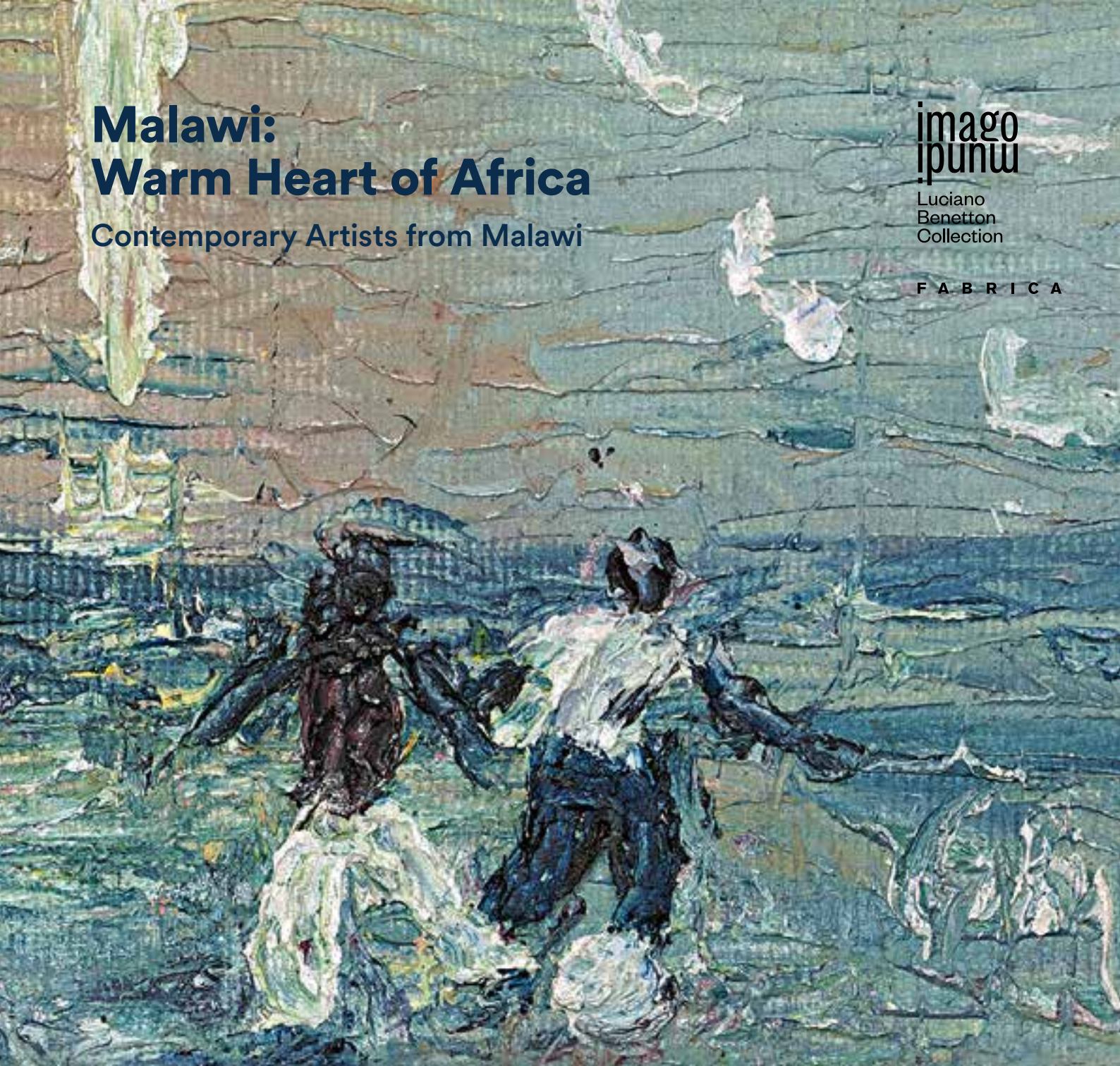


An abstract painting with a textured, layered surface. The background is composed of horizontal bands of green, blue, and brown. In the foreground, two figures are depicted in a dynamic, expressive style. The figure on the left is dark and appears to be in a crouching or dancing pose. The figure on the right is lighter, with a white head and dark body, also in a dynamic pose. The overall style is reminiscent of African art, with bold colors and a sense of movement.

Malawi: Warm Heart of Africa

Contemporary Artists from Malawi

imago
ipunw

Luciano
Benetton
Collection

F A B R I C A

imago
ipunw
Luciano
Benetton
Collection

F A B R I C A

Malawi: Warm Heart of Africa **Contemporary Artists from Malawi**

imagomundiart.com

	Contents	Sommario
4	Introductions	Introduzioni
8	In the Warm Heart of Africa Luciano Benetton	Nel cuore caldo dell’Africa Luciano Benetton
12	Visual Arts in Malawi Mike Chilemba	Le arti visive in Malawi Mike Chilemba
17	The Future is in Our Hands Thomas Desiree Chibambo	Il futuro è nelle nostre mani Thomas Desiree Chibambo
20	The Lake of Stars Festival Gilbert Mpakule	The Lake of Stars Festival Gilbert Mpakule
24	Artists and Artworks	Artisti e opere
310	Index	Indice





Introductions • Introduzioni

In the Warm Heart of Africa

It is said that the school children of Blantyre, Malawi's first city by population (the capital Lilongwe is its second) and the main commercial and industrial centre, speak English with a Scottish accent. This singularity is more easily comprehended when we learn that the Malawian city was founded in 1876 by the missionary David Livingstone, who was born in the other, Scottish, Blantyre, located south of Glasgow.

Livingstone was also the first Westