future. Freedom/Rytoj Yra Dabar. Laisvė“, Lietuva. 2005 m. – Šiaurės šalių ministrų tarybos biuro Lietuvoje Sleipnir programos stipendija. 1997 m. – Valstybinė jaunojo menininko stipendija.





Born in 1979 in Klaipėda. She lives and works in Kaunas. She earned an MA from the Vilnius Academy of Arts (1997-2003). She has participated in numerous group exhibitions in Lithuania and abroad.

Her artworks are found in private collections in Lithuania.

Gimė: 1979, Klaipėdoje. Gyvena ir dirba Kaune. Studijos: 1997–2003, Vinių dailės akademija, magistrantūros studijos. Dalyvavo daugelyje grupinių parodų Lietuvoje ir užsienyje.

Kūrinių turi įsigiję privatūs kolekcionieriai Lietuvoje.

Nata nel 1979 a Klaipėda. Vive e lavora a Kaunas. Ha conseguito il diploma all'Accademia d'Arte di Vilnius (1997-2003). Ha partecipato a numerose esposizioni collettive in Lituania e all'estero.

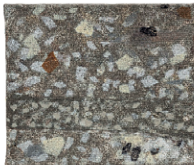
Le sue opere sono state acquisite da collezioni private in Lituania.

→ Canvas, soil

→ Drobė, žemės

→ Tela, terriccio





→ Aerosol painting
on canvas

→ Drobė, aerosoliniai
dažai

→ Pittura spray
su tela

Born in 1966 in Kupiškis. She lives and works in Vilnius. She earned an MA from the Vilnius Academy of Arts, Department of Painting (1991-1997). She has been a member of the Lithuanian Interdisciplinary Artists' Association since 2011. She has held 11 solo exhibitions in Lithuania and one abroad (Gdansk, Poland). She has participated in 62 group exhibitions in Lithuania and 19 abroad.

Her artworks are found in the collections of the Lithuanian National Art Gallery (Vilnius), the Modern Art Center (Vilnius), and in private collections in Lithuania and Germany.

She has received the following awards: 2014 – The Best ArtVilnius'14 Young Artist; 2012 – "LT00Tapyba" (LT00 Painting) Vilius Kavaliauskas Foundation Prize; 2000 – Diploma, The 11th Vilnius Painting Triennial.

Gimė: 1966 m. Kupiškyje. Gyvena ir dirba: Vilniuje. Studijos: 1991–1997 m. tapybos magistro laipsnis, Vilniaus dailės akademija. Lietuvos tarpdisciplininio meno kūrėjų sąjungos narė nuo 2011 m. Surengta 11 personalinių parodų Lietuvoje. Surengta 1 personalinė paroda užsienyje (Gdanskas, Lenkija). Dalyvauta 62 grupinėse parodose Lietuvoje. Dalyvauta 19 grupinių parodų užsienyje.

Darbai yra Lietuvos Nacionalinės Dailės Galerijos (Vilnius), modernaus meno centro (Vilnius) kolekcijose ir privačiose kolekcijose Volietijoje ir Lietuvoje.

Apdovanojimai: 2014 m. – Geriausia ArtVilnius'14 menininkė. 2012 m. – „LT00Tapyba“ Viliaus Kavaliausko fondo apdovanojimas. 2000 m. – XI Vilniaus Tapybos Trienalės Laureatė.

Nata nel 1966 a Kupiškis. Vive e lavora a Vilnius. Si è diplomata all'Accademia d'Arte di Vilnius, Dipartimento di Pittura (1991-1997). Fa parte dell'Associazione Interdisciplinare degli Artisti Lituani dal 2011. Ha tenuto 11 personali in Lituania e una all'estero (Danzica, Polonia). Ha partecipato a 62 collettive in Lituania e 19 all'estero.

Le sue opere si trovano nelle collezioni della Galleria Nazionale d'Arte (Vilnius), del Centro d'Arte Moderna (Vilnius) e in collezioni private in Lituania e Germania.

Ha ricevuto i seguenti premi: 2014 – Migliore Giovane Artista ArtVilnius'14; 2012 – Premio "LT00Tapyba" (LT00 Pittura) della Fondazione Vilius Kavaliauskas; 2000 – Diploma, XI Triennale di Pittura di Vilnius.



236

SONATA RIEPŠAITĖ



→ Oil on canvas

→ Drobė, aliejus

→ Olio su tela

Born in 1993 in Kretinga. She lives and works in Kaunas. She is currently studying at the Vilnius Academy of Arts in Kaunas (2014-2018). She has participated in 5 group exhibitions in Lithuania.

Gimė: 1993 m. Kretingoje. Gyvena ir dirba: Kaune. Studijos: 2014 m. – 2018 m. Vilniaus dailės akademija, Kauno fakultetas. Dalyvauta 5 grupinėse parodose Lietuvoje.

Nata nel 1993 a Kretinga. Vive e lavora a Kaunas. Frequenta l'Accademia d'Arte di Vilnius a Kaunas (2014-2018). Ha partecipato a 5 collettive in Lituania.

237

Untitled

Be pavadinimo

Senza titolo



2017 | 10 x 12 cm



→ Obverse:
watercolour
Reverse:
stained-glass

→ Aversa:
drobė, akvarelė
Reversas: vitražas

→ Fronte: acquerello
Retro: vetro colorato

Born in 1960 in Jonava. He lives and works in Kaunas. He studied at the Vilnius Academy of Arts in Kaunas (1979-1984) and earned an MA from the Vytautas Magnus University, Arts Department (1997-1999). He has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1997 and the LATGA association since 2015. He has held 15 solo exhibitions in Lithuania. He has participated in 35 group exhibitions in Lithuania and 14 abroad.

His artworks are found in the collections of the Mykolas Žilinskas Art Gallery (Kaunas) and the Museum of Applied Arts and Design (Vilnius).

He received a Diploma for Best use of material at the "Winterfresh" Ice Sculptures Contest in Vilnius in 2000 and a Mention of Honor at the "Beautiful Nature" International Contest in 2011.

Gimė: 1960 m. Jonavoje. Gyvena ir dirba: Kaune. Studijos: 1979–1984 m. Vilniaus dailės akademija, Kauno fakultetas. 1997–1999 m. Vytauto Didžiojo universitetas, Menų fakultetas, menotyros magistrantūra. Lietuvos dailininkų sąjungos narys nuo 1997. Nuo 2015 asociacijos LATGA narys. Surengta 15 personalinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta 35 grupinėse parodose Lietuvoje. Dalyvauta 14 grupinių parodų užsienyje.

Kūriniai yra Mykolo Žilinsko dailės galerijoje, ekspozicija "Muziejus neregiumi" (Kaunas). Taikomosios dailės muziejuje (Vilnius).

Apdovanojimai: 2000 m. – „Winterfresh“ ledo skulptūrų parko konkursas Vilniuje – diplomą už geriausią medžiagos panaudojimą. 2011 m. – tarptautinis TGK konkursas „Beautiful nature“ („Nuostabi gamta“), garbingas paminėjimas.

Nato nel 1960 a Jonava. Vive e lavora a Kaunas. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius a Kaunas (1979-1984) e ha conseguito il diploma all'Università Vytautas Magnus, Dipartimento di Arte (1997-1999). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 1997 e dell'associazione LATGA dal 2015. Ha tenuto 15 personali in Lituania. Ha partecipato a 35 collettive in Lituania e 14 all'estero.

Le sue opere si trovano nelle collezioni della Galleria d'Arte Mykolas Žilinskas (Kaunas) e del Museo di Arti Applicate e Design (Vilnius).

Ha ricevuto un Attestato per il Miglior utilizzo dei materiali al Concorso di Sculture di Ghiaccio "Winterfresh" a Vilnius nel 2000 e la Menzione d'Onore al Concorso Internazionale "Beautiful Nature" nel 2011.





→ Acrylic on canvas

→ Drobė, akrilas

→ Acrilico su tela

Born in 1962 in the Kupiškis district. He lives and works in Kaunas. He studied at the Vilnius Academy of Arts (1980-1986). He has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1987. In 2005 he earned Art Creator Status.

He has held 30 solo exhibitions in Lithuania and 15 abroad. He has participated in 25 group exhibitions in Lithuania and 20 abroad.

His artworks are found in the collections of: Lithuanian Art Museum (Vilnius), Modern Art Center (Vilnius), M. K. Čiurlionis National Art Museum (Kaunas), and in private collections in Lithuania and abroad.

Gimė: 1962 m. Kupiškio raj. Gyvena ir dirba: Kaune. Studijos: 1980–1986 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narys nuo 1987 m.

Surengta 30 personalinių parodų Lietuvoje. Surengta 15 personalinių parodų užsienyje. Dalyvauta 25 grupinėse parodose Lietuvoje. Dalyvauta 20 grupinių parodų užsienyje.

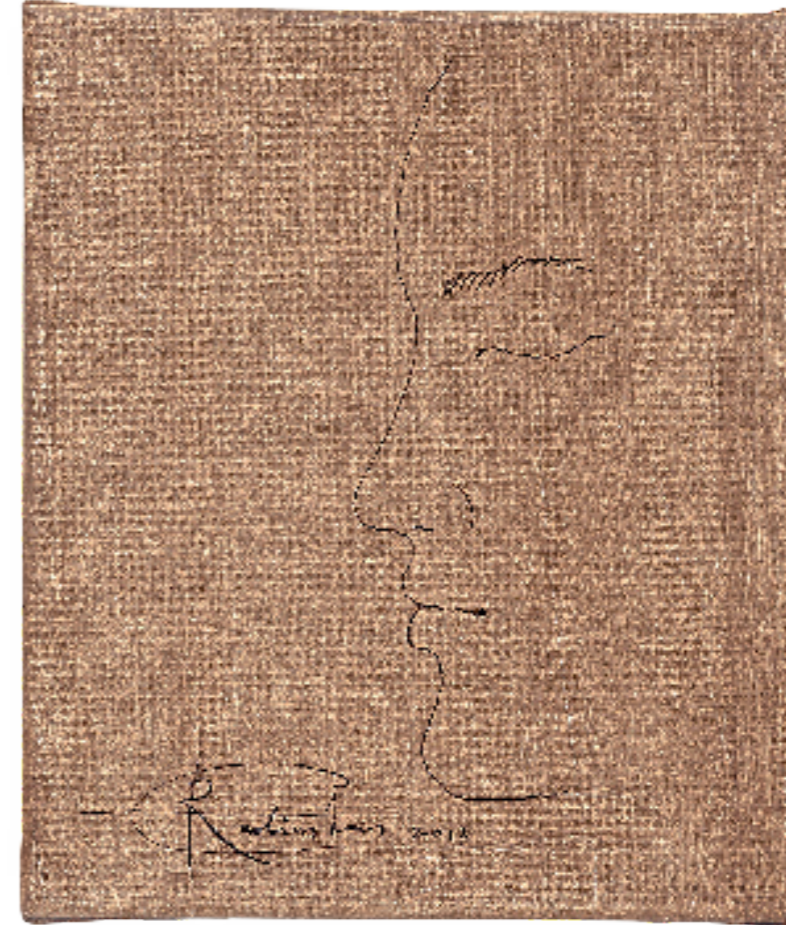
Darbai yra Lietuvos dailės muziejaus (Vilnius), Modernaus meno centro, Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus (Kaunas), kolekcijose ir privačiose kolekcijose Lietuvoje ir užsienyje.

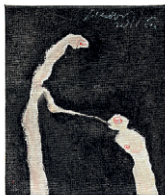
Nato nel 1962 nel distretto di Kupiškis. Vive e lavora a Kaunas. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius (1980-1986).

Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 1987. Nel 2005 ha conseguito lo status di Art Creator.

Ha tenuto 30 personali in Lituania e 15 all'estero. Ha partecipato a 25 collettive in Lituania e 20 all'estero.

Le sue opere si trovano nelle seguenti collezioni: Museo d'Arte Lituana (Vilnius), Centro d'Arte Moderna (Vilnius), Museo Nazionale d'Arte M. K. Čiurlionis (Kaunas), e collezioni private in Lituania e all'estero.





→ Oil, nail polish
on canvas

→ Drobė, aliejus,
nagų lakas

→ Olio, smalto
per unghie su tela

Born in 1950 in Kaunas. He lives and works in Kaunas. He graduated from the Vilnius Academy of Arts in 1974. He has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1985.

He has held 20 solo exhibitions in Lithuania and 6 abroad. He has participated in 40 group exhibitions in Lithuania and 12 abroad.

His artworks has been acquired by collectors in Argentina, USA, Germany, Poland, Lithuania.

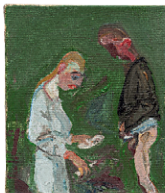
Gimė 1950 m. Kaune, Lietuva. Gyvena ir dirba Kaune. Studijos: 1974 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narys nuo 1985 m. Surengta 20 personalinių parodų Lietuvoje. Surengtos 6 personalinės parodos užsienyje. Dalyvauta 40 grupinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta 12 grupinių parodų užsienyje.

Darbus įsigijo kolekcionieriai iš Argentinos, JAV, Vokietijos, Lenkijos, Lietuvos.

Nato nel 1950 a Kaunas. Vive e lavora a Kaunas. Si è diplomato all'Accademia d'Arte di Vilnius nel 1974. Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 1985. Ha tenuto 20 personali in Lituania e 6 all'estero. Ha partecipato a 40 collettive in Lituania e 12 all'estero.

Le sue opere sono state acquisite da collezioni in Argentina, Stati Uniti, Germania, Polonia e Lituania.





→ Oil on canvas

→ Drobė, aliejus

→ Olio su tela

Born in 1948 in the Ignalina district. He lives and works in Vilnius. He studied at the Vilnius Academy of Arts (1970-1976). He has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1980. He has held about 15 solo exhibitions in Lithuania. He has participated in group exhibitions in Lithuania and abroad since 1976.

His artworks are found in the collections of Vilnius and Kaunas Museums and in private collections in Lithuania and abroad.

Gimė: 1948 m. Ignalinos raj. Gyvena ir dirba: Vilniuje. Studijos: 1970–1976 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narys nuo 1980 m. Surengta apie 15 personalinių parodų Lietuvoje. Dalyvauja parodose Lietuvoje ir užsienyje nuo 1976 m.

Darbai yra Vilniaus ir Kauno muziejuose ir privačiose kolekcijose Lietuvoje ir užsienyje.

Nato nel 1948 nel distretto di Ignalina. Vive e lavora a Vilnius. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius (1970-1976). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 1980. Ha tenuto circa 15 personali in Lituania. Ha partecipato a numerose collettive in Lituania e all'estero a partire dal 1976.

Le sue opere si trovano nelle collezioni di vari musei di Vilnius e Kaunas e in collezioni private in Lituania e all'estero.





Born in 1961 in Veisiejai. He lives and works in Jadagoniai, Kaunas district. He studied at the Vilnius Academy of Arts (1982-1988). He has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1994. He has held 11 solo exhibitions in Lithuania. He has participated in 32 group exhibitions in Lithuania and 6 abroad.

His artworks are found in the collections of the M. K. Čiurlionis National Art Museum (Kaunas) and UNESCO.

→ Wood carving

→ Medžio drožyba

→ Legno intagliato

Gimė: 1961 m. Veisiejai. Gyvena ir dirba: Jadagoniai, Kauno r. Studijos: 1982–1988 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narys nuo 1994 m. Surengta 11 personalinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta 32 grupinėse parodose Lietuvoje. Dalyvauta 6 grupinėse parodose užsienyje.

Darbų yra Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus (Kaunas) ir UNESCO kolekcijose.

Nato nel 1961 a Veisiejai. Vive e lavora a Jadagoniai, distretto di Kaunas. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius (1982-1988). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 1994. Ha tenuto 11 personali in Lituania. Ha partecipato a 32 collettive in Lituania e 6 all'estero.

Le sue opere fanno parte delle collezioni del Museo Nazionale d'Arte M. K. Čiurlionis (Kaunas) e dell'UNESCO.





→ Acrylic, oil
on canvas

→ Drobė, akrilas,
aliejus

→ Acrilico, olio
su tela

Born in 1988 in Šiauliai. She lives and works in Kaunas. She studied at the Vilnius Academy of Arts in Kaunas (2008-2014). She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 2016. She has held 7 solo exhibitions in Lithuania. She has participated in more than 20 group exhibitions in Lithuania and 3 abroad.

Her artworks are found in private collections in Lithuania and abroad.

In 2016 she won the Young Painter Award (Vilnius).

Gimė: 1988 m. Šiauliuose. Gyvena ir dirba: Kaune. Studijos: 2008–2014 m. Vilniaus dailės akademija, Kauno fakultetas. Lietuvos dailininkų sąjungos narė nuo 2016 m. Surengtos 7 personalinės parodos Lietuvoje. Dalyvauta 20 grupinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta 3 grupinėse parodose užsienyje.

Darbai yra privačiose kolekcijose.

Apdovanojimai: 2016 m. Baltijos šalių konkurso „Jaunojo tapytojo prizas 2016“ pagrindinis prizas.

Nata nel 1988 a Šiauliai. Vive e lavora a Kaunas. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius a Kaunas (2008-2014). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 2016. Ha tenuto 7 personali in Lituania. Ha partecipato a oltre 20 collettive in Lituania e 3 all'estero.

Le sue opere si trovano in collezioni private in Lituania e all'estero.

Nel 2016 ha vinto il Premio per Giovani Artisti (Vilnius).





→ Acrylic, metal
on canvas

→ Drobė, akrilas,
metalas

→ Acrilico, metallo
su tela

Born in 1984 in Kaunas. He lives and works in Kaunas. He studied at Aleksandras Stulginskis University, Kaunas School of Applied Arts. He has been a member of the Lithuanian Photographers' Association since 2013.

He has held 5 solo exhibitions in Lithuania and 4 abroad. He has participated in 17 group exhibitions in Lithuania and 11 abroad.

His artworks are found in the collections of the Lithuanian Photographer's Association and in private collections.

He has received the following awards: 2016 – Kaunas City Culture Award; 2015 – Bronze Medal of Kaunas Burgomaster Jonas Vileišis for merits in strengthening Kaunas City government, the implementation of civil initiatives and the development of the city's image.

Gimė: 1984 m. Kaune. Gyvena ir dirba: Kaune. Studijos: Aleksandro Stulginskio universitetas, Kauno taikomosios dailės mokykla. Lietuvos fotomenininkų sąjungos narys nuo 2013 m.

Surengtos 5 personalinės parodos Lietuvoje. Surengtos 4 personalinės parodos užsienyje. Dalyvauta 17 grupinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta 11 grupinių parodų užsienyje.

Darbai yra Lietuvos fotomenininkų sąjungos ir privačiose kolekcijose.

Apdovanojimai: 2016 m. – Kauno miesto kultūros premija. 2015 m. – Kauno miesto burmistro Jono Vileišio žalvarinis medalis už nuopelnus įtvirtinant Kauno miesto savivaldą, įgyvendinant pilietines iniciatyvas ir kuriant miesto įvaizdį.

Nato nel 1984 a Kaunas. Vive e lavora a Kaunas. Ha studiato all'Università Aleksandras Stulginskis, Scuola di Arti Applicate di Kaunas. Fa parte dell'Associazione dei Fotografi Lituani dal 2013.

Ha tenuto 5 mostre personali in Lituania e 4 all'estero. Ha partecipato a 17 collettive in Lituania e 11 all'estero.

Le sue opere si trovano nelle collezioni dell'Associazione dei Fotografi Lituani e in collezioni private.

Ha ottenuto i seguenti premi: 2016 – Premio per la Cultura della Città di Kaunas; 2015 – Medaglia di Bronzo del Borgomastro di Kaunas Jonas Vileišis per aver contribuito a rafforzare il governo della Città di Kaunas attuando iniziative in ambito civile e partecipando allo sviluppo dell'immagine della città.





→ Oil on canvas

→ Drobė, aliejus

→ Olio su tela

Born in 1965 in Kaunas. She lives and works in Kaunas. She studied at the Vilnius Academy of Arts (1983-1989). She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1999. She has held 14 solo exhibitions in Lithuania. She has participated in 29 group exhibitions in Lithuania and 10 abroad.

She has won several awards:
2016 – Special Lithuanian Artists' Association, Kaunas Chapter Prize in Best Artwork of 2016 exhibition;
2004 – Winner of the Large Scale Contest at the Meno Parkas Gallery (Kaunas);
2002 – Diploma at the exhibition "Estampas 2002", "Kairė-Dešinė" Gallery (Vilnius).

Gimė: 1965 m. Kaune.
Gyvena ir dirba: Kaune.
Studijos: 1983–1989 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narė nuo 1999 m.
Surengta 14 personalinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta 29 grupinėse parodose Lietuvoje. Dalyvauta 10 grupinėse parodose užsienyje.

Apdovanojimai: Didelio formato kūrinio konkursas, 2004-ųjų metų nugalėtoja. Galerija Meno Parkas (Kaunas). Diplomas parodoje „Estampas 2002“, galerija „Kairė-Dešinė“ (Vilnius). LDS Kauno skyriaus prizas „Geriausio 2016 metų kūrinio“ parodoje, Paveikslų galerija, Kaunas.

Nata nel 1965 a Kaunas. Vive e lavora a Kaunas. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius (1983-1989). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 1999. Ha tenuto 14 personali in Lituania. Ha partecipato a 29 collettive in Lituania e 10 all'estero.

Ha ottenuto vari premi:
2016 – Premio Speciale dell'Associazione degli Artisti Lituani, Sezione di Kaunas per la Migliore Opera d'Arte della Mostra 2016;
2004 – Vincitrice del Concorso per Grandi Formati della Galleria Meno Parkas (Kaunas);
2002 – Diploma alla mostra "Estampas 2002", Galleria "Kairė-Dešinė" (Vilnius).





→ Mixed media

→ Mišri technika

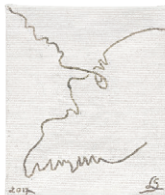
→ Tecnica mista

Born in 1962 in Kaunas. He lives and works in Kaunas. He studied at the Vilnius Academy of Arts (1986-1991). He has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1999. He has held 11 solo exhibitions in Lithuania and 10 abroad. He has participated in 16 group exhibitions in Lithuania and 4 abroad.

Gimė: 1962 m. Kaune. Gyvena ir dirba: Kaune. Studijos: 1986–1991 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narys nuo 1999 m. Surengta 11 personalinių parodų Lietuvoje. Surengta 10 personalinių parodų užsienyje. Dalyvauta 16 grupinėse parodose Lietuvoje. Dalyvauta 4 grupinėse parodose užsienyje.

Nato nel 1962 a Kaunas. Vive e lavora a Kaunas. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius (1986-1991). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 1999. Ha tenuto 11 personali in Lituania e 10 all'estero. Ha partecipato a 16 collettive in Lituania e 4 all'estero.





→ Paper, ink, wood shavings

→ Popierius, rašalas, medžio drožlės

→ Carta, inchiostro, trucioli di legno

Born in 1930 in Ukmergė. He lives and works in Kaunas. He studied at the Vilnius Academy of Arts and the Ilya Repin Art Institute in Leningrad, Russia (1950-1958). He has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1959.

He has held 90 solo exhibitions in Lithuania and 2 abroad (Italy, Israel). He has participated in 125 group exhibitions in Lithuania and 3 abroad.

His artworks are found in collections in Lithuania, Latvia, Estonia, Denmark, USA, Russia.

In 2001 he was awarded the National Prize for Culture and the Arts.

Gimė: 1930 m. Ukmergėje. Gyvena ir dirba: Kaune. Studijos: 1950–1958 m. Vilniaus dailės akademija ir Iljos Repino dailės institutas Leningrade (Rusija). Lietuvos dailininkų sąjungos narys nuo 1959 m.

Surengta 90 personalinių parodų Lietuvoje. Surengtos 2 personalinės parodos užsienyje (Italija, Izraelis). Dalyvauta 125 grupinėse parodose Lietuvoje. Dalyvauta 3 grupinėse parodose užsienyje.

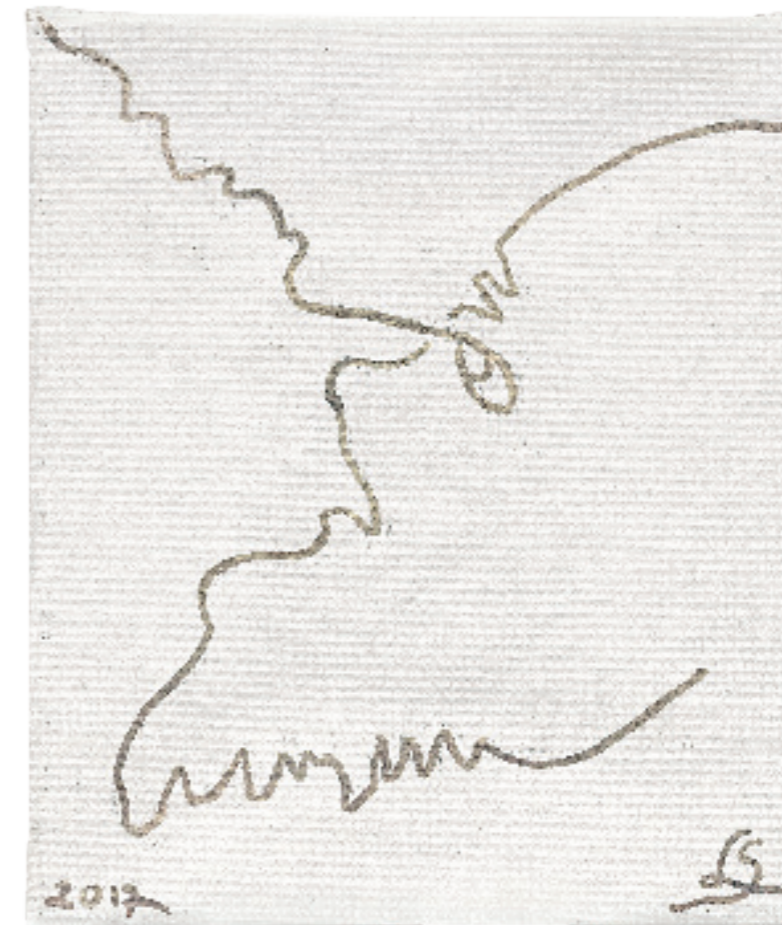
Darbai yra Lietuvoje, Latvijoje, Estijoje, Danijoje, Jungtinėse Amerikos Valstijose, Rusijoje.

Apdovanojimai: 2001 m. – Nacionalinė kultūros ir meno premija.

Nato nel 1930 a Ukmergė. Vive e lavora a Kaunas. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius e all'Istituto d'Arte Ilya Repin di Leningrado, Russia (1950-1958). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 1959. Ha tenuto 90 personali in Lituania e 2 all'estero (Italia, Israele). Ha partecipato a 125 collettive in Lituania e 3 all'estero.

Le sue opere si trovano in collezioni in Lituania, Lettonia, Estonia, Danimarca, Stati Uniti, Russia.

Nel 2001 ha ricevuto il Premio Nazionale per l'Arte e la Cultura.





→ Acrylic on canvas

→ Drobė, akrilas

→ Acrilico su tela

Born in Kaunas. She lives and works in Vilnius. She earned an MA from the National M. K. Čiurlionis School of Art, Vilnius Academy of Arts and is pursuing her doctorate at the Vilnius Academy of Arts (2013-2018). She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1990. She has held 32 solo exhibitions in Lithuania and 8 abroad. She has participated in 85 group exhibitions in Lithuania and 52 abroad.

Her artworks are found in the collections of: Lithuanian Art Museum (Vilnius), M. K. Čiurlionis National Art Museum (Kaunas), Modern Art Center (Vilnius), Vilnius University, Department of Graphic Arts (Vilnius).

In 2007 she received the Lithuanian Art Creators' Association Award.

Gimė: Kaune.
Gyvena ir dirba: Vilniuje.
Studijos: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų gimnazija, Vilniaus dailės akademija (magistrantūros studijos), 2013–2018 m. meno doktorantūros studijos Vilniaus dailės akademijoje. Lietuvos dailininkų sąjungos narė nuo 1990 m.

Surengtos 32 personalinės parodos Lietuvoje. Surengtos 8 personalinės parodos užsienyje. Dalyvauta 85 grupinės parodos Lietuvoje. Dalyvauta 52 grupinės parodos užsienyje.

Darbai yra Lietuvos Nacionalinio dailės muziejaus (Vilnius), Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus (Kaunas), Modernaus meno centro (Vilnius), Vilniaus universiteto grafikos kabineto (Vilnius) kolekcijose.

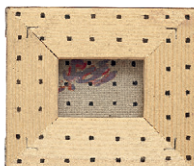
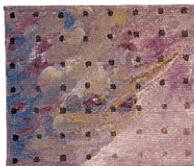
Apdovanojimai: 2007 – Lietuvos meno kūrėjų asociacijų premija.

Nata a Kaunas. Vive e lavora a Vilnius. Si è diplomata alla Scuola Nazionale d'Arte M. K. Čiurlionis, Accademia d'Arte di Vilnius, e frequenta attualmente il corso di dottorato presso l'Accademia d'Arte di Vilnius (2013-2018). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 1990. Ha tenuto 32 personali in Lituania e 8 all'estero. Ha partecipato a 85 collettive in Lituania e 52 all'estero.

Le sue opere si trovano nelle seguenti collezioni: Museo d'Arte Lituana (Vilnius), Museo Nazionale d'Arte M. K. Čiurlionis (Kaunas), Centro d'Arte Moderna (Vilnius), Università di Vilnius, Dipartimento di Arti Grafiche (Vilnius).

Nel 2007 ha vinto il Premio dell'Associazione Lituana degli Art Creator.





→ Oil on canvas

→ Drobė, aliejus

→ Olio su tela

Born in 1946 in Kaunas. She lives and works in Vilnius. She studied at the Vilnius Academy of Arts (1966-1973). She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1981. She has held 23 solo exhibitions in Lithuania and 13 abroad. She has participated in 30 group exhibitions in Lithuania and 95 abroad.

Her artworks are found in the collections of: Lithuanian Art Museum (Vilnius), Modern Art Center (Vilnius), Malbork Castle Museum (Poland), Bruneck Municipal Museum (Italy), and Sakima Art Museum (Okinawa Prefecture, Japan).

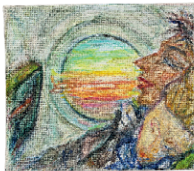
Gimė: 1946 m. Kaune. Gyvena ir dirba Vilniuje. Studijos: 1966–1973 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narė nuo 1981 m. Surengtos 23 personalinės parodos Lietuvoje. Surengta 13 personalinių parodų užsienyje. Dalyvauta 30 grupinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta 95 grupinėse parodose užsienyje.

Darbai yra Lietuvos dailės muziejaus (Vilnius), Modernaus meno centro (Vilnius), Malborko pilies muziejaus (Lenkija), Brunico miesto grafikos muziejaus (Italija) ir Sakima meno muziejaus (Okinavos prefektūra, Japonija) kolekcijose.

Nata nel 1946 a Kaunas. Vive e lavora a Vilnius. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius (1966-1973). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 1981. Ha tenuto 23 personali in Lituania e 13 all'estero. Ha partecipato a 30 collettive in Lituania e 95 all'estero.

Le sue opere si trovano nelle seguenti collezioni: Museo d'Arte Lituana (Vilnius), Centro d'Arte Moderna (Vilnius), Museo del Castello di Malbork (Polonia), Museo Municipale di Brunico (Italia) e Museo d'Arte Sakima (Prefettura di Okinawa, Giappone).





→ Oil on canvas

→ Drobė, aliejus

→ Olio su tela

Born in 1944 in the village of Klavėnai, Anykščiai district. He lives and works in Vilnius. He studied at the Vilnius Academy of Arts from 1961 to 1964 and from 1967 to 1970. He has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1975. He has held 18 solo exhibitions in Lithuania and 3 abroad (Austria, France, Latvia). He has participated in 92 group exhibitions in Lithuania and 37 abroad.

His artworks are found in the collections of: Lithuanian Art Museum (Vilnius), Modern Art Center (Vilnius), M. K. Čiurlionis National Art Museum (Kaunas), Tretyakov Gallery (Moscow), Vladivostok Museum (Russia), Latvian Contemporary Art Museum (Riga), Zimmerli Art Museum (New Brunswick, USA).

He has won several awards: 2015 – named Honorary Citizen of Utena; 2014 – State Culture and Art Prize; 2010 – "20th Anniversary of Restoration of Lithuania's Independence" Medal; 2005 – Officer's Cross of the Order of the Lithuanian Grand Duke Gediminas, Golden Medal for Merits to Vilnius Culture.

Gimė: 1944 m. Klevėnų kaim. Anykščių raj. Gyvena ir dirba: Vilniuje. Studijos: 1961–1964 m., 1967–1970 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narys nuo 1975 m. Surengta 18 personalinių parodų Lietuvoje. Surengtos 3 personalinės parodos užsienyje (Austrija, Prancūzija, Latvija). Dalyvauta 92 grupinėse parodose Lietuvoje. Dalyvauta 37 grupinėse parodose užsienyje.

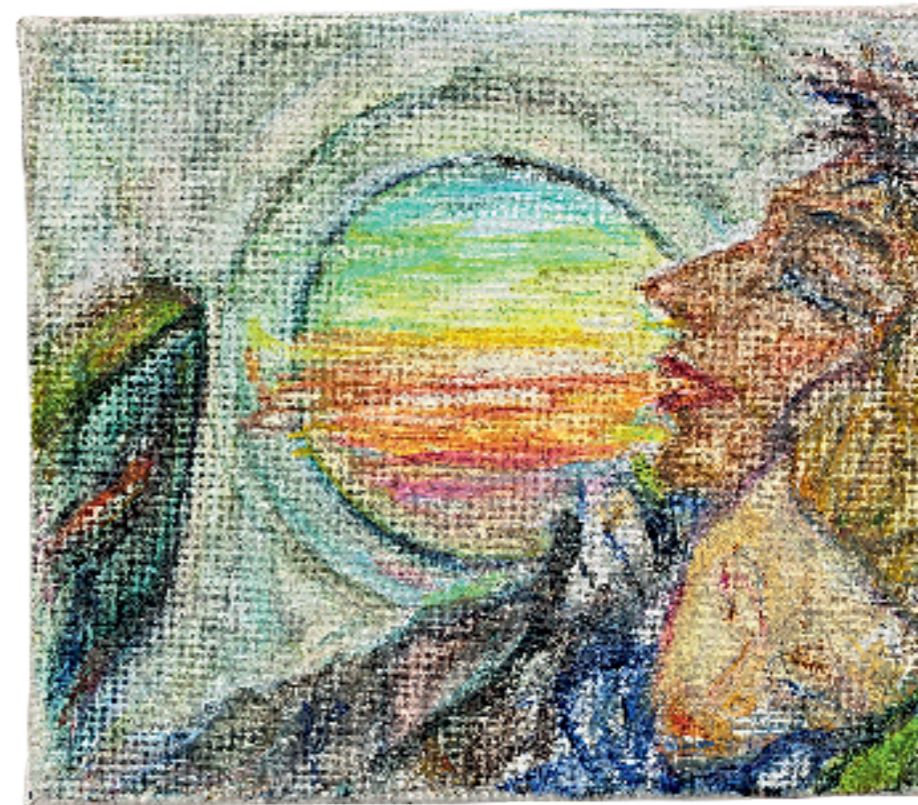
Darbai yra Lietuvos dailės muziejaus (Vilnius), Modernaus meno centro (Vilnius), Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus (Kaunas), Tretyakovo galerijos (Maskva) Vladivostoko muziejaus (Rusija), Latvijos šiuolaikinio meno muziejaus (Ryga), Rutgeso universiteto, Zimmerli dailės muziejaus (Naujasis Bransvikas, JAV) kolekcijose.

Svarbiausi apdovanojimai: 2015 m. – Utenos garbės piliečio vardas. 2014 m. – Vyriausybės kultūros ir meno premija. 2010 m. – medalis „Lietuvos nepriklausomybės atkūrimui 20 metų“. 2005 m. – LDK Gedimino ordino Karininko kryžius, aukso medalis už nuopelnus Vilniaus kultūrai.

Nato nel 1944 nel villaggio di Klavėnai, distretto di Anykščiai. Vive e lavora a Vilnius. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius dal 1961 al 1964 e dal 1967 al 1970. Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 1975. Ha tenuto 18 personali in Lituania e 3 all'estero (Austria, Francia, Lettonia). Ha partecipato a 92 collettive in Lituania e 37 all'estero.

Le sue opere si trovano nelle seguenti collezioni: Museo d'Arte Lituana (Vilnius), Centro d'Arte Moderna (Vilnius), Museo Nazionale d'Arte M. K. Čiurlionis (Kaunas), Galleria Tretyakov (Mosca), Museo di Vladivostok (Russia), Museo di Arte Contemporanea Lettone (Riga), Zimmerli Art Museum (New Brunswick, Stati Uniti).

Ha ottenuto numerosi riconoscimenti: 2015 – Cittadino Onorario di Utena; 2014 – Premio di Stato per l'Arte e la Cultura; 2010 – Medaglia del "20^o Anniversario della Restaurazione dell'Indipendenza Lituana"; 2005 – Croce degli Ufficiali dell'Ordine del Granduca Lituano Gediminas, Medaglia d'oro per Merito per contributi alla Cultura di Vilnius.





→ Wood, acrylic

→ Medis, akrilas

→ Legno, acrilico

Born in 1963 in Kaunas. He lives and works in Kaunas. He studied at the Vilnius Academy of Arts from 1980 to 1986. He has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1992. He has held 5 solo exhibitions in Lithuania and 2 abroad. He has participated in 20 group exhibitions in Lithuania and 30 abroad.

His artworks are found in the collections of the M. K. Čiurlionis National Museum of Art (Kaunas).

Gimė: 1963 m. Kaune. Gyvena ir dirba Kaune. Studijos 1980–1986 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narys nuo 1992 m. Surengtos 5 personalinės parodos Lietuvoje. Surengtos 2 personalinės parodos užsienyje. Dalyvauta 20 grupinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta 30 grupinių parodų užsienyje.

Darbas yra Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus (Kaunas) kolekcijoje.

Nato nel 1963 a Kaunas. Vive e lavora a Kaunas. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius dal 1980 al 1986. Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 1992. Ha tenuto 5 personali in Lituania e 2 all'estero. Ha partecipato a 20 collettive in Lituania e 30 all'estero.

Le sue opere sono state acquisite dal Museo Nazionale d'Arte M. K. Čiurlionis (Kaunas).





→ Glue, primer, oil

→ Klijai, gruntas, aliejus

→ Colla, primer, olio

Born in 1990 in Vilnius. He lives and works in Vilnius. He earned a BA from the Vilnius Academy of Arts, Department of Painting (2009-2013) and an MA from the Vilnius Academy of Arts, Department of Sculpture in 2017. He has held 3 solo exhibitions in Lithuania. He has participated in 10 group exhibitions in Lithuania and 8 abroad.

His artworks are found in private collections in Lithuania, Germany and France.

In 2017 he was awarded a Scholarship for Culture and Art Creation; he also won third place at the Žabolis Art Project Photography Competition, Umiastowski Palace, Vilnius.

Gimė: 1990 m. Vilniuje. Gyvena ir dirba: Vilniuje. Studijos: 2009–2013 m. Tapybos bakalauras, Vilniaus dailės akademija. 2017 m. – dabar skulptūros magistrantūra, Vilniaus dailės akademija. Surengtos 3 personalinės parodos Lietuvoje. Dalyvauta 10 grupinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta 8 grupinėse parodose užsienyje.

Darbai yra privačiose kolekcijose Lietuvoje, Vokietijoje ir Prancūzijoje.

Apdovanojimai: 2017 m. – Kultūros stipendija kultūros ir meno kūrėjui. Žabolis art project fotografijų konkursas, 3 vieta. Umiastovskių rūmai, Vilnius.

Nato nel 1990 a Vilnius. Vive e lavora a Vilnius. Ha conseguito il diploma all'Accademia d'Arte di Vilnius, Dipartimento di Pittura (2009-2013) e la specializzazione presso la stessa Accademia, Dipartimento di Scultura nel 2017. Ha tenuto 3 personali in Lituania. Ha partecipato a 10 collettive in Lituania e 8 all'estero.

Le sue opere si trovano in collezioni private in Lituania, Germania e Francia.

Nel 2017 ha vinto una Borsa per la Cultura e la Creazione Artistica; ha inoltre vinto il premio per il terzo posto al Concorso di Fotografia del Progetto Artistico Žabolis, Palazzo Umiastowski, Vilnius.





→ Author's technique

→ Autorinė technika

→ Tecnica dell'artista

Born in 1967 in Kaunas. She lives and works in Kaunas. She studied at the Vilnius Academy of Arts. She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 2004.

She has held 3 solo exhibitions in Lithuania and one abroad (United Arab Emirates). She has participated in around 40 group exhibitions in Lithuania and around 30 abroad.

Her artworks are found in the collection of the M. K. Čiurlionis National Art Museum (Kaunas) and in private collections.

She has received several awards, including the following: 2016 – Main Prize at Textile Biennial "Textile for Body and Soul" (Vilnius); 2007 – Special Jury Prize and Medal from Lodz Central Textile Art Museum at International Textile Triennial "Lodz 12"; 2003 – 2nd prize at the 4th International textile exhibition "Right and Wrong Side" (Kaunas); 2001 – Award at the international textile exhibition "Soft World" (Kaunas); 1992 – Award for Costumes, "Spring Bells" Theater Festival (Kaunas).

Gimė: 1967 m. Kaune. Gyvena ir dirba: Kaune. Studijos: Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narė nuo 2004 m. Surengta 3 personalinės parodos Lietuvoje ir 1 užsienyje (Jungtiniai Arabų Emyratai). Dalyvauta apie 40 grupinių parodų Lietuvoje ir apie 30 užsienyje.

Darbai yra Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus (Kaunas) ir privačiose kolekcijose.

Svarbiausi apdovanojimai: 2016 – pagrindinis prizas tekstilės bienalėje „Tekstilė sielai ir kūnui“ (Vilnius). 2007 – Tarptautinė tekstilės trienalė „Lodz 12“, specialus žiuri prizas ir Lodzės centrinio tekstilės meno muziejaus medalis. 2003 – 2-oji premija, 4-oji Tarptautinė tekstilės paroda „Geroji ir išvirkščioji pusė“ (Kaunas). 2001 – Diplomas, Tarptautinė tekstilės paroda, „Minkštas pasaulis“ (Kaunas). 1997 – apdovanojimas už kostiumus, teatro festivalis „Pavasario varpeliai“ (Kaunas).

Nata nel 1967 a Kaunas. Vive e lavora a Kaunas. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius. Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 2004. Ha tenuto 3 personali in Lituania e una all'estero (Emirati Arabi Uniti). Ha partecipato a circa 40 collettive in Lituania e a circa 30 all'estero.

Le sue opere sono state acquisite dal Museo Nazionale d'Arte M. K. Čiurlionis (Kaunas) e da collezionisti privati.

Ha ricevuto numerosi premi, tra i quali: 2016 – Primo Premio alla Biennale Tessile "Tessuto per il Corpo e per la Mente" (Vilnius); 2007 – Premio Speciale della Giuria e Medaglia del Museo Centrale di Arte Tessile di Lodz alla Triennale Tessile Internazionale "Lodz 12"; 2003 – Secondo Premio alla IV Mostra Tessile Internazionale "Right and Wrong Side" (Kaunas); 2001 – Premio alla Mostra Tessile Internazionale "Soft World" (Kaunas); 1992 – Premio per i Costumi, Festival Teatrale "Spring Bells" (Kaunas).





→ Pencil, blood
on canvas

→ Drobė, pieštukas,
kraujas

→ Matita, sangue
su tela

Born in 1983 in Kaunas. She lives and works in Kaunas. She studied at the Vilnius Academy of Arts in Kaunas (2002-2008).

She has held 3 solo exhibitions in Lithuania and one abroad (Estonia). She has participated in 24 group exhibitions in Lithuania and 8 abroad. She has participated in more than 50 live art events and festivals in Lithuania and abroad.

She won the Culture and Art Award from the Municipality of Kaunas in 2015.

Gimė: 1983 m. Kaune.

Gyvena ir dirba: Kaune.

Studijos: 2002–2008 m. Vilniaus dailės akademija, Kauno fakultetas.

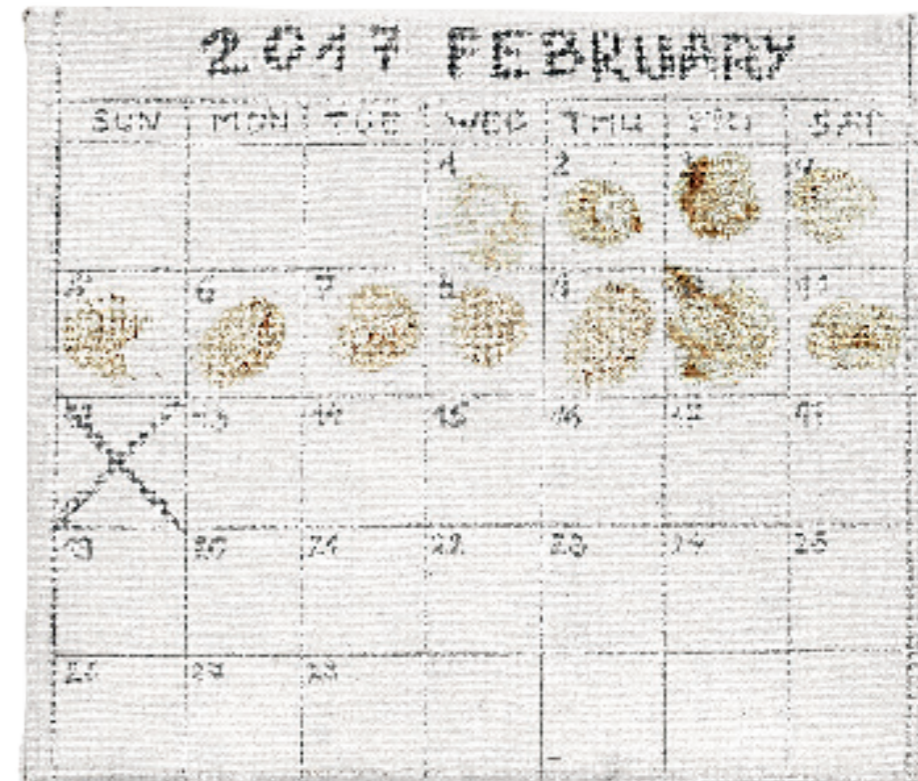
Surengtos 3 personalinės parodos Lietuvoje. Surengta 1 personalinė paroda užsienyje (Estija). Dalyvauta 24 grupinėse parodose Lietuvoje. Dalyvauta 8 grupinėse parodose užsienyje. Dalyvauta apie 50 gyvo meno renginių ir festivalių Lietuvoje ir užsienyje.

Apdovanojimai: 2015 m. – Kauno miesto savivaldybės Kultūros ir meno premija.

Nata nel 1983 a Kaunas. Vive e lavora a Kaunas. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius a Kaunas (2002-2008).

Ha tenuto 3 personali in Lituania e una all'estero (Estonia). Ha partecipato a 24 collettive in Lituania e 8 all'estero. Ha partecipato inoltre a più di 50 eventi e festival di live art in Lituania e all'estero.

Nel 2015 ha vinto il Premio per l'Arte e la Cultura del Comune di Kaunas.





→ Hot shaping technology in leather

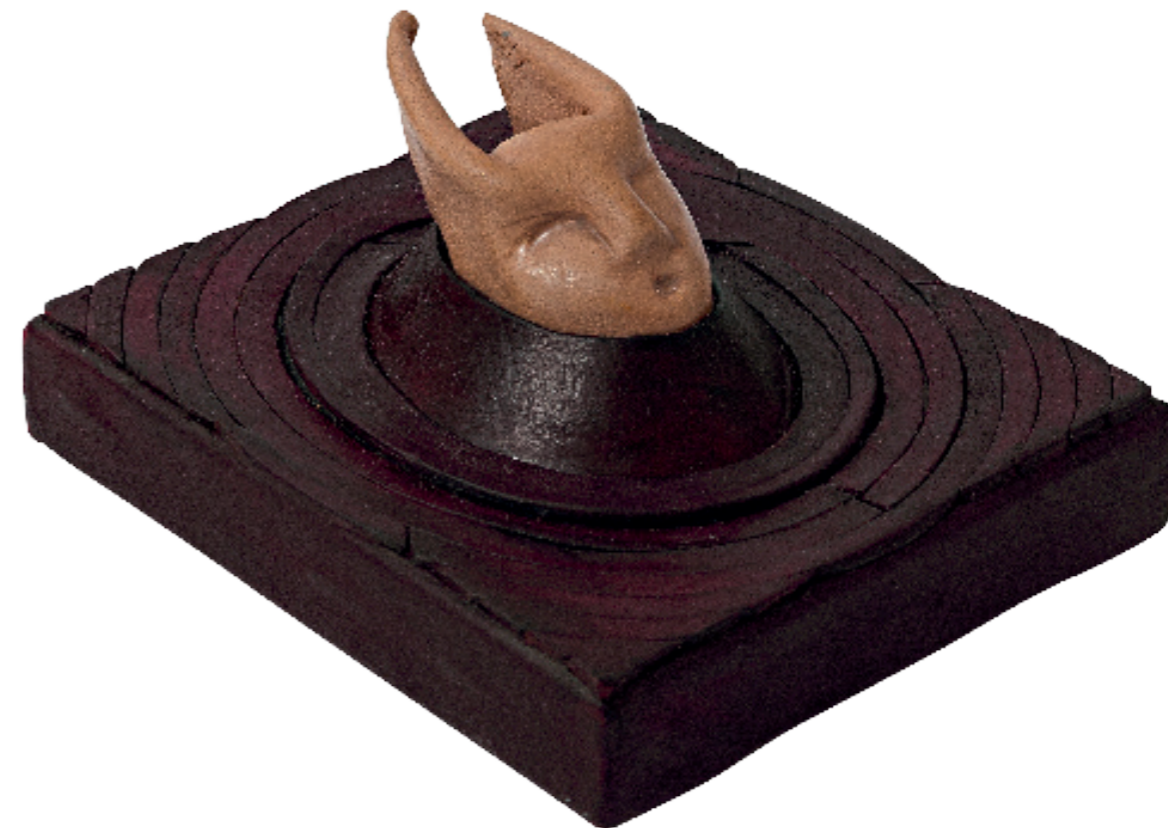
→ Odos formavimas karštu būdu, dažymas, kljavimas

→ Tecnica di modellatura a caldo su pellame

Born in 1968 in Kaunas. She lives and works in Kaunas. She studied at the J. Vienožinskis Art Faculty, University of Applied Sciences (1984-1988), at the Estonian Academy of Arts (1989-1994) and at Vytautas Magnus University, Kaunas (1999-2001). She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1999, a member of the informal leather artists' group "DermArs" since 1998, and of the Bookbinders Guild of Vilnius since 2016. She has held one solo bookbinding exhibition in Lithuania. She has participated in 25 group exhibitions in Lithuania and 16 group exhibitions, open-air exhibitions, and symposia abroad (Estonia, Latvia, France, Germany, Holland, Russian Federation).

Gimė: 1968 m. Kaune
Gyvena ir dirba: Kaune,
Studijos: 1984–1988 m. J. Vienožinskio menų fakultetas, Kauno kolegija. 1989–1994 m. Talino Dailės Universitetas, Estija. 1999–2001 m. Vytauto Didžiojo Universitetas, Kaune. Lietuvos dailininkų sąjungos narė nuo 1999 m. Nuo 1998 m. neformalios odos dailės dailininkų grupės „DermArs“ narė. Nuo 2016 m. Vilniaus knygrišių gildijos narė. Surengta 1 meninės knygrišybos personalinė paroda Lietuvoje. Dalyvauta 25 grupinėse parodose Lietuvoje. Dalyvauta 16 grupinėse parodose, pleneruose, simpoziumuose užsienyje (Estija, Latvija, Prancūzija, Vokietija, Olandija, Rusijos federacija).

Nata nel 1968 a Kaunas. Vive e lavora a Kaunas. Ha studiato alla Facoltà di Arte J. Vienožinskis dell'Università di Scienze Applicate d'Arte dell'Estonia (1989-1994) e all'Università Vytautas Magnus di Kaunas (1999-2001). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 1999, del gruppo informale di artisti del pellame "DermArs" dal 1998 e dell'Albo dei Rilegatori di Vilnius dal 2016. Ha tenuto una personale di rilegatura in Lituania. Ha partecipato a 25 collettive in Lituania e a 16 collettive, esposizioni all'aperto e conferenze all'estero (Estonia, Lettonia, Francia, Germania, Olanda, Federazione Russa).





→ Mixed media

→ Mišri technika

→ Tecnica mista

Born in 1956 in Vilnius. He lives and works in Vilnius. He studied at the Vilnius Academy of Arts (1974-1979). He has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1990. He has held 30 solo exhibitions in Lithuania and 8 abroad. He has participated in around 100 group exhibitions in Lithuania and around 40 abroad.

His artworks are found in the collections of the Lithuanian Art Museum (Vilnius), the Aušros Muzeum (Šiauliai), the Sharjah Art Museum (United Arab Emirates), the Hedemora Municipality (Sweden) and in private collections.

Gimė: 1956 m. Vilniuje. Gyvena ir dirba: Vilniuje. Studijos: 1974–1979 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narė nuo 1990 m.

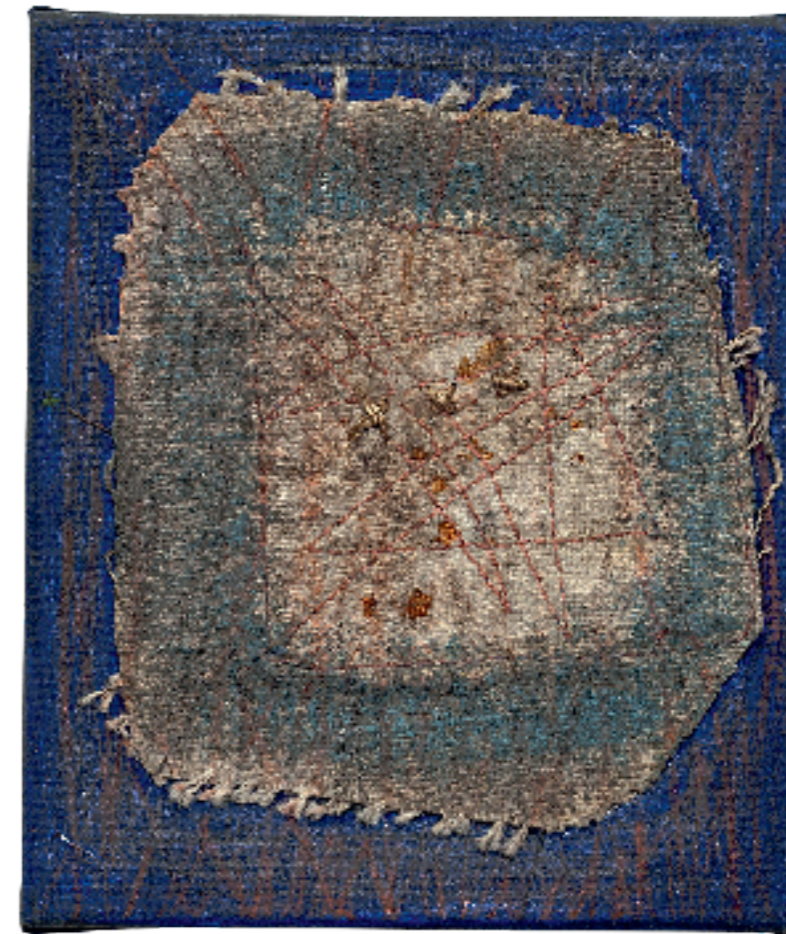
Surengta 30 personalinių parodų Lietuvoje. Surengtos 8 personalinės parodos užsienyje. Dalyvauta apie 100 grupinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta apie 40 grupinių parodų užsienyje.

Darbai yra Lietuvos dailės muziejaus (Vilnius), Aušros Muziejaus (Šiauliai), Šardžos Dailės Muziejaus (Jungtiniai Arabų Emyratai), Hedemoros municipaliteto (Švedija) kolekcijose ir privačiose kolekcijose daugelyje šalių.

Nato nel 1956 a Vilnius. Vive e lavora a Vilnius. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius (1974-1979). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 1990.

Ha tenuto 30 personali in Lituania e 8 all'estero. Ha partecipato a circa 100 collettive in Lituania e a circa 40 all'estero.

Le sue opere si trovano nelle collezioni del Museo d'Arte Lituana (Vilnius), dell'Aušros Muzeum (Šiauliai), dello Sharjah Art Museum (Emirati Arabi Uniti), della Città di Hedemora (Svezia) e in collezioni private.





→ Collage

→ Koliažas

→ Collage

Born in 1961 in Kaunas. He lives and works in Klaipėda. He studied at the Vilnius Academy of Arts (1982-1987). He has been a member of the Lithuanian Photographers' Association since 1988.

He has held 24 solo exhibitions in Lithuania and 17 abroad. He has participated in 35 group exhibitions in Lithuania and 27 abroad.

His artworks are found in the collections of: Lithuanian Photographers Associations' Photography Foundation (Vilnius); Odense Photography Museum (Denmark); Lithuanian National Gallery of Art (Vilnius); PROARTIBUS Center (Ekenäs, Finland); Photography Museum (Šiauliai); European Parliament (Brussels); Modern Art Center (Vilnius).

Gimė: 1961 m. Kaune. Gyvena ir dirba: Klaipėdoje. Studijos: 1982–1987 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos fotomenininkų sąjungos narys nuo 1988 m.

Surengtos 24 personalinės parodos Lietuvoje. Surengta 17 personalinių parodų užsienyje. Dalyvauta 35 grupinėse parodose Lietuvoje. Dalyvauta 27 grupinėse parodose užsienyje.

Darbai yra: Lietuvos fotomenininkų sąjungos fotografijos fondo (Vilnius), Lietuvos Nacionalinės Dailės Galerijos (Vilnius), Odensės fotografijos meno muziejaus (Danija), PROARTIBUS centro (Ekenas, Suomija), Fotografijos muziejaus (Šiauliai), Europos Parlamento (Brukselis), Modernaus meno centro (Vilnius) kolekcijose.

Nato nel 1961 a Kaunas. Vive e lavora a Klaipėda. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius (1982-1987). Fa parte dell'Associazione dei Fotografi Lituani dal 1988.

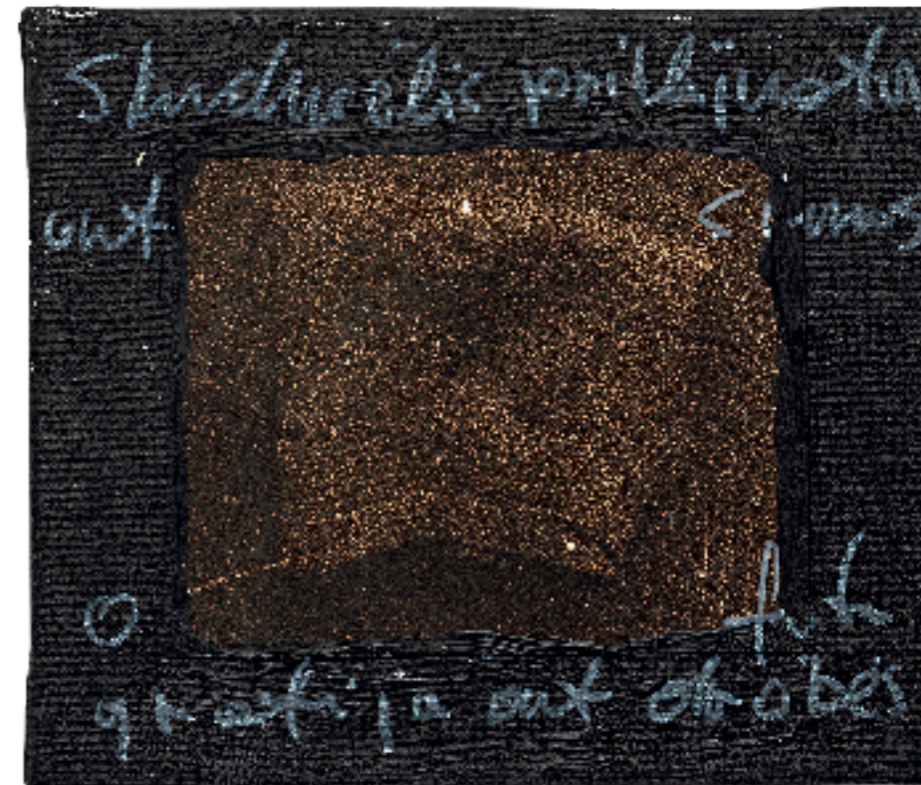
Ha tenuto 24 personali in Lituania e 17 all'estero. Ha partecipato a 35 collettive in Lituania e 27 all'estero.

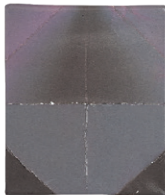
Le sue opere si trovano nelle seguenti collezioni: Fondazione per la Fotografia dell'Associazione dei Fotografi Lituani (Vilnius); Museo della Fotografia di Odense (Danimarca); Galleria Nazionale d'Arte Lituana (Vilnius); Centro PROARTIBUS (Ekenäs, Finlandia); Museo della Fotografia (Šiauliai); Parlamento Europeo (Bruxelles); Centro d'Arte Moderna (Vilnius).

A Cloth glued on the Wall,
and Photograph on Canvas

Skudurėlis priklijuotas ant sienos,
o fotografija ant drobės

Un panno incollato sul muro,
e fotografia su tela





→ Unique. Silver gelatin sun print

→ Unique. Sidabro žėlatinė dienė spauda

→ Unico. Stampa solare alla gelatina d'argento

Born in 1958 in Vilnius. He lives and works in Vilnius. He earned an MA from the Vilnius Academy of Arts in 2013. He has been a member of the Lithuanian Photographers Association since 1984.

He has held 18 solo exhibitions in Lithuania and 7 abroad. He has participated in 54 group exhibitions in Lithuania and 57 abroad.

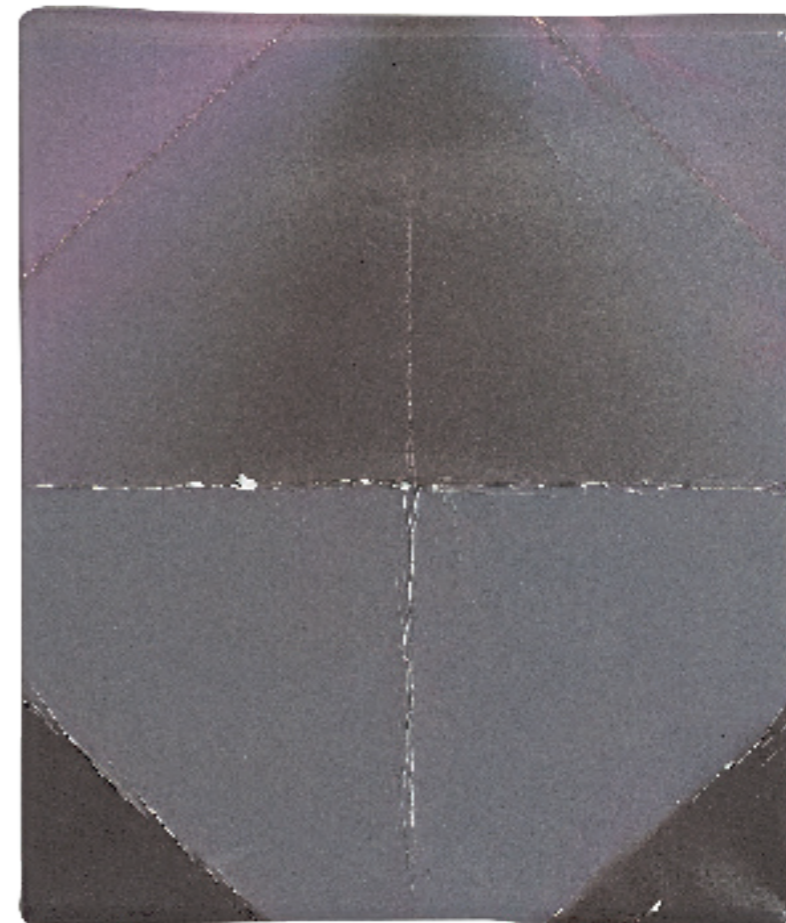
His artworks are found in the collections of: Lithuanian Art Museum (Vilnius), Šiauliai Aušros Photography Museum (Šiauliai), Modern Art Center (Vilnius), Odense Photography Museum (Denmark), The Finnish Museum of Photography (Helsinki), Muzeum Sztuki in Lodz (Art Museum of Lodz, Poland), Naylia Alexander Gallery (New York), Eimantas Akramas, Darius Žakaitis.

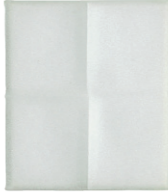
Gimė: 1958 m. Vilniuje. Gyvena ir dirba: Vilniuje. Studijos: 2013 m. magistratūros studijos, Vilniaus dailės akademija. Lietuvos fotomenininkų sąjungos narys nuo 1984 m. Surengta 18 personalinių parodų Lietuvoje. Surengtos 7 personalinės parodos užsienyje. Dalyvauta 54 grupinėse parodose Lietuvoje. Dalyvauta 57 grupinėse parodose užsienyje.

Darbai yra Lietuvos dailės muziejaus (Vilnius), Šiaulių „Aušros“ muziejaus Fotografijos muziejaus (Šiauliai), Modernaus meno centro (Vilnius), Odensės fotografijos meno muziejaus (Danija), Suomijos fotografijos muziejaus (Helsinki), Lodzės meno muziejaus (Lenkija), Naylia Alexander galerijos (Niujorkas), Eimanto Akramo, Dariaus Žakaičio kolekcijose.

Nato nel 1958 a Vilnius. Vive e lavora a Vilnius. Si è diplomato all'Accademia d'Arte di Vilnius nel 2013. Fa parte dell'Associazione dei Fotografi Lituani dal 1984. Ha tenuto 18 personali in Lituania e 7 all'estero. Ha partecipato a 54 collettive in Lituania e 57 all'estero.

Le sue opere si trovano nelle seguenti collezioni: Museo d'Arte Lituana (Vilnius), Museo della Fotografia Šiauliai Aušros (Šiauliai), Centro d'Arte Moderna (Vilnius), Museo della Fotografia di Odense (Danimarca), Museo Finlandese della Fotografia (Helsinki), Museo Sztuki di Lodz (Museo d'Arte di Lodz, Polonia), Naylia Alexander Gallery (New York), Eimantas Akramas, Darius Žakaitis.





Born in Vilnius, she lives and works in Vilnius. She studied at the Vilnius Academy of Arts. She is a member of the Lithuanian Artists' Association. She has held one solo exhibition in Lithuania. She has participated in 33 group exhibitions in Lithuania.

Her artworks are found in public interiors and private spaces.



→ Canvas, bent sandblasted glass

→ Drobė, lenktas, matintas stiklas

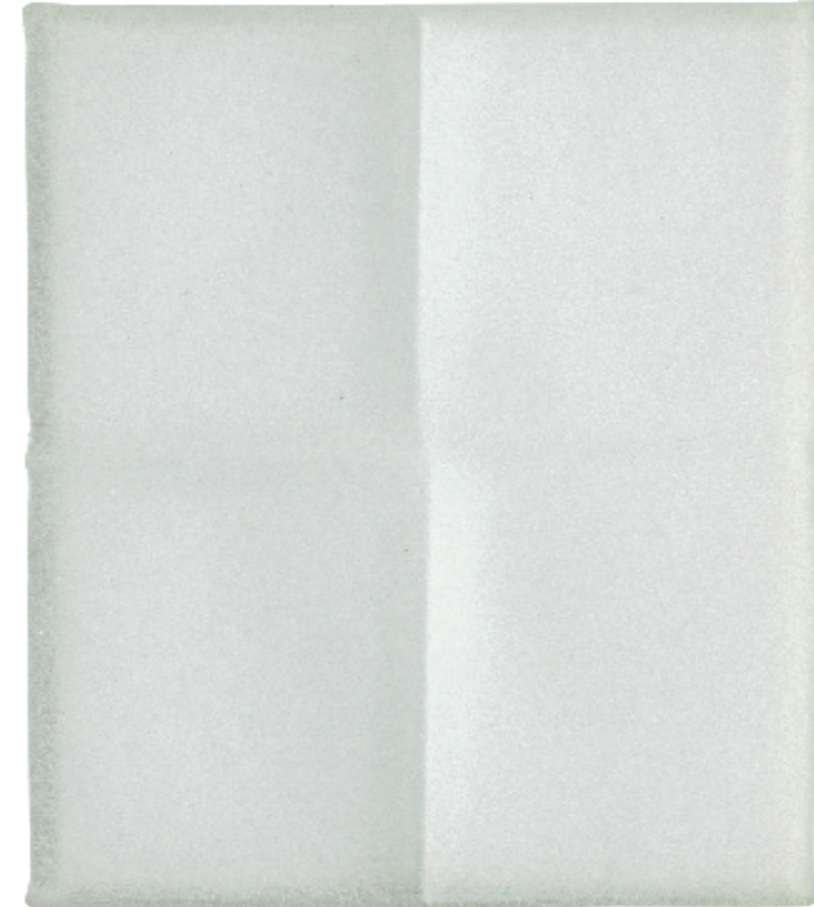
→ Tela, vetro sabbiato piegato

Gimė: Vilniuje.
Gyvena ir dirba: Vilniuje.
Studijos: Vilniaus dailės akademija.
Lietuvos dailininkų sąjungos narė.
Surengta 1 personalinė paroda Lietuvoje. Dalyvauta 33 grupinės parodos Lietuvoje.

Darbai visuomeniniuose interjeruose ir privačiose erdvėse.

Nata a Vilnius, vive e lavora a Vilnius. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius. Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani. Ha tenuto una personale in Lituania. Ha partecipato a 33 collettive in Lituania.

Le sue opere si trovano in interni pubblici e spazi privati.





→ Oil on canvas

→ Drobė, aliejus

→ Olio su tela

Born in 1989 in Alytus. She lives and works in Vilnius. She earned an MA from the Vilnius Academy of Arts in 2013. She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 2015. She has held 5 solo exhibitions in Lithuania. She has participated in more than 20 group exhibitions in Lithuania and 10 abroad.

Her artworks are found in the collections of the Modern Art Center (Vilnius) and in private collections in Lithuania and abroad.

She has received the following scholarships and awards: Laureate of the 16th International Vilnius Painting Triennale "Nomadic Views", exhibition "Contemporary Lithuanian Painting"; State scholarship for artists; Ary Stillman scholarship; Residencies in Nida on a scholarship from the Lithuanian Artists' Association and in Düsseldorf (Germany) on an NRW scholarship; Winner of the Viktoras Vizgirda prize.

Gimė: 1989 m. Alytuje. Gyvena ir dirba: Vilniuje. Studijos: 2013 m. Vilniaus dailės akademija, MA. Lietuvos dailininkų sąjungos narė nuo 2015 m. Surengtos 5 personalinės parodos Lietuvoje. Dalyvauta virš 20 grupinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta virš 10 grupinių parodų užsienyje.

Darbai yra Modernaus meno centro (Vilnius) kolekcijoje ir privačiose kolekcijose Lietuvoje ir užsienyje.

Stipendijos, apdovanojimai: XVI tarptautinės Vilniaus tapybos trienalės „Nomadiški vaizdai“ parodos „Lietuvos šiuolaikinė tapyba“ laureatė. Individuali valstybės stipendija meno kūrėjams ir Ary Stillman vardo stipendija. Rezidencijos Nidos meno kolonijoje su LDS stipendija ir Diuseldorfe (Vokietija) su NRW stipendija. Viktoro Vizgirdos premija.

Nata nel 1989 ad Alytus. Vive e lavora a Vilnius. Si è diplomata all'Accademia d'Arte di Vilnius nel 2013. Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 2015. Ha tenuto 5 personali in Lituania. Ha partecipato a oltre 20 collettive in Lituania e 10 all'estero.

Le sue opere si trovano nelle collezioni del Centro d'Arte Moderna (Vilnius) e in collezioni private in Lituania e all'estero.

Ha ricevuto le seguenti borse di studio e riconoscimenti: Vincitrice della XVI Triennale Internazionale di Pittura di Vilnius "Visioni Nomadiche", mostra "Pittura Contemporanea Lituana"; Borsa di studio statale per artisti; borsa di studio Ary Stillman; Residenze a Nida con borsa di studio dell'Associazione degli Artisti Lituani e a Düsseldorf (Germania) con la borsa di studio NRW; vincitrice del premio Viktoras Vizgirda.





Born in 1951 in Irkutsk Oblast (Russia). He lives and works in Vilnius. He studied at the Vilnius Academy of Arts (1970-1977). He has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1983.

He has held 11 solo exhibitions in Lithuania. He has participated in around 30 group exhibitions in Lithuania and 13 abroad.

His artworks are found in the collections of: Lithuanian Art Museum (Vilnius), M. K. Čiurlionis National Art Museum (Kaunas), Lithuanian Artists' Association, and in private collections in Lithuania, Austria, USA.

He has received several awards, including the following: 2015 – National Prize for Culture and Arts; 1994 – The Pollock-Krasner Foundation (USA).

→ Mixed media

→ Mišri technika

→ Tecnica mista

Gimė: 1951 m. Irkutsko srityje Rusijoje.

Gyvena ir dirba: Vilniuje. Studijos: 1970–1977 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narys nuo 1983 m.

Surengta 11 personalinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta apie 30 grupinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta 13 grupinių parodų užsienyje.

Darbai yra Lietuvos dailės muziejaus (Vilnius), Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus (Kaunas), Lietuvos dailininkų sąjungos ir privačiose kolekcijose Lietuvoje, Austrijoje, JAV.

Svarbiausi apdovanojimai: 1994 m. – Pollock-Krasner Foundation INC stipendija. 2015 m. – Nacionalinė kultūros ir meno premija (JAV).

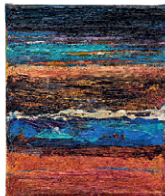
Nato nel 1951 a Irkutsk Oblast (Russia). Vive e lavora a Vilnius. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius (1970-1977). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 1983.

Ha tenuto 11 personali in Lituania. Ha partecipato a circa 30 collettive in Lituania e 13 all'estero.

Le sue opere si trovano nelle seguenti collezioni: Museo d'Arte Lituana (Vilnius), Museo Nazionale d'Arte M. K. Čiurlionis (Kaunas), Associazione degli Artisti Lituani e in collezioni private in Lituania, Austria, Stati Uniti.

Ha ricevuto numerosi premi, tra i quali: 2015 – Premio Nazionale per l'Arte e la Cultura; 1994 – The Pollock-Krasner Foundation INC (Stati Uniti).





→ Acrylic on canvas

→ Drobė, akrilas

→ Acrilico su tela

Born in 1965 in Kaunas. He lives and works in Kaunas. He studied at the Vilnius Academy of Arts (1987-1993). He has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1999 and the "Borussia" Cultural Association since 2014.

He has held 70 solo exhibitions in Lithuania and 20 abroad. He has participated in 300 group exhibitions in Lithuania and 100 abroad.

He has been Chairman of the Lithuanian Artist' Association, Kaunas Department, from 2009 to 2017.

His artworks are found in the collections of: M. K. Čiurlionis National Art Museum (Kaunas), Light Museum (Pułtusk, Poland), and in private collections in Lithuania and abroad.

He received the following awards: 2014, 2017 – Diploma at the Exhibition "Rebirth"; 2007 – Residence in Vantaa City (Finland); 2005-2006 – Lithuanian State Scholarship; 2002 – Special Prize at the Exhibition "Best Artwork of the Year 2002" (Kaunas); 2002 – Lippe Institute Scholarship (Schwalenberg, Germany).

Gimė: 1965 m. Kaune. Gyvena ir dirba: Kaune.

Studijos: 1987–1993 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narys nuo 1999 m. Kultūrinės asociacijos „Borussia“ narys nuo 2014 m. Surengta 70 personalinių parodų Lietuvoje. Surengta 20 personalinių parodų užsienyje. Dalyvauta 300 grupinėse parodose Lietuvoje. Dalyvauta 100 grupinėse parodose užsienyje.

2009–2017 m. – LDS Kauno skyriaus pirmininkas.

Darbai yra M. K. Čiurlionio muziejaus (Kaunas), Šviesos muziejaus (Pułtuskas, Lenkija) kolekcijose ir privačiuose kolekcijose Lietuvoje ir užsienyje.

Apdovanojimai: 2014, 2017 m. – Dailės parodų „Atgimimas“ diplomai. 2007 m. – Giutars, Vantosa miesto rezidencija (Suomija). 2005–2006 m. – Lietuvos valstybės stipendija meno ir kultūros kūrėjams. 2002 m. – Specialus prizas parodoje „Geriausias 2002 metų kūrinys“ (Kaunas). 2002 m. – Lippes instituto stipendija (Schwalenberg, Vokietija).

Nato nel 1965 a Kaunas. Vive e lavora a Kaunas. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius (1987-1993). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 1999 e dell'Associazione Culturale "Borussia" dal 2014. Ha tenuto 70 personali in Lituania e 20 all'estero. Ha partecipato a 300 collettive in Lituania e 100 all'estero.

È stato Presidente dell'Associazione degli Artisti Lituani, Sezione di Kaunas, dal 2009 al 2017.

Le sue opere si trovano nelle seguenti collezioni: Museo Nazionale d'Arte M. K. Čiurlionis (Kaunas), Museo della Luce (Pułtusk, Polonia) e in collezioni private in Lituania e all'estero.

Ha ottenuto i seguenti premi: 2014, 2017 – Diploma alla mostra "Rebirth"; 2007 – Residenza nella città di Vantaa (Finlandia); 2005-2006 – Borsa di Studio dello Stato Lituano; 2002 – Premio Speciale alla mostra "Migliore Opera d'Arte dell'Anno 2002" (Kaunas); 2002 – Borsa dell'Istituto Lippe (Schwalenberg, Germania).





→ Oil on canvas

→ Drobė, aliejus

→ Olio su tela

Born in 1972 in Kaunas. He lives and works in Vilnius. He studied at the Vilnius Academy of Arts (1990-1997). He has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 2009. He has held 18 solo exhibitions in Lithuania and one abroad (Ukraine). He has participated in 39 group exhibitions in Lithuania and 6 abroad.

His artworks are found in the collections of the Justinas Vienožinskis Memorial Museum and the Vilnius Academy of Arts Museum.

He has won the following awards: 2012 – "LT00 Painting – Painting in Lithuania" Exhibition Award, CAC (Vilnius); 1998 – National Scholarship for Young Artists; 1997 – Vilnius Academy of Arts, Painting Department's 200th Anniversary Exhibition's Diploma; 1994 – Viktoras Vizgirda Prize.

Gimė: 1972 m. Kaune. Gyvena ir dirba: Vilniuje. Studijos: 1990–1997 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narys nuo 2009 m.

Surengta 18 personalinių parodų Lietuvoje. Surengta 1 personalinė paroda užsienyje (Ukraina). Dalyvauta 39 grupinėse parodose Lietuvoje. Dalyvauta 6 grupinėse parodose užsienyje.

Darbai yra Justino Vienožinskio memorialinio muziejaus ir Vilniaus dailės akademijos muziejaus kolekcijose.

Apdovanojimai: 2012 m. – „LTOOTAPYBA – tapyba Lietuvoje“ parodos apdovanojimas už tapybą, ŠMC (Vilnius). 1998 m. – valstybės stipendija jauniems menininkams. 1997 m. – Parodos VDA tapybos katedros 200 metų jubiliejui diplomas. 1994 m. – Viktoro Vizgirdos vardo premija už tapybos kūrinius.

Nato nel 1972 a Kaunas. Vive e lavora a Vilnius. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius (1990-1997). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 2009.

Ha tenuto 18 personali in Lituania e una all'estero (Ucraina). Ha partecipato a 39 collettive in Lituania e 6 all'estero.

Le sue opere si trovano nelle collezioni del Museo Memoriale Justinas Vienožinskis e del Museo dell'Accademia d'Arte di Vilnius.

Ha ricevuto i seguenti premi: 2012 – Premio della mostra "Pittura LT00 – Pittura in Lituania", CAC (Vilnius); 1998 – Borsa di Studio Nazionale per Giovani Artisti; 1997 – Diploma dell'Accademia d'Arte di Vilnius, Dipartimento di Pittura per la mostra del 200° anniversario; 1994 – Premio Viktoras Vizgirda.





→ Oil on canvas

→ Drobė, aliejus

→ Olio su tela

Born in 1962 in Kaunas. She lives and works in Kaunas. She studied at the Vilnius Academy of Arts (1980-1986). She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1992. She is also a member of Lithuanian Association of Artists, and LATGA. She has held 5 solo exhibitions in Lithuania and 3 abroad (Germany, Great Britain). She has participated in 53 group exhibitions in Lithuania and 46 abroad.

Her artworks are found in the collections of: M. K. Čiurlionis National Art Museum (Kaunas), Modern Art Center (Vilnius), Ministry of Culture of the Republic of Lithuania, Lithuanian Art Museum (Vilnius), Lippe Ethnographic Museum (Germany), and in private collections in Lithuania and abroad.

She has been nominated for and has received several awards, prizes, and scholarships: numerous Kaunas Municipal and State scholarships; 2014 – J. Vienožinskis award; 2013 – The Pollock-Krasner Foundation scholarship (USA); 2011 – Kaunas Art Creators' Association Award; 1992 – 12th Vilnius Painting Triennale Prize and Diploma, Lippe County Art scholarship.

Gimė: 1962 m. Kaune. Gyvena ir dirba Kaune. Studijos: 1980–1986 m. Vilniaus dailės akademija. Nuo 1992 m. Lietuvos dailininkų sąjungos narė, Lietuvos meno kūrėjų asociacijos ir LATGA narė. Surengė 5 personalines parodas Lietuvoje ir 3 užsienyje (Vokietija, Didžioji Britanija). Dalyvavo 53 grupinėse parodose Lietuvoje ir 46 užsienyje.

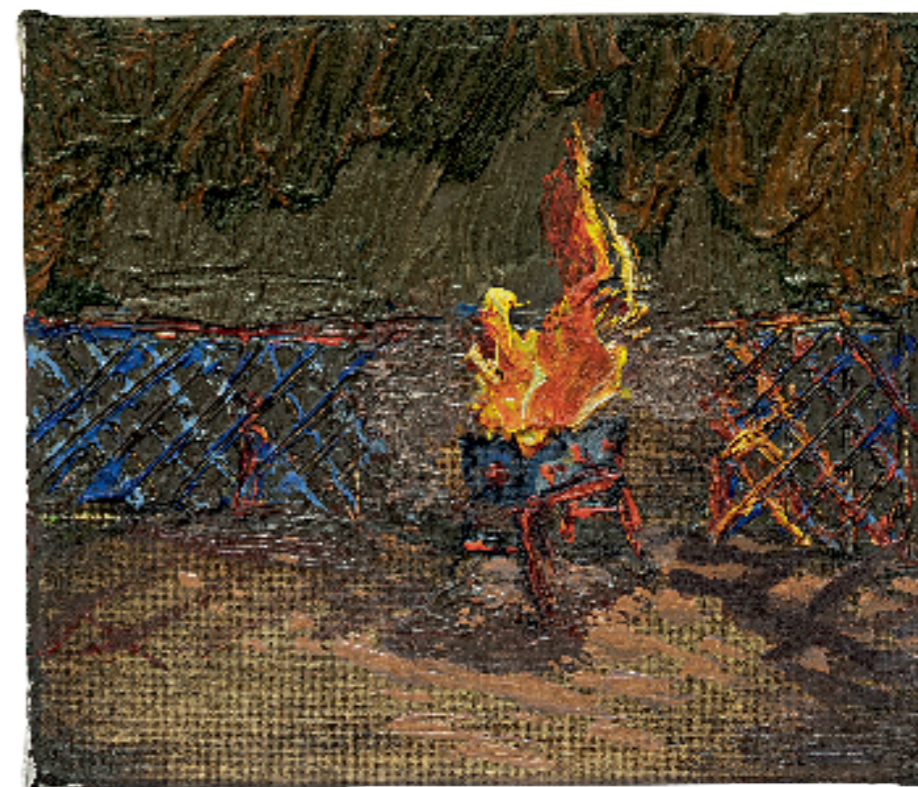
Darbai yra Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus (Kaunas), Modernaus meno centro, Lietuvos kultūros ministerijos, Lietuvos Dailės muziejaus (Vilnius), Lippes kraštotyros instituto (Vokietija) kolekcijose ir privačiose kolekcijose Lietuvoje ir užsienyje.

Apdovanota daugeliu premijų, prizų, suteikta stipendijų tarp kurių: daugkartinės Kauno miesto savivaldybės ir valstybinės stipendijos, J. Vienožinskio premija (2014), The Pollock-Krasner Foundation Niujorkas, stipendija (2013), Kauno meno kūrėjų asociacijos premija (2011), XII Vilniaus tapybos trienalės diplomai ir premijos (2004), Lippes apskrities meno stipendija (1992).

Nata nel 1962 a Kaunas. Vive e lavora a Kaunas. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius (1980-1986). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 1992, nonché dell'Associazione di Artisti Lituani e della LATGA. Ha tenuto 5 personali in Lituania e 3 all'estero (Germania, Gran Bretagna). Ha partecipato a 53 collettive in Lituania e 46 all'estero.

Le sue opere si trovano nelle seguenti collezioni: Museo Nazionale d'Arte M. K. Čiurlionis (Kaunas), Centro d'Arte Moderna (Vilnius), Ministero della Cultura della Repubblica della Lituania (Vilnius), Museo d'Arte Litwana (Vilnius), Museo Etnografico di Lippe (Germania), e in collezioni private in Lituania e all'estero.

È stata in lizza per numerosi premi e ha ottenuto vari riconoscimenti e borse di studio: varie borse municipali e statali; 2014 – il premio J. Vienožinskis; 2013 – la borsa di studio della Pollock-Krasner Foundation (Stati Uniti); 2011 – il Premio dell'Associazione di Art Creators di Kaunas; 1992 – il Premio e il Diploma della XII Triennale di Pittura di Vilnius, la borsa d'arte della Contea di Lippe.





→ Pigment print
on canvas

→ Pigmentinė spauda
ant drobės

→ Stampa a pigmento
su tela

Born in Vilnius in 1967. He lives and works in Vilnius. He earned an MA from the Vilnius Academy of Arts in 2010. He's a member of the Lithuanian Photographers Association since 1992. He held 13 personal exhibitions in Lithuania and 10 abroad. He participated in 22 group exhibitions in Lithuania and 50 abroad.

His artworks are in the collections of Lithuanian Art Museum (Vilnius), Modern Art Center, Leiden University (Netherlands), the European Central Bank and private collections.

Significant awards: 2015 – Balys Buračas Photographic Art Award of the Culture Ministry of the Republic of Lithuania; 2005 – IPRN (International Photography and Research Network) commissioned project “Changing Faces”; 2002 – Lithuanian Art Photographers Association Award for innovation and development of the art of photography; 1995 – Main Prize (Silver Nugget), the “Kodak European Panorama”, by professional photographers contest (France).

Gimė: 1967 m. Vilniuje. Gyvena ir dirba: Vilniuje. Studijos: 2010 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos fotomenininkų sąjungos narys nuo 1992 m. Surengta 13 personalinių parodų Lietuvoje ir 10 užsienyje. Dalyvauta 22 grupinėse parodose Lietuvoje ir 50 užsienyje.

Darbai yra Lietuvos dailės muziejaus (Vilnius), Modernaus meno centro, Leideno universito (Olandija), Europos centrinio banko, privačiose kolekcijose.

Svarbiausi apdovanojimai, prizai: 2015 – LR Kultūros ministerijos Balio Buračo fotografijos meno premija. 2005 – IPRN organizuoto tarptautinio projekto „Kintantys veidai“. Lietuvos-Nyderlandų kultūros mainų konkurso laimėtojas. 2002 – Lietuvos fotomenininkų sąjungos premija už novatoriškumą ir fotografijos meno plėtotę. 1995 – Pagrindinis prizas (Silver Nugget), „Kodak European Panorama“, profesionalių fotografų konkursas (Prancūzija).

Nato a Vilnius nel 1967. Vive e lavora a Vilnius. Si è diplomato all'Accademia d'Arte di Vilnius nel 2010. Fa parte dell'Associazione dei Fotografi Lituani dal 1992. Ha tenuto 13 personali in Lituania e 10 all'estero. Ha partecipato a 22 collettive in Lituania e 50 all'estero.

Le sue opere si trovano nelle collezioni del Museo d'Arte Lituana (Vilnius), del Centro d'Arte Moderna, dell'Università di Leiden (Paesi Bassi), della Banca Centrale Europea e in collezioni private.

Ha ottenuto i seguenti premi: 2015 – Premio di Arte Fotografica Balys Buračas del Ministero per la Cultura della Repubblica Lituana; 2005 – progetto “Changing Faces” commissionato dall'IPRN (International Photography and Research Network); 2002 – Premio dell'Associazione dei Fotografi d'Arte Lituani per Innovazione e Sviluppo nell'Arte Fotografica; 1995 – Premio principale (Silver Nugget), “Kodak European Panorama”, concorso per fotografi professionisti (Francia).

In jail a prisoner's body becomes the message board. A tattoo is a message of confession which lives and dies with a man's body. From the series “Zone Jesus, Mary and Mother”

Kūnas – skelbimų lenta. Tatuiruotės – pranešimai gyvena ir miršta kartu su kūnu, tampa prisipažinimais. Iš serijos „Zonos Jėzus, Marija ir Mama”

In carcere il corpo di un prigioniero diventa una bacheca. Un tatuaggio è un messaggio di confessione che vive e muore con il corpo dell'uomo. Dalla serie “Zona Gesù, Maria e Madre”





→ Graphite on canvas

→ Drobė, grafitas

→ Grafite su tela

Born in 1958 in Vilnius. He lives and works in Vilnius. He studied at the Vilnius Academy of Arts (1976-1982). He has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1982.

He has held 3 solo exhibitions in Lithuania and 10 abroad (Germany, Estonia, Sweden, Korea, Japan, Italy, France, USA). He has participated in 30 group exhibitions in Lithuania and 30 abroad.

His artworks are found in the collections of: Lithuanian Art Museum (Vilnius), M. K. Čiurlionis National Art Museum (Kaunas), Mino Museum (Japan), Tretjakov Gallery (Moscow).

In 2005 he won the Grand Prix at the Duren Biennial (Germany).

Gimė: 1958 m. Vilniuje. Gyvena ir dirba: Vilniuje.

Studijos: 1976–1982 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narys nuo 1982 m.

Surengtos 3 personalinės parodos Lietuvoje. Surengta 10 personalinių parodų užsienyje (Vokietija, Estija, Švedija, Korėja, Japonija, Italija, Prancūzija, JAV). Dalyvauta 30 grupinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta 30 grupinių parodų užsienyje.

Darbai yra Lietuvos Dailės muziejaus (Vilnius), Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus (Kaunas), Mino muziejaus (Japonija), Tretjakovo galerijos (Maskva) kolekcijose.

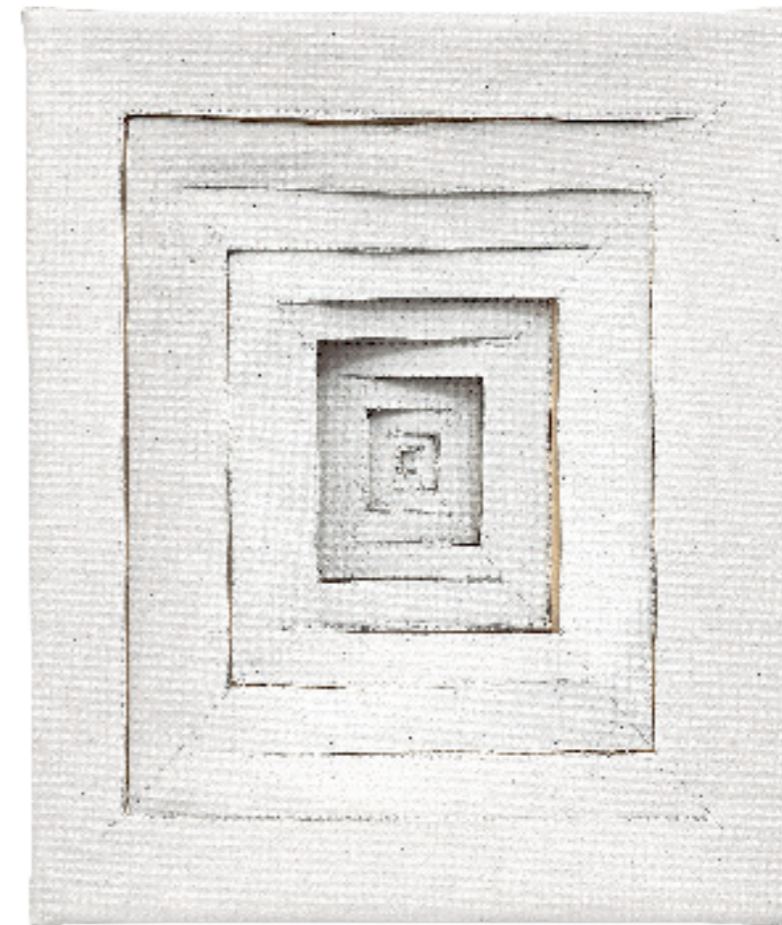
Apdovanojimai: 2005 m. – Grand Prix, Duren Bienalė (Vokietija).

Nato nel 1958 a Vilnius. Vive e lavora a Vilnius. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius (1976-1982). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 1982.

Ha tenuto 3 personali in Lituania e 10 all'estero (Germania, Estonia, Svezia, Corea, Giappone, Italia, Francia, Stati Uniti). Ha partecipato a 30 collettive in Lituania e 30 all'estero.

Le sue opere si trovano nelle seguenti collezioni: Museo d'Arte Lituana (Vilnius), Museo Nazionale d'Arte M. K. Čiurlionis (Kaunas), Museo della Città di Mino (Giappone), Galleria Tretyakov (Mosca).

Nel 2005 ha vinto il Grand Prix alla Biennale di Duren (Germania).





→ Acrylic on canvas

→ Drobė, akrilas

→ Acrilico su tela

Born in 1956 in Kaunas. He lives and works in Kaunas. He studied at the Vilnius Academy of Arts, Department of Painting (1975-1981).

He has held 20 solo exhibitions in Lithuania and 9 abroad. He has participated in 22 group exhibitions in Lithuania and 5 abroad.

His artworks are found in the collections of: M. K. Čiurlionis National Museum of Art (Kaunas), Lithuanian Art Museum (Vilnius), Modern Art Center (Vilnius), Jonas Mekas Visual Arts Center (Vilnius), Kaunas Priest Seminary (Kaunas), Nam June Paik Art Center (South Korea).

He illustrated the books "My Night Life" and "Words and Letters" by Jonas Mekas. The book "My Night Life" was praised as the most beautiful publication of 2007.

Gimė: 1956 m., Kaune. Gyvena ir dirba: Kaune. Studijos: 1975–1981 m. Vilniaus dailės akademija, tapybos studijos.

Surengta 20 personalinių parodų Lietuvoje. Surengtos 9 personalinės parodos užsienyje. Dalyvauta 22 grupinėse parodose Lietuvoje. Dalyvauta 5 grupinėse parodose užsienyje.

Darbai yra Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus (Kaunas), Lietuvos dailės muziejaus (Vilnius), Modernaus meno centro (Vilnius), Jono Meko vizualiųjų menų centro (Vilnius), Kauno kunigų seminarijos (Kaunas), Nam June Paik muziejaus (Pietų Korėja) kolekcijose.

Iliustracijos Jono Meko knygoms „Mano Naktys“, „Žodžiai ir Raidės“. Knyga „Mano naktys“ tituluota gražiausiu 2007-ųjų metų leidiniu.

Nato nel 1956 a Kaunas. Vive e lavora a Kaunas. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius, Dipartimento di Pittura (1975-1981). Ha tenuto 20 personali in Lituania e 9 all'estero. Ha partecipato a 22 collettive in Lituania e 5 all'estero.

Le sue opere si trovano nelle seguenti collezioni: Museo Nazionale d'Arte M. K. Čiurlionis (Kaunas), Museo d'Arte Litwana (Vilnius), Centro d'Arte Moderna (Vilnius), Centro per le Arti Visive Jonas Mekas (Vilnius), Seminario di Kaunas (Kaunas), Nam June Paik Art Center (Corea del Sud).

Ha illustrato i libri "My Night Life" e "Words and Letters" di Jonas Mekas. "My Night Life" è stato considerato il più bel volume pubblicato nel 2007.





→ Oil on canvas

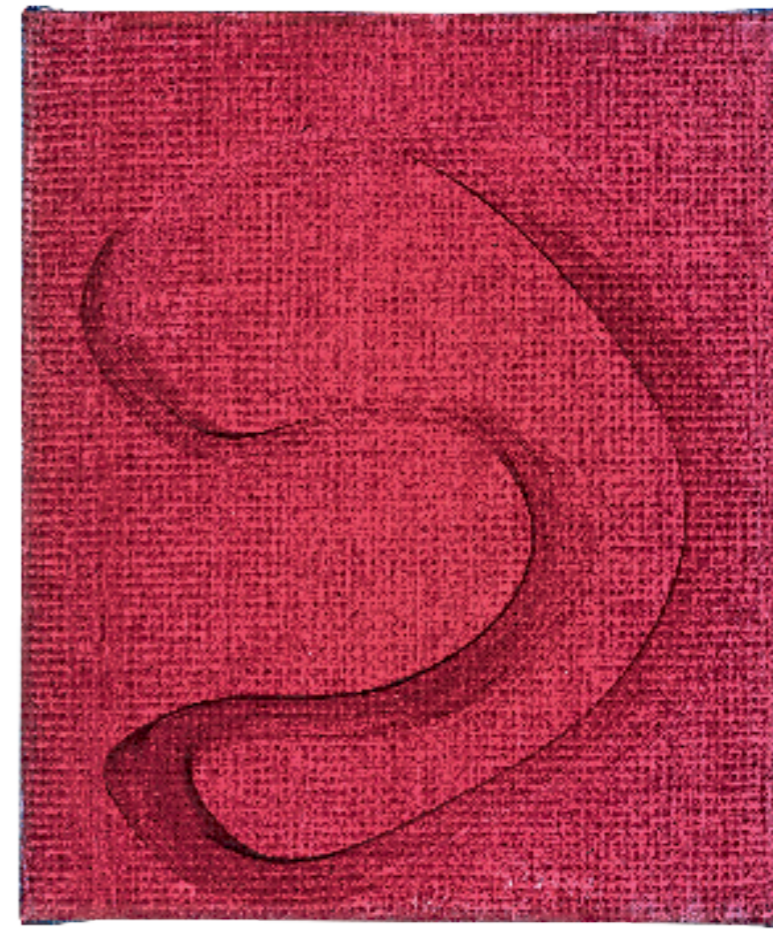
→ Drobė, aliejus

→ Olio su tela

Born in 1986 in Kaunas. She lives and works in Kaunas. She graduated from the Vilnius Academy of Arts in 2010. She has held 6 solo exhibitions in Lithuania. She has participated in 14 group exhibitions in Lithuania and 3 abroad.

Gimė: 1986 m. Kaune. Gyvena ir dirba: Kaune. Studijos: 2010 m. Vilniaus dailės akademija. Surengtos 6 personalinės parodos Lietuvoje. Dalyvauta 14 grupinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta 3 grupinėse parodose užsienyje.

Nata nel 1986 a Kaunas. Vive e lavora a Kaunas. Si è diplomata all'Accademia d'Arte di Vilnius nel 2010. Ha tenuto 6 personali in Lituania. Ha partecipato a 14 collettive in Lituania e 3 all'estero.





→ Oil on canvas

→ Drobė, aliejus

→ Olio su tela

Born in 1958 in Kaunas. She lives and works in Kaunas. She studied at the Vilnius Academy of Arts (1976-1982). She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1992. She has held 18 solo exhibitions in Lithuania. She has participated in 8 group exhibitions in Lithuania and 4 abroad (Germany, Luxemburg, Italy).

Her artworks are found in the collections of: M. K. Čiurlionis National Art Museum (Kaunas), Lithuanian Art Museum (Vilnius), Modern Art Center (Vilnius), Birštonas Sacral Art Museum, A. Pushkin Museum (Moscow), and in private collections in Lithuania, Germany and France.

Gimė: 1958 m. Kaune. Gyvena ir dirba Kaune. Studijos: 1976–1982 m. Vilniaus dailės akademija. Nuo 1992 m. Lietuvos dailininkų sąjungos narė. Surengta 18 personalinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta 8 grupinėse parodose Lietuvoje. Dalyvauta 4 grupin 4 se parodose užsienyje (Vokietijoje, Liuksemburge, Italijoje).

Darbai yra Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus (Kaunas), Lietuvos dailės muziejaus (Vilnius), Modernaus meno centro (Vilnius), Birštono sakralinio meno muziejaus, A. Puškino muziejaus (Maskva) kolekcijose ir privačiose kolekcijose Lietuvoje, Vokietijoje ir Prancūzijoje.

Nato nel 1958 a Kaunas. Vive e lavora a Kaunas. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius (1976-1982). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 1992. Ha tenuto 18 personali in Lituania. Ha partecipato a 8 collettive in Lituania e 4 all'estero (Germania, Lussemburgo, Italia).

Le sue opere si trovano nelle seguenti collezioni: Museo Nazionale d'Arte M. K. Čiurlionis (Kaunas), Museo d'Arte Litwana (Vilnius), Centro d'Arte Moderna (Vilnius), Museo d'Arte Sacra di Birštonas, Museo A. Pushkin (Mosca) e in collezioni private in Lituania, Germania e Francia.





Born in 1981 in Kaunas. She lives and works in Kaunas. She graduated from the Vilnius Academy of Arts in 2009. She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 2013. She has held 3 solo exhibitions in Lithuania and one abroad (Latvia). She has participated in 29 group exhibitions in Lithuania and 27 abroad.

Her artworks are found in the collections of: Lvov Glass Museum (Ukraine), Kaunas Municipal Museum, "Neman" Belarusian Glass Factory Museum.

Gimė: 1981 m. Kaune. Gyvena ir dirba: Kaune. Studijos: 2009 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narė nuo 2013 m. Surengtos 3 personalinės parodos Lietuvoje. Surengta 1 personalinė paroda užsienyje. Dalyvauta 29 grupinės parodos Lietuvoje. Dalyvauta 27 grupinės parodos užsienyje.

Darbai yra Lvovo stiklo muziejaus (Ukraina), Kauno miesto muziejaus ir Baltarusijos stiklo fabriko „Neman“ muziejaus kolekcijose.

Nata nel 1981 a Kaunas. Vive e lavora a Kaunas. Si è diplomata all'Accademia d'Arte di Vilnius nel 2009. Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 2013. Ha tenuto 3 personali in Lituania e una all'estero (Lettonia). Ha partecipato a 29 collettive in Lituania e 27 all'estero.

Le sue opere si trovano nelle seguenti collezioni: Museo del Vetro di Lvov (Ucraina), Museo Municipale di Kaunas, Museo della Vetreria bielorusa "Neman".

→ Glass etching

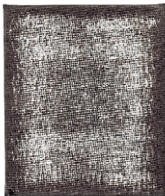
→ Stiklo graviravimas

→ Incisione su vetro



304

EGLĖ VERTELKAITĖ



Born in 1967 in Vilnius. She lives and works in Vilnius. She studied at the Vilnius Academy of Arts, Department of Graphic Art (1987-1993). She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 1999. She has held 28 solo exhibitions in Lithuania and abroad. She has participated in more than 100 group exhibitions in Lithuania and abroad.

Gimė: 1967 m. Vilniuje. Gyvena ir dirba: Vilniuje. Studijos: 1987–1993 m. Vilniaus dailės akademija, grafikos katedra. Lietuvos dailininkų sąjungos narys nuo 1999 m. Surengtos 28 personalinės parodos Lietuvoje ir užsienyje. Dalyvauta virš 100 grupinių parodų Lietuvoje ir užsienyje.

Nata nel 1967 a Vilnius. Vive e lavora a Vilnius. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius, Dipartimento di Arti Grafiche (1987-1993). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 1999. Ha tenuto 28 personali in Lituania e all'estero. Ha partecipato a oltre 100 collettive in Lituania e all'estero.

→ Stamp

→ Štampas

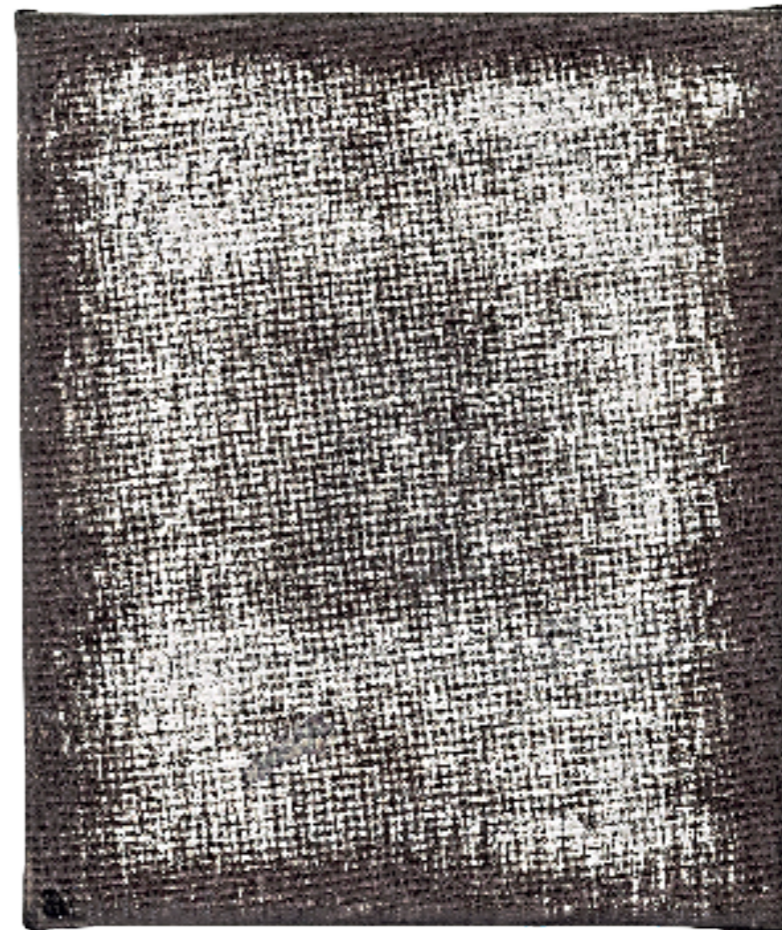
→ Timbro

305

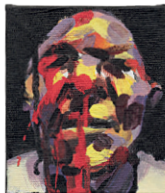
Untitled

Be pavadinimo

Senza titolo



2017 | 12 x 10 cm



→ Acrylic on canvas

→ Drobė, akrilas

→ Acrilico su tela

Born in 1960 in Pasvalys. He lives in Klaipėda and works at the E. Balsys Gymnasium of Arts. He studied at the Vilnius Academy of Arts (1986-1990). He has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 2006. He has held around 30 solo exhibitions in Lithuania and over 15 abroad (USA, Luxembourg, Belgium, Germany, Finland). He has participated in over 40 group exhibitions in Lithuania and over 30 abroad.

His artworks are found in the collections of the Lewben Art Foundation (Vilnius), the Modern Art Center (Vilnius), and in private collections in Lithuania and abroad.

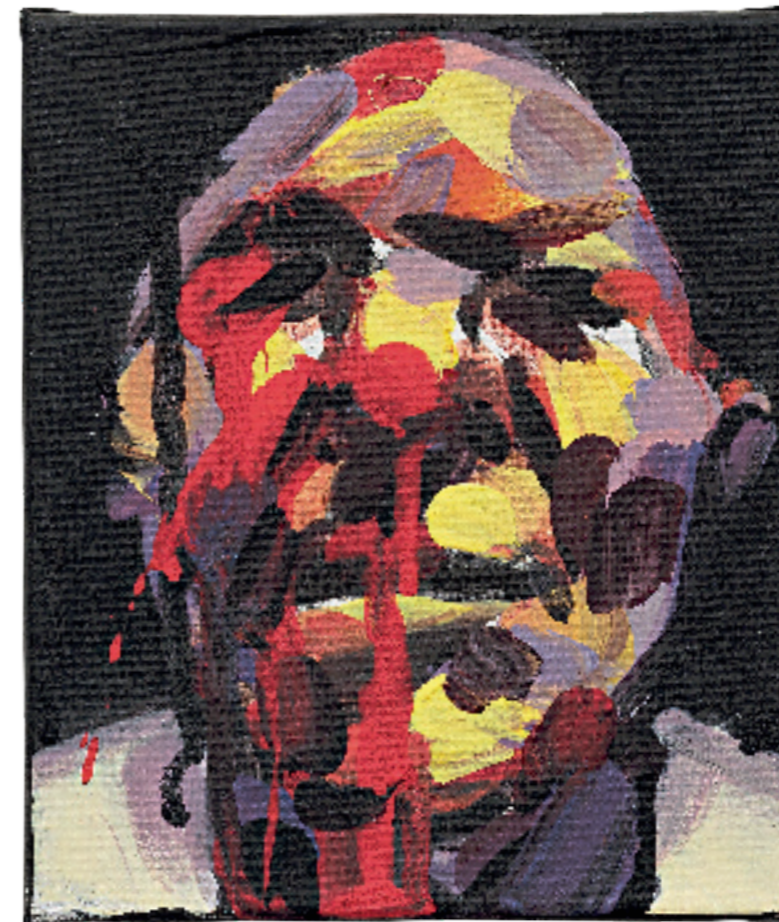
Gimė: 1960 m. Pasvalyje. Gyvena ir dirba: Klaipėdoje, E. Balsio menų gimnazijoje. Studijos: 1986–1990 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narys nuo 2006 m.

Surengta apie 30 personalinių parodų Lietuvoje. Surengta virš 15 personalinių parodų užsienyje (JAV, Liuksemburgas, Belgija, Vokietija, Suomija). Dalyvauta virš 40 grupinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta apie 30 grupinių parodų užsienyje.

Darbai yra Lewben Art Foundation (Vilnius), Modernaus meno centro (Vilnius) kolekcijose ir privačiose kolekcijose Lietuvoje ir užsienyje.

Nato nel 1960 a Pasvalys. Vive a Klaipėda e lavora al Liceo Artistico E. Balsys. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius (1986-1990). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 2006. Ha tenuto circa 30 personali in Lituania e oltre 15 all'estero (Stati Uniti, Lussemburgo, Belgio, Germania, Finlandia). Ha partecipato a più di 40 collettive in Lituania e oltre 30 all'estero.

Le sue opere si trovano nelle collezioni della Lewben Art Foundation (Vilnius), del Centro d'Arte Moderna (Vilnius) e in collezioni private in Lituania e all'estero.





Born in 1977. He lives and works in Kaunas. He earned an MA from the Vilnius Academy of Arts (1998-2004). He has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 2010. He has held 4 solo exhibitions in Lithuania. He has participated in more than 30 group exhibitions in Lithuania and one abroad.

His artworks are found in private collections and in the Church of St. Casimir in Alytus (Altar Table, Baptistry etc.).

→ Stone, adhesive paper tape on canvas

→ Drobė, akmuo, lipni popierinė juosta

→ Pietra, nastro adesivo di carta su tela

Gimė: 1977 m.
Gyvena ir dirba: Kaune.
Studijos: 1998–2004 m. Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narys nuo 2010 m.
Surengtos 4 personalinės parodos Lietuvoje. Dalyvauta virš 30 grupinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta 1 grupinėje parodoje užsienyje.

Darbai yra privačiose kolekcijose, Alytaus Šv. Kazimiero bažnyčia (altoriaus stalas, krikštykla ir kt.).

Nato nel 1977. Vive e lavora a Kaunas. Si è diplomato all'Accademia d'Arte di Vilnius (1998-2004). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 2010.
Ha tenuto 4 personali in Lituania. Ha partecipato a oltre 30 collettive in Lituania e una all'estero.

Le sue opere si trovano in collezioni private e nella Chiesa di San Casimiro ad Alytus (mensa d'altare, battistero, ecc.).





→ Collage

→ Koliažas

→ Collage

Born in 1976 in Vilnius. She lives and works in Vilnius. She earned an MA from the Vilnius Academy of Arts (1995-2001) and completed her postgraduate studies at the Vilnius Academy of Arts (2004-2006). She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 2002. She has held 13 solo exhibitions in Lithuania and 2 abroad. She has participated in 30 group exhibitions in Lithuania and 2 abroad.

Her artworks are found in the collections of the Modern Art Center (Vilnius) and in private collections in Lithuania.

She has received the following awards: 2016 – Winner of the 16th International Vilnius Painting Triennial "Nomadic Images"; 2012 – 5th National Textile Art Biennial, Jury Prize for Conceptuality; 2011 – Spring residency at Nida Art Colony; 2011 – Special Jury Prize at Kišiniovas Painting Biennial.

Gimė: 1976 m. Vilniuje. Gyvena ir dirba: Vilniuje. Studijos: 1995–2001 m. MA, Vilniaus dailės akademija. 2004–2006 m. aspirantūra, Vilniaus dailės akademija. Lietuvos dailininkų sąjungos narė nuo 2002 m. Surengta 13 personalinių parodų Lietuvoje. Surengtos 2 personalinės parodos užsienyje. Dalyvauta 30 grupinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta 2 grupinėse parodose užsienyje.

Darbai yra Modernaus meno centro (Vilnius) kolekcijoje ir privačiose kolekcijose Lietuvoje.

Apdovanojimai: 2016 m. – laureatės diplomai tarpautinėje XVI Vilniaus tapybos trienalėje „Nomadiški vaizdai“. 2012 m. – Penktoji respublikinė tekstilės bienalėje „Aš mano man“ - žiuri prizas už konceptualumą. 2011 m. – Laimėjo pavasarinę rezidenciją Nidos kolonijoje. 2011 m. – Specialus žiuri prizas Kišiniovo tapybos bienalėje.





→ Newspapers
"Kauno diena" and
"La Gazzetta dello
Sport" on canvas

→ Drobė, laikraščiai
„Kauno diena“
ir „La Gazzetta
dello Sport“

→ Quotidiani "Kauno
diena" e "La Gazzetta
dello Sport" su tela

Born in 1964 in Prienai. She lives and works in Berlin. She graduated in 1993 from the Vilnius Academy of Arts in Kaunas. She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 2000.

She has held 6 solo exhibitions in Lithuania and 15 abroad (Germany, Austria, Slovakia, etc.). She has participated in 23 group exhibitions in Lithuania and 42 abroad.

Her artworks are found in the collection of the Szombathely Art Gallery (Hungary) and in private collections.

She has received the following awards and recognitions: 2016 – "Das 17. TurmStipendium / The 17th Tower Scholarship" (Geldern, Germany); 2015 – Official Gratitude by Kaunas City Municipality; 2014 – Kaunas City Scholarship; 2006, 2007, 2013 – National Lithuanian Council for Culture Scholarship; 2007 – Merit Prize, "Global Intrigue", 3rd European Textile and Fibre Art Triennial (Riga); 2006 – Hungarian Culture Foundation Award, 2nd International Flag Triennial (Szombathely, Hungary).

Gimė: 1964 m. Prienuose. Gyvena ir dirba: Berlyne. Studijos: 1993 m. Vilniaus dailės akademija, Kauno fakultetas. Lietuvos dailininkų sąjungos narė nuo 2000 m.

Surengtos 6 personalinės parodos Lietuvoje. Surengta 15 personalinių parodų užsienyje (Vokietija, Austrija, Slovakija ir t.t.). Dalyvauta 23 grupinėse parodose Lietuvoje. Dalyvauta 42 grupinėse parodose užsienyje.

Darbai yra Szombathely meno galerijoje (Vengrija) ir privačiose kolekcijose.

Apdovanojimai: 2016 m. – 17. TurmStipendium (17 bokšto stipendija), (Geldern, Vokietija). 2015 m. – Kauno miesto savivaldybės padėka. 2014 m. – Kauno miesto stipendija. 2006, 2007, 2013 m. – Lietuvos kultūros ministerijos valstybinė stipendija. 2007 m. – Garbės diplomas, III – ji Europos tekstilės meno trienalė „Globali intriga“ (Ryga). 2006 m. – Vengrijos kultūros fondo diplomas, II – ji vėliavų trienalė (Szombathely, Vengrija).

Nata nel 1964 a Prienai. Vive e lavora a Berlino. Si è diplomata all'Accademia d'Arte di Vilnius a Kaunas nel 1993. Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 2000.

Ha tenuto 6 personali in Lituania e 15 all'estero (Germania, Austria, Slovacchia, ecc.). Ha partecipato a 23 collettive in Lituania e 42 all'estero.

Le sue opere si trovano nelle collezioni della Galleria d'Arte Szombathely (Ungheria) e in collezioni private.

Ha ottenuto i seguenti premi e riconoscimenti: 2016 – "Das 17. TurmStipendium / The 17th Tower Scholarship" (Geldern, Germania); 2015 – Premio di Riconoscenza della Città di Kaunas; 2014 – Borsa di Studio della Città di Kaunas; 2006, 2007, 2013 – Borsa di Studio del Consiglio Nazionale Lituano per la Cultura; 2007 – Riconoscimento al Merito, "Global Intrigue", III Triennale Europea di Arte del Tessuto e delle Fibre Tessili (Riga); 2006 – Premio della Fondazione per la Cultura Ungherese, II Triennale Internazionale Flag (Szombathely, Ungheria).





→ Acrylic, oil,
hair on canvas

→ Drobė, akrilas,
aliejus, plaukai

→ Acrilico, olio,
capelli su tela

Born in 1982 in Kaunas. He lives and works in Vilnius and Kaunas. He graduated from the Vilnius Academy of Arts in 2010. He has held 17 solo exhibitions in Lithuania and 8 abroad (Germany, Italy, Austria, Estonia, Poland). He has participated in 48 group exhibitions in Lithuania and 20 abroad.

His artworks are found in the collections of the Modern Art Center (Vilnius), the Lewben Art Foundation (Vilnius), and the RedBull collection (Austria).

He received the Young Painter Prize in 2009 and the Young Artists Prize from the Ministry of Culture of the Republic of Lithuania in 2011.

Gimė: 1982 m. Kaune. Gyvena ir dirba: Vilniuje ir Kaune. Studijos: 2010 m. Vilniaus dailės akademija. Surengta 17 personalinių parodų Lietuvoje. Surengtos 8 personalinės parodos užsienyje (Vokietija, Italija, Austrija, Estija, Lenkija). Dalyvauta 48 grupinėse parodose Lietuvoje. Dalyvauta 20 grupinių parodų užsienyje.

Darbai yra Modernaus meno centro (Vilnius), Lewben Art Foundation (Vilnius), RedBull (Austrija) kolekcijose.

Apdovanojimai: 2009 m. – Jaunojo tapytojo prizas. 2011 m. – Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos jaunojo menininko premija.

Nato nel 1982 a Kaunas. Vive e lavora a Vilnius e Kaunas. Si è diplomato all'Accademia d'Arte di Vilnius nel 2010. Ha tenuto 17 personali in Lituania e 8 all'estero (Germania, Italia, Austria, Estonia, Polonia). Ha partecipato a 48 collettive in Lituania e 20 all'estero.

Le sue opere si trovano nelle collezioni del Centro d'Arte Moderna (Vilnius), della Lewben Art Foundation (Vilnius) e nella collezione RedBull (Austria).

Ha ottenuto il Premio come Miglior Giovane Artista nel 2009 e il Premio per Giovani Artisti del Ministero della Cultura della Repubblica della Lituania nel 2011.



316

GIEDRIUS ZAURA



→ Acrylic, graphite
on canvas

→ Drobė, akrilas,
grafitas

→ Acrilico, grafite
su tela

Born in 1985 in Panevėžys. He lives and works in Kaunas. He earned an MA from the Vilnius Academy of Arts in Kaunas (2011-2013). He has held 4 solo exhibitions in Lithuania. He has participated in 14 group exhibitions in Lithuania.

Gimė: 1985 m. Panevėžyje. Gyvena ir dirba: Kaune. Studijos: 2011–2013 m. Vilniaus dailės akademija, Kauno fakultetas. Surengtos 4 personalinės parodos Lietuvoje. Dalyvauta 14 grupinių parodų Lietuvoje.

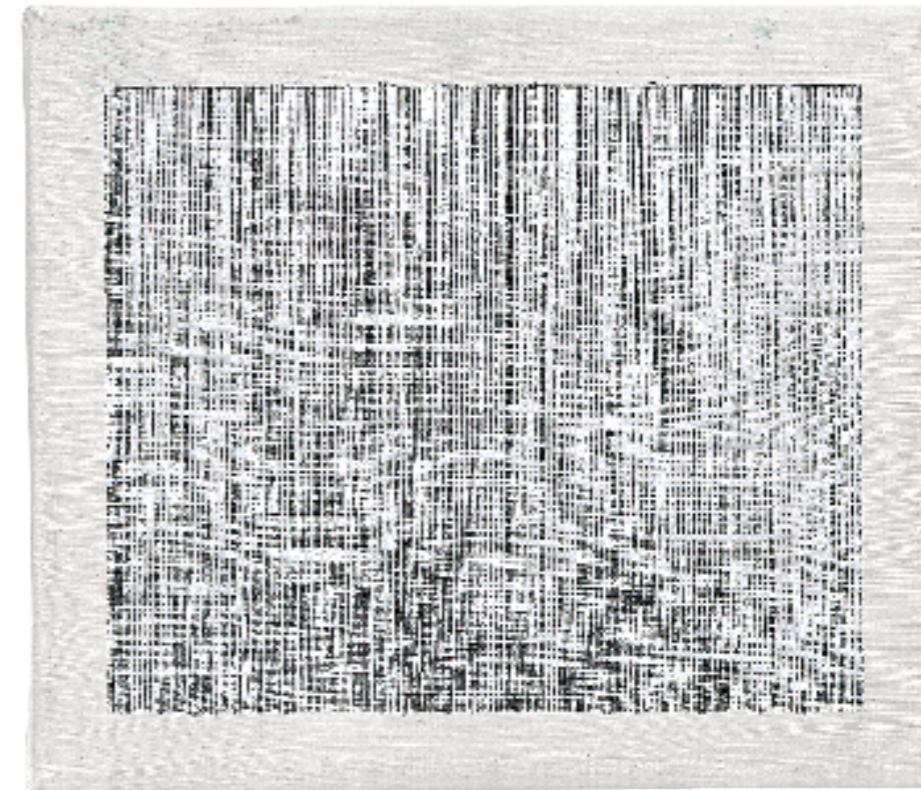
Nato nel 1985 a Panevėžys. Vive e lavora a Kaunas. Si è diplomato all'Accademia d'Arte di Vilnius, sede di Kaunas (2011-2013). Ha tenuto 4 personali in Lituania. Ha partecipato a 14 collettive in Lituania.

317

Untitled

Be pavadinimo

Senza titolo



2017 | 10 x 12 cm



→ Mixed media

→ Mišri technika

→ Tecnica mista

Born in 1955 in Šilalė. He lives and works in Kaunas. He attended the Kaunas University of Technology (1973-1978), he studied Drawing with B. Klova (Kaunas) and then attended the A. Martinaitis School of Arts (Kaunas), (1978-1982). He has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 2000 and a member of WKB (Westdeutscher Künstlerbund) in Germany since 2010. He has held 18 solo exhibitions in Lithuania and 5 abroad (France, Spain, Norway). He has participated in 40 group exhibitions in Lithuania and 60 abroad.

His artworks are found in the collections of: M. K. Čiurlionis National Art Museum (Kaunas), Samogitian Museum (Plungė), Hordaland Fylkeskommune (Bergen, Norway), Emschertal Museum (Herne, Germany), Matti Milius Collection (Tartu, Estonia).

Gimė: 1955 m. Šilalėje. Gyvena ir dirba: Kaune. Studijos: 1978–1982 A. Martinaičio dailės mokykla (Kaunas). 1974–1976 B. Klovos piešimo studija, (Kaunas). 1973–1978 Kauno politechnikos institutas. Lietuvos dailininkų sąjungos narys nuo 2000 m. WKB (Westdeutscher Künstlerbund), Vokietija, narys nuo 2010 m. Surengta 18 personalinių parodų Lietuvoje. Surengtos 5 personalinės parodos užsienyje (Prancūzija, Ispanija, Norvegija). Dalyvauta per 40 grupinių parodų Lietuvoje. Dalyvauta per 60 grupinių parodų užsienyje.

Darbai yra Nacionalinio M. K. Čiurlionio muziejaus (Kaunas), Žemaičių muziejaus, (Plungė), Hordaland Fylkeskommune (Bergen, Norvegija), Emschertal muziejaus (Herne, Vokietija), Matti Milius kolekcija (Tartu, Estija) kolekcijose.





→ Digital jacquard weaving

→ Skaitmeninis žakardinis audimas

→ Tessuto jacquard digitale

Born in 1975 in Kaunas. She lives and works in Kaunas. She studied at the Vilnius Academy of Arts in Kaunas. She is a member of the Kaunas Biennial Board. She has held 12 solo exhibitions in Lithuania and 4 abroad (Berlin, Tbilisi, Tehran, Delhi). She has participated in 45 group exhibitions in Lithuania and 32 abroad.

Her artworks are found in private collections.

She has received numerous awards, including the following: 2014 – Prize at Lithuanian Textile Biennial “Textile X”; 2010 – Diploma for best installation “Skladukas”, Exhibition “The Best 2009 Sculpture” (Vilnius); 2009 – Diploma for artwork “Breathing”, Exhibition “JACQUART” (Textile kultur Haslach, Austria); 2001 – Second Prize for artwork “Pričioska”, International Textile Art Exhibition “Soft World” (Kaunas).

Gimė: 1975 m. Kaune. Gyvena ir dirba: Kaune. Studijos: Vilniaus dailės akademija, Kauno fakultetas. Kauno bienalės valdybos narė. Surengta 12 personalinių parodų Lietuvoje. Surengtos 4 personalinės parodos užsienyje (Berlynas, Tbilisis, Teheranas, Delis). Dalyvauta 45 grupinėse parodose Lietuvoje. Dalyvauta 32 grupinėse parodose užsienyje.

Darbai yra privačiose kolekcijose.

Svarbiausi apdovanojimai: 2014 m. – sidabrinės šaudyklės apdovanojimas, Lietuvos tekstilės bienalė „Tekstilė X“. 2010 m. – diplomai už geriausią metų instaliaciją „Skladukas“, „Geriausios 2009 skulptūros paroda-konkursas“ (Vilnius). 2009 m. – Diplomas už kūrinį „Kvėpavimas“, tekstilės meno paroda „JACQUART“ (Textile kultur Haslach, Austrija). 2001 m. – antras prizas už kūrinį „Pričioska“, tarptautinė tekstilės paroda „Minkštas pasaulis“ (Kaunas).

Nata nel 1975 a Kaunas. Vive e lavora a Kaunas. Ha studiato all'Accademia d'Arte di Vilnius a Kaunas. Siede nel Consiglio d'Amministrazione della Biennale di Kaunas. Ha tenuto 12 personali in Lituania e 4 all'estero (Berlino, Tbilisi, Teheran, Delhi). Ha partecipato a 45 collettive in Lituania e 32 all'estero.

Le sue opere si trovano in collezioni private.

Ha ricevuto numerosi premi, tra i quali: 2014 – Premio alla Biennale Tessile Lituana “Textile X”; 2010 – Diploma per la Migliore Installazione “Skladukas”, mostra “La Migliore Scultura del 2009” (Vilnius); 2009 – Diploma per l’opera “Breathing”, mostra “JACQUART” (Textile kultur Haslach, Austria); 2001 – Secondo Premio per l’opera “Pričioska”, Mostra Internazionale di Arte Tessile “Soft World” (Kaunas).





→ Etching (C3)

→ Ofortas (C3)

→ Acquaforte (C3)

Born in 1965 in Kaunas. She lives and work in Kaunas. She attended the Vilnius Academy of Arts (1985-1991) and studied Pedagogical Studies at Vytautas Magnus University (2011). She has been a member of the Lithuanian Artists' Association since 2005 and of the International Board for Books for Young People since 2008. She has held 8 solo exhibitions in Lithuania. She has participated in 39 group exhibitions in Lithuania and 17 abroad.

Her artworks are found in the collections of: Triennial of Small Graphic Forms (Vilnius), Lithuanian Library of Medicine (Vilnius), Šiauliai University, 7th International Graphic Art Biennial (Portugal), NBC MESHTEC Tokyo International Screen Print Biennial, Americas Biennial of Contemporary Print (USA), Grafisk Eksperimentarium (Denmark).

She has received numerous awards: 2013 – Encouragement Prize Winner, Nami Island International Illustration Contest (South Korea); 2013, 2008, 2007 – Lithuanian Scholarship for Culture and Art Creators; 2011 – Shortlisted for Exhibition Award, The 3rd Tokyo International Screen Print Biennale; 2011 – The Bronze Point Award, 10th International Graphic Art Biennial Dry Point, Uzice (Serbia); 2008 – Work of Distinction Award, The Americas Biennial Exhibition of Contemporary Prints (USA).

Gimė 1965 m. Kaune. Gyvena ir dirba Kaune. Studijos: 1985–1991 m. Vilniaus dailės akademija. 2011 m. Vytauto Didžiojo universitetas, pedagogikos studijos. Lietuvos dailininkų sąjungos narė nuo 2005 m. Lietuvos skyriaus tarptautinės vaikų ir jaunimo literatūros asociacijos IBBY narė nuo 2008 m. Surengtos 8 personalinės parodos Lietuvoje. Dalyvauta 39 grupinėse parodose Lietuvoje. Dalyvauta 17 grupinių parodų užsienyje.

Darbai yra Mažosios grafikos trienalės (Vilnius), Lietuvos medicinos bibliotekos (Vilnius), Šiaulių Universiteto, 7 tarptautinė grafikos bienalės (Portugalija), NBC MESHTEC Tokijo tarptautinės šilkografijos bienalės, Amerikos šiuolaikinės mažosios grafikos bienalės (JAV), Grafisk Eksperimentarium (Danija) kolekcijose.

Svarbiausi apdovanojimai: 2013 – Paskatinamoji premija, I tarptautinis Nami Island iliustracijų konkursas (Pietų Korėja). 2013, 2008, 2007 – Lietuvos valstybės stipendija kultūros ir meno kūrėjams. 2011 – galimybė surengti parodą, III Tokijo tarptautinė šilkografijos bienalė. 2011 – Bronzos apdovanojimas, Tarptautinė grafikos meno bienalė Dry Point Uzice (Serbija). 2008 – Apdovanojimas už išskirtinį kūrinį, Amerikos šiuolaikinės grafikos bienalė (JAV).

Nata nel 1965 a Kaunas. Vive e lavora a Kaunas. Ha frequentato l'Accademia d'Arte di Vilnius (1985-1991) e ha studiato Pedagogia all'Università Vytautas Magnus (2011). Fa parte dell'Associazione degli Artisti Lituani dal 2005 e del Comitato Internazionale per l'Editoria Giovanile dal 2008. Ha tenuto 8 personali in Lituania. Ha partecipato a 39 collettive in Lituania e 17 all'estero.

Le sue opere si trovano nelle seguenti collezioni: Triennale di Piccole Forme Grafiche (Vilnius), Biblioteca di Medicina della Lituania (Vilnius), Università Šiauliai, VII Biennale Internazionale di Arti Grafiche (Portogallo), NBC MESHTEC Biennale Internazionale di Serigrafia di Tokyo, Biennale delle Americhe di Stampa Contemporanea (Stati Uniti), Grafisk Eksperimentarium (Danimarca).

Ha ottenuto numerosi premi: 2013 – Vincitrice del Premio di Incoraggiamento, Concorso Internazionale di Illustrazione dell'Isola di Nami (Corea del Sud); 2013, 2008, 2007 – Borsa Lituana per la Cultura e i Creatori d'Arte; 2011 – Selezionata per il Premio della Mostra, III Biennale Internazionale di Serigrafia di Tokyo; 2011 – Premio Punta di bronzo, X Biennale Internazionale di Arti Grafiche, Puntasecca, Uzice (Serbia); 2008 – Premio per Opera di Particolare Rilevanza, Mostra della Biennale di Stampa Contemporanea delle Americhe (Stati Uniti).

Once Two well-tanned Cormorants were Flying

Skrido du labai įdege kormoranai

C'erano una volta due cormorani abbronzati



INDEX

INDEKSAS

INDICE

A

Monika Adomavičiūtė
Black Hole
Juodoji skylė
Buco Nero

→ 34

Aleksas Andriuškevičius
This Picture is Not a Toy
Šis paveikslas nėra žaislas
Questo quadro non è un giocattolo

→ 36

Audronė Andrulevičienė
Ex Voto

→ 38

Aušra Andziulytė
Melting Snow
Tirpstantis sniegas
Neve sciolta

→ 40

Robertas Antinis
Mask
Kaukė
Maschera

→ 42

Žygimantas Augustinas
Looking Forward

→ 44

**Jovita Aukštikalnytė-
Varkulevičienė**
Personal Time
Asmeninis laikas
Tempo per sé

→ 46

B

Eglė Babilaitė
The Look
Žvilgsnis
Lo sguardo

→ 48

Ieva Babilaitė-Ibelgauplienė
Fragile Stability
Trapus pastovumas
Stabilità fragile

→ 50

Romualdas Balinskas
February. Kaunas
Vasaris. Kaunas
Febbraio. Kaunas.

→ 52

Elena Balsiukaitė-Brazdžiūnienė
Galatea

→ 54

Giedrė Bankauskaitė-Dapkuvienė
Greenhouse
Šiltnamis
Serra

→ 56

Jurga Barilaitė
The Shortest, most Accurate
and Safe Answer is: "I Don't Know"
Tiksliausias, trumpiausias ir
saugiausias atsakymas yra nežinau
La risposta, più breve, più accurata
e più sicura è: "Non lo so"

→ 58

Ričardas Bartkevičius
Empty Box
Tuščia dėžė
Scatola vuota

→ 60

Ieva Baublytė
37

→ 62

Linas Blažiūnas
Formless
Beformis
Informe

→ 64

Rebeka Bruder
Specific Space
Konkreti vieta
Spazio specifico

→ 66

C

Cooltūristės
Stolen Piece
Nušvilpta drobelė
Pezzo rubato

→ 68

Ramūnas Čeponis
Four Points
Keturi taškai
Quattro punti

→ 70

Aistė Gabrielė Černiūtė
A Pair of Carnations
Pora gvazdikų
Coppia di garofani

→ 72

Gintaras Česonis
Photography under Construction
Fotografija rekonstruojama
Fotografia in costruzione

→ 74

D

Zinaida Dargienė
Totem
Totemas
Totem

→ 76

Laima Drazdauskaitė
The Other Side
Kita pusė
L'altro lato

→ 78

Dalia Dūdaitė
Landscape
Peizažas
Paesaggio

→ 80

E

Rūta Eidukaitytė
The Kiss
Bučinyš
Il bacio

→ 82

Indrė Ercmonaitė
Miniature version of
"The End of the Painting"
Sumažinta „Paveikslo pabaigos“
versija
Versione miniaturizzata
di "La fine del dipinto"

→ 84

Andrius Erminas
Honeycomb
Korys
Favo

→ 86

F

Monika Furmanavičiūtė
Some like it Hot
Pabučiuok mane
A qualcuno piace caldo

→ 88

G

Raimondas Gailiūnas
Memory Coronet
Vainikėlis atminčiai
Coroncina della memoria

→ 90

Milda Gailiūtė
No Title. Silainiai microdistrict
Be pavadinimo. Šilainiai
Nessun titolo. Microdistretto
di Silainiai

→ 92

Konstantinas Gaitanži
Terramorphis
(the day I tried to survive)

→ 94

Jolanta Galdikaitė
Monster Within Us
Monstras slypintis mumyse
Il mostro dentro di noi

→ 96

Eglė Ganda Bogdaniienė
Two Sides
Dvi pusės
Due lati

→ 98

Jonas Gasiūnas
Faustine
Faustina
Faustina

→ 100

Eglė Gineitytė
Place for occurrence of several
figures
Vieta keliom figūrom atsirasti
Luogo dove compaiono alcune
figure

→ 102

G

Audrius Gražys
Need I Show More?

→ 104

Bronius Gražys
Fragment
Fragmentas
Frammento

→ 106

Greta Grendaitė
Untitled
Be pavadinimo
Senza titolo

→ 108

Kęstutis Grigaliūnas
Arvydas Žalpys

→ 110

Marija Griniuk
Construction
Konstrukcija
Costruzione

→ 112

J

Gintaras Palemonas Janonis
Studio
Studija
Studio

→ 114

Židrija Janušaitė
Forgotten Secrets. Ourique

→ 116

Ksenija Jaroševaitė
Window
Langas
Finestra

→ 118

J

Guoda Jeruševičiūtė
Burned
Sudegęs
Bruciato

→ 120

Lina Jonikė
Adele
Adelė
Adele

→ 122

Oksana Judakova
Partial Eclipse
Dalinis laikrodžio užtėmimas
Eclisse parziale

→ 124

Ieva Juknytė
Arrival

→ 126

Violeta Juodzevičienė
Memories
Prisiminimai
Ricordi

→ 128

Jonas Juodzevičius
Frost
Šalna
Gelo

→ 130

Aistė Juškevičiūtė
Entrance. Exit. Bright
Įėjimas. Išėjimas. Šviesu
Ingresso. Uscita. Luminoso.

→ 132

K

Gintaras Kamarauskas
Tree of Silence
Tylos medis
Albero del silenzio

→ 134

Eglė Karpavičiūtė
The Other Side
Kita pusė
L'altro lato

→ 136

Algis Kasparavičius
Continuing the Regeneration
and Renewal Processes
Tęsiant atgaivinimo ir
atsinaujinimo procesus
Continuare i processi di
rigenerazione e rinnovamento

→ 138

Aldona Keturakienė
Zero

→ 140

Aistė Kisaruskaitė
Bell's palsy

→ 142

Jūratė Kluonė
Identity Card

→ 144

Eugenijus Lukas Kolmogorovas
2017 02 11 Saturday
2017 02 11 šeštadienis
2017 02 11 Sabato

→ 146

Miglė Kosinskaitė
Love Song
Meilės daina
Canzone d'amore

→ 148

K

Elvyra Katalina Kriaučiūnaitė
Reference
Užuomina
Riferimento

→ 150

Eglė Kuckaitė
Peace and Love
Taika ir meilė
Pace e amore

→ 152

Agnė Kulbytė
Self-portrait underground
Autoportretas požemyje
Autoritratto sotterraneo

→ 154

Arūnas Kulikauskas
Glowing Cross. Peru, 1996
Švytintis kryžius. Peru, 1996
Croce luminosa. Perù, 1996

→ 156

Andrius Kviliūnas
Self-portrait is my Mother's spine
Mamos stuburas - mano
autoportretas
L'autoritratto è la spina dorsale
di mia madre

→ 158

Jolanta Kyzikaitė
If I'm, I probably won't be there

→ 160

L

Linas Liandzbergis
The Last Drink

→ 162

Petras Lincevičius
Speakeasy Window in the doors of
Dominican Monastery in Vilnius
Vilniaus dominikonų vienuolyno
durų langelis
Finestrella del portone del
Monastero Domenicano di Vilnius

→ 164

Akvilė Linkevičienė
Abstract No 2
Abstrakcija Nr. 2
Astratto n. 2

→ 166

Agnė Liškauskienė
Faded LT Patches
Išblukę LT lopotai
Pezze LT sbiadite

→ 168

Česlovas Lukenskas
Swollen
Patinęs
Rigonfio

→ 170

Simona Lukoševičiūtė
Time Fragments. Identification
Laiko fragmentai. Identifikacija
Frammenti di tempo.
Identificazione.

→ 172

Alvydas Lukys
Acacia Venetian

→ 174

M

Donara Manukian
Algiz and Bay Leaves
Algiz ir lauro lapai
Algiz e foglie di alloro

→ 176

Rolandas Marčius
10x12

→ 178

Eimutis Markūnas
Noise
Triukšmas
Rumore

→ 180

Arvydas Martinaitis
Playing Snake
Žaidimas gyvatėle
Giocando a Snake

→ 182

Rytis Martinionis
Natura Mortum

→ 184

Sigita Maslauskaitė
Landscape
Peizažas
Paesaggio

→ 186

Agilė Mažonaitė
Three

→ 188

Lina Mikalauskienė
Behind the Veil
Už šydo
Dietro il velo

→ 190

M

Evaldas Mikalauskis
Space Control
Erdvės kontrolė
Controllo spaziale

→ 192

Donata Minderytė
Can I Take Your Order

→ 194

N

Eugenijus Nalevaika
Separation
Atskirtis
Separazione

→ 196

Ričardas Nemeikšis
Landscape
Peizažas
Paesaggio

→ 198

Rasma Noreikytė
Connections
Jungtys
Collegamenti

→ 200

O

Vladas Oržekauskas
Side One, Side Two

→ 202

Laima Oržekauskienė
Funny, little thanga. "And What's in That Mug?"
Linksmoji, mažoji tanga. „Ir kas gi tame puodelyje?“
Piccolo, tanga buffo. "E cosa c'è nella tazza?"

→ 204

P

Saulius Paliukas
I Saw You Both Receding in Winter Landscape
Aš mačiau jus abi, tolstančias žiemos peizaže
Vi ho visto sparire nel paesaggio invernale

→ 206

Rymantas Penkauskas
Obverse: "Song of an Absent Bird"
Reverse: "Song of an Unhatched Bird"
Aversas: "Nesamo paukščio giesmė"
Reversas: "Neprasikalusio paukščio giesmė"
Fronte: "Canzone di un uccello assente"
Retro: "Canzone di un uccello non schiuso"

→ 208

Vitalija Petraitytė
Baltic Sea
Baltijos jūra
Mare Baltico

→ 210

P

Vytautas Pletkus
Last Letter
Paskutinis laiškas
Ultima lettera

→ 212

Julija Pociūtė
Screen
Ekranas
Schermo

→ 214

Andrius Pukis
Ophelia
Ofelija
Ofelia

→ 216

R

Diana Radavičiūtė
Dialogue
Dialogas
Dialogo

→ 218

Auris Radzevičius
Dreambone

→ 220

Darius Rakauskas
Two Balloons
Du balionai
Due palloncini

→ 222

Povilas Ramanauskas
The Brushstroke Reflection
Potépio refleksija
Il riflesso della pennellata

→ 224

R

Aistė Ramūnaitė
The Silent Scream
Tylus šauksmas
Il grido silenzioso

→ 226

Indraja Raudonikytė
Lollipop Dream
Ledinuko svajonė
Sogno del leccalecca

→ 228

Jūratė Rekevičiūtė
Opening
Atsivėrimas
Apertura

→ 230

Airida Rekšytė
Nature
Prigimtis
Natura

→ 232

Eglė Ridikaitė
Fragment
Fragmentas
Frammento

→ 234

Sonata Riepšaitė
Untitled
Be pavadinimo
Senza titolo

→ 236

Artūras Rimkevičius
Mother of God
Dievo motina
Madre di Dio

→ 238

S

Egidijus Rudinskas
Untitled
Be pavadinimo
Senza titolo

→ 240

S

Edmundas Saladžius
Hydra Vulgaris

→ 242

Mindaugas Skudutis
Smear
Tepinukas
Macchia

→ 244

Danielius Sodeika
8

→ 246

Rosanda Sorakaitė
Light
Šviesa
Luce

→ 248

Donatas Stankevičius
"Now" vol.2

→ 250

Ramunė Staškevičiūtė
Father's DNA
Tėvo DNR
Il DNA del padre

→ 252

Vigintas Stankus
The Bird
Paukštis
L'uccello

→ 254

Leonas Strioga
Deception
Apgaulė
Inganno

→ 256

Š

Laisvydė Šalčiūtė
Outstanding Picture

→ 258

Nijolė Šaltenytė
Yesterday
Vakarykštė diena
Ieri

→ 260

Arvydas Šaltenis
Asleep
Miegantys
Addormentato

→ 262

Algimantas Šlapikas
Protected Identity

→ 264

Paulius Šliaupa
River. Winter
Upė. Žiema
Fiume. Inverno

→ 266

Loreta Švaikauskienė
Happening of One Day
Vienos dienos atsitikimas
Accadimento di un giorno

→ 268

T

Vaida Tamoševičiūtė

Expectancy
Laukimas
Attesa

→ 270

Ramutė Toliušytė

Window
Langas
Finestra

→ 272

Arūnė Tornau

Window
Langas
Finestra

→ 274

Remigijus Treigys

A Cloth glued on the Wall
and Photograph on Canvas
Skudurėlis priklijuotas ant sienos,
o fotografija ant drobės
Un panno incollato sul muro
e fotografia su tela

→ 276

Gintautas Trimakas

Square
Kvadratas
Quadrato

→ 278

Dalia Truskaitė

Inside

→ 280

U

Eglė Ulčickaitė

The 16th of January
Sausio 16
16 gennaio

→ 282

Vladas Urbanavičius

Foreign Body
Svetimkūnis
Corpo estraneo

→ 284

V

Gintautas Vaičys

In Silenco et Spe (Isaiah 30:15)
→ 286

Justinas Vaitiekūnas

Black Indigo Gold
Juodas indigo auksas
Nero Indaco Oro
→ 288

Aušra Vaitkūnienė

Picnic in the Autumn Garden
Piknikas rudens sode
Picnic nel giardino d'autunno
→ 290

Arturas Valiauga

In jail a prisoner's body becomes
the message board. A tattoo is a
message of confession which lives
and dies with a man's body.

From the series "Zone Jesus, Mary
and Mother"

Kūnas – skelbimų lenta.
Tatuiruotės – pranešimai gyvena ir
miršta kartu su kūnu, tampa
prisipažinimais. Iš serijos „Zonos
Jėzus, Marija ir Mama“

In carcere il corpo di un prigioniero
diventa una bacheca. Un tatuaggio
è un messaggio di confessione
che vive e muore con il corpo
dell'uomo. Dalla serie "Zona Gesù,
Maria e Madre"

→ 292

Saulius Valius

Carpe diem!

→ 294

Eugenijus Varkulevičius-Varkalis

Landscape
Peizažas
Paesaggio

→ 296

V

Alma Veiverytė

Untitled
Be pavadinimo
Senza titolo

→ 298

Eglė Velaniškytė

Lightness of Being – Here and Now
Būties lengvumas – čia ir dabar
Leggerezza dell'essere – Qui e ora
→ 300

Valda Verikaitė

Icon
Ikona
Icona

→ 302

Eglė Vertelkaitė

Untitled
Be pavadinimo
Senza titolo

→ 304

Virginijus Viningas

Self-Portrait

→ 306

Tomas Vosylius

Thing
Dalykas
Cosa

→ 308

Marta Vosyliūtė

I Dont Have Brilliant Friends

→ 310

W

Almyra Weigel

On the Other Side of the Wall
Anapus sienos
Dall'altro lato del muro

→ 312

Z

Andrius Zakarauskas

The hairy finger touch
Plaukuotas prisilietimas pirštu
Il tocco del dito irsuto

→ 314

Giedrius Zaura

Untitled
Be pavadinimo
Senza titolo

→ 316

Ž

Arvydas Žalpys

ALL you need IS LIGHT

→ 318

Monika Žaltauskaitė-Grašienė

Alone
Vienas
Solo

→ 320

Rasa Žmuidienė

Once Two well-tanned Cormorants
were Flying
Skrido du labai įdege kormoranai
C'erano una volta due cormorani
abbronzati

→ 322

IMAGO MUNDI IS A COLLECTION OF WORKS COMMISSIONED AND COLLECTED BY LUCIANO BENETTON ON HIS TRAVELS AROUND THE WORLD, INVOLVING ON A VOLUNTARY BASIS ESTABLISHED AND EMERGING ARTISTS FROM MANY DIFFERENT COUNTRIES.

EACH OF THESE ARTISTS HAS CREATED AN ARTWORK WHOSE ONLY LIMITATION IS THE 10X12 CM FORMAT, CONTRIBUTING TO THE COMPOSITION OF A SURPRISING ARTISTIC GEOGRAPHY.

THE COLLECTION, HOSTED BY THE FONDAZIONE BENETTON, HAS NO COMMERCIAL ASPIRATIONS, BUT INSTEAD AIMS TO CATALOGUE THE WORKS AND IDEAS IN ORDER TO PASS ON TO FUTURE GENERATIONS – BY MEANS OF CATALOGUES, EXHIBITIONS AND A SPECIFIC WEB PLATFORM – THE WIDEST POSSIBLE MAPPING OF HUMAN CULTURES AT THE START OF THE THIRD MILLENNIUM.

The complete collection of the Imago Mundi artworks can be seen on the website: imagomundiart.com



Ojo Latino
Contemporary Artists
from Latin America
2008



Looking Eastward
Contemporary Artists from
Russia, Ukraine, Moldavia,
Armenia, Uzbekistan
2011



Made in China
Contemporary Artists
from China
2012



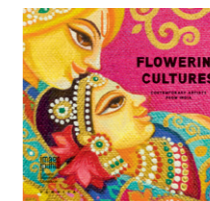
Unexplored Territory
Contemporary Artists
from Mongolia
2013



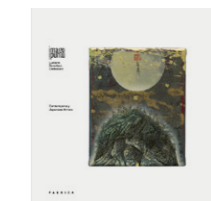
Painting the Dreaming
Australian Aboriginal
Paintings from the Central and
Western Deserts
2013



**Greetings from
South Korea**
Contemporary Artists
from South Korea
2013



Flowering Cultures
Contemporary Artists
from India
2013



**Contemporary
Japanese Artists**
2013



Organix
Contemporary Artists
from the U.S.A.
2013



**Azerbaijan: The colors
of wind and fire**
Contemporary Artists
from Azerbaijan
2013



**Kenya, Tanzania, Zanzibar: The
witchcraft of art**
Contemporary Artists from
Kenya, Tanzania and Zanzibar
2013



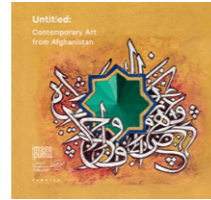
Senegal: Dokh Dadjé
Contemporary Artists
from Senegal
2013



Mongolia: Spirit of the Gobi
Contemporary Artists
from Mongolia
2013



Snapshot Romania
Contemporary Artists
from Romania
2013



Untitled:
Contemporary Art
from Afghanistan
2014



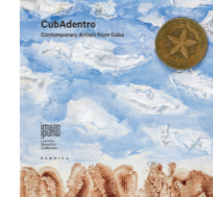
South Africa: 10 x 12 @ SA
Contemporary Artists
from South Africa
2014



**Morocco: The Surprise
of Absence**
Contemporary Artists
from Morocco
2014



**Mozambique: the universe
in miniature**
Contemporary Artists
from Mozambique
2014



CubAdentro
Contemporary Artists
from Cuba
2014



Sudan: Aesthetic Vestiges
Contemporary
Artists from Sudan
2014



Iceland / Boiling Ice
Contemporary Artists
from Iceland
2014



Vienna for Art's Sake!
Archive Austria /
Contemporary Art
2014



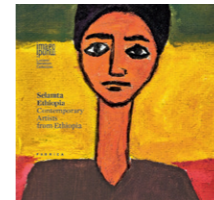
Somalia: Art of Hope
Contemporary Artists
from Somalia
2014



**Madagascar /
The Great Island**
Contemporary Artists
from Madagascar
2014



Tunisia: Turbulences
Contemporary Artists
from Tunisia
2014



Selamta Ethiopia
Contemporary Artists
from Ethiopia
2014



**Mauritania / Gambia: African
Magic** Contemporary Artists
from Mauritania / Gambia
2014



**Zambia: Implosion
for Explosion**
Contemporary Artists
from Zambia
2014



**Zimbabwe.
Occupation: artist**
Contemporary Artists
from Zimbabwe
2014



Eritrea / Freedom is an Art
Contemporary Artists
from Eritrea
2014



**North Korea:
A Unique Country**
Contemporary Artists
from North Korea
2014



**Swaziland / Lesotho:
The Wonder of Art**
Contemporary Artists from
Swaziland / Lesotho
2014



Caribbean: Together Apart
Contemporary Artists from
(part of) the Caribbean
2014



Iran: iranomotomorphosis.net
Contemporary Artists
from Iran
2014



**Uganda / Rwanda / Burundi:
Traces of the Past, Signs
of the Future**
Contemporary Artists
from Uganda...
2014



Egypt, the cradle of art
Contemporary Artists
from Egypt
2014



Namibia: Land of Memories and More
Contemporary Artists from Namibia
2014



Latvia, WOW!
Contemporary Artists from Latvia
2014



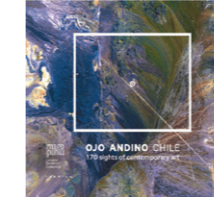
Reparation
Contemporary Artists from New Orleans
2014



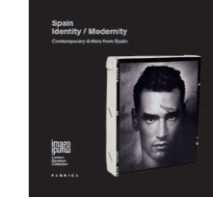
Go Go Ghana! Contemporary Artists from Ghana
2014



Thailand: Spiritual & Material
Contemporary Artists from Thailand
2014



Ojo Andino Chile
170 sights of contemporary art
2014



Spain Identity / Modernity
Contemporary Artists from Spain
2014



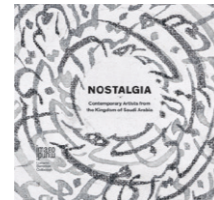
Democratic Republic of Congo: The Giant is Awake
Contemporary Artists from the DRC
2014



Ivory Coast: The Return of the Elephants
Contemporary Artists from the Ivory Coast
2014



Praestigium Italia I
Contemporary Artists from Italy
2014



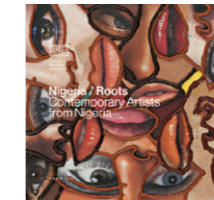
Nostalgia
Contemporary Artists from the Kingdom of Saudi Arabia
2014



Israel / One
Contemporary Artists from Israel
2014



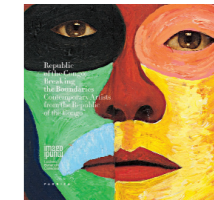
Liberia and Sierra Leone: The Everyday Struggle
Contemporary Artists from Liberia and Sierra Leone
2014



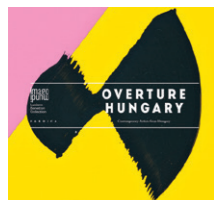
Nigeria / Roots
Contemporary Artists from Nigeria
2014



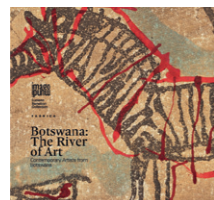
Armenia: Never-Never Land
Contemporary Artists from Armenia
2015



Republic of the Congo: Breaking the Boundaries
Contemporary Artists from the ROC
2015



Overture Hungary
Contemporary Artists from Hungary
2014



Botswana: The River of Art
Contemporary Artists from Botswana
2014



The Pearls of the Indian Ocean
Contemporary Artists from the Comoros, Seychelles, Mauritius, Réunion
2014



Benin / Togo: The Revenge of Art
Contemporary Artists from Benin and Togo
2014



Algeria: More or Less
Contemporary Artists from Algeria
2015



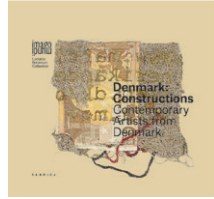
Greece: Traces of Today
Contemporary Artists from Greece
2015



Praestigium Italia II
Contemporary Artists from Italy
2015



Georgia: Land of Men and Heroes
Contemporary Artists from Georgia
2015



Denmark: Constructions
Contemporary Artists
from Denmark
2015



Mali: Art Between History and Myth
Contemporary Artists
from Mali
2015



Burkina Faso / Union
Contemporary Artists
from Burkina Faso
2015



Iraq / Light
Contemporary Artists
from Iraq
2015



Croatia: Artists on the Move
Contemporary Artists
from Croatia
2015



The Bushmen of the Kalahari
Contemporary Artists of the
Kalahari Desert from Botswana,
Namibia...
2015



Imago Mundi Helvetia
Contemporary Artists
from Switzerland
2015



Archive of Actions and Visions
Contemporary Art
from Sweden
2015



Native Art Visual Visions
Contemporary North American
Indigenous Artists
2015



Bulgaria: Save the Dreams
Contemporary Artists from
Bulgaria
2015



Mexico: The Future is Unwritten
Contemporary Artists
from Mexico
2015



Philippines: Inter Tropical Convergence Zone
Contemporary Artists
from the Philippines
2015



Yemen Fantasticality
Contemporary Artists
from Yemen
2015



Malawi: Warm Heart of Africa
Contemporary Artists
from Malawi
2015



Niger: Art in the Desert
Contemporary Artists
from Niger
2015



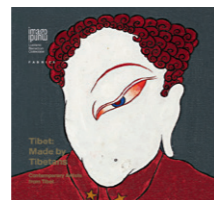
Gabon: Eternal Black Mother
Contemporary Artists
from Gabon
2015



Brazil: Land of the Future
Contemporary Artists
from Brazil
2015



Jordanian Visions
Contemporary Artists
from Jordan
2015



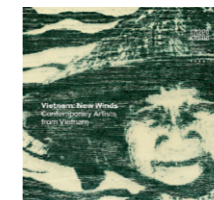
Tibet: Made by Tibetans
Contemporary Artists
from Tibet
2015



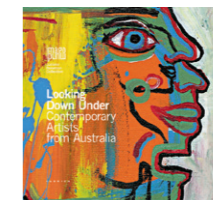
Flashes from Colombia
Contemporary Artists
from Colombia
2015



Ukraine: Short Stories
Contemporary Artists
from Ukraine
2015



Vietnam: New Winds
Contemporary Artists
from Vietnam
2015



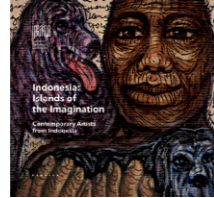
Looking Down Under
Contemporary Artists
from Australia
2015



Syria off frame Contemporary
Artists from Syria
2015



Portugal: open window to the world
Contemporary Artists from Portugal
2015



Indonesia: Islands of the Imagination
Contemporary Artists from Indonesia
2015



Bosnia and Herzegovina: Currents of water and art
Contemporary Artists from Bosnia and Herzegovina
2015



Transfiguring.
Contemporary Artists from Macedonia
2016



Singapore Art: 21st Century and Beyond
Contemporary Artists from Singapore
2016



Libya: Hurriya
Contemporary Artists from Libya
2016



Uzbekistan / Routes
Contemporary Artists from Uzbekistan
2016



Papua New Guinea / a New Dawn
Contemporary Artists from Papua New Guinea
2016



Malaysia: Colours of Destiny
Contemporary Artists from Malaysia
2016



Albania / Knots
163 Contemporary Artists from Albania
2016



Imago Montenegrina
Contemporary Artists from Montenegro
2016



Angola: Wisdom is like a Baobab
Contemporary Artists from Angola
2016



Doni
Authors from Campania
2016



Worlds
Contemporary Artists from Kyrgyzstan, Tajikistan and Turkmenistan
2016



Istanbul Codex
Contemporary Artists from Turkey
2016



Palestine
Contemporary Art from within and beyond the border
2016



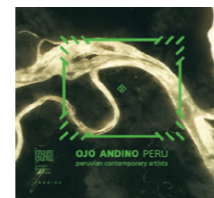
Estonia/Identity
Contemporary Artists from Estonia
2016



Cameroon: Elephants with Wings
Contemporary Artists from Cameroon
2016



Kazakhstan: No Silk Way
Contemporary Artists from Kazakhstan
2016



Ojo Andino Perú
peruvian contemporary artists
2016



Creative Density:
Contemporary Art of the Golden Bengal
2016



2016 an Image of Ireland
Contemporary Artists from Ireland
2016



Guatemala: Memory and Timeless Avant-garde
Contemporary Artists from Guatemala
2016



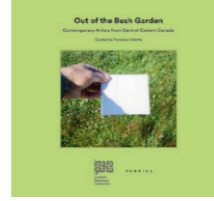
Germany, mon Amour!
Contemporary in Germany. Art. Architecture. Design.
2016



Oh West Canada!
Contemporary Artists
from Western Canada
2016



Visual Poetry in Europe
2016



Out of the Bush Garden
Contemporary Artists
from Central-Eastern Canada
2016



**New Zealand:
Kiwi Consciousness**
Contemporary Artists
from New Zealand
2016



Identità siciliane
Contemporary Artists from
Sicily
2017



Cold Current
Contemporary Artists from
Norway
2017



Art in Transition
Contemporary Artists from
Guinea-Bissau / Guinea-
Conakry
2017



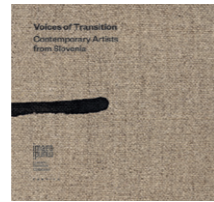
Barbarians and Poets
Contemporary Artists from
Belgium
2017



Serbia Reconsidered
Contemporary Artists
from Serbia
2016



The Future at Last:
Contemporary Artists
from Poland
2016



Voices of Transition
Contemporary Artists from
Slovenia
2016



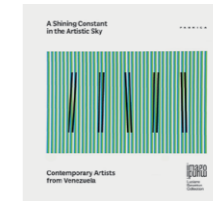
**Art that breaks
the isolation**
Contemporary Artists from
Djibouti, Central African
Republic and Chad
2016



Experiments
Contemporary Artists
from Oman
2017



Gezelligheid
Contemporary Artists
from the Netherlands
2017



**A Shining Constant
in the Artistic Sky**
Contemporary Artists
from Venezuela
2017



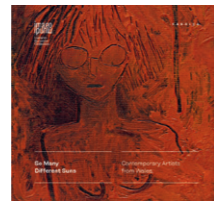
Mirabilia in Czech Land
Contemporary Artists
from Czech Republic
2017



Land of Arctic Ice
Contemporary Inuit Artists
2016



Re-imagining Ceylon
Contemporary Artists from Sri
Lanka
2016



So Many Different Suns
Contemporary Artists from
Wales
2016



Tradition & Divinity
Contemporary Artists from
Myanmar
2016



Islands
Contemporary Artists
from Haiti and Jamaica
2017



Supernatural
Contemporary Aka
Bayaka Pygmy Artists
2017



Small is Beautiful
Contemporary Artists
from Kosovo
2017



France: Instant Présent
Contemporary Artists
from France
2017



Nepal: Legends
Contemporary Artists
from Nepal
2017



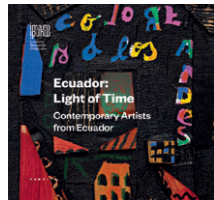
Between Europe and Europe
Contemporary Artists
from Belarus
2017



Uruguay: A South Balcony
Contemporary Artists
from Uruguay
2017



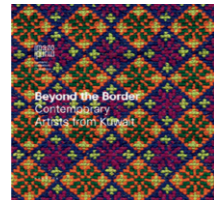
Myth and Innovation
Contemporary Artists
from Finland
2017



Ecuador: Light of Time
Contemporary Artists
from Ecuador
2017



Under the Tent
Contemporary Sahrawi
and Tuareg Artists
from Sahara
2017



Beyond the Border
Contemporary Artists
from Kuwait
2017



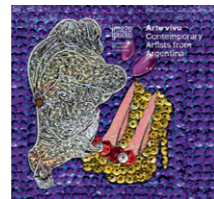
Saminiatures
Contemporary Sami Artists
2017



In-Between Worlds
Kurdish Contemporary Artists
2017



Aloha Spirit
Contemporary Artists
from Hawai'i
2017



Arte vivo
Contemporary Artists
from Argentina
2017



Loving Art is Art
Contemporary Artists
from Lithuania
2017



Credits

**Art Direction, Photography
and Production**
Fabrica

Curator
Arvydas Žalpys

Organization
Barbara Liverotti
Giorgia De Luca

Editorial Coordination
Enrico Bossan

Texts
Luciano Benetton
Arvydas Žalpys
Rasa Andriušytė-Žukienė

Editing and Translation
Emma Cole
Sarah Cuminetti
Giorgia De Luca
Valentina Granzotto
Pietro Valdatta
Kotryna Džilavjan
Lina Žalpytė-Jakutienė

Loving Art is Art

Art Direction
Bianca Otilia Ghiuzan

Photography
Marco Zanin

Production
Marco Pavan

Special thanks
Rasa Andriušytė-Žukienė
Kotryna Džilavjan
Lina Mikalauskienė
Vidas Poškus
Eglė Šinkūnaitė
Lina Žalpytė-Jakutienė

Contemporary Artists
from Lithuania

First published by
Antiga Edizioni 2017
978-88-8435-011-4

© 2017 Antiga Edizioni

All rights reserved under
international copyright
conventions.
No part of this book may
be reproduced or utilized
in any form or by any means,
electronic or mechanical,
including photocopying,
recording, or any information
storage and retrieval system,
without permission in writing
from publisher. Printed and
bound by Grafiche Antiga Spa,
Italy First edition

www.imagomundiart.com

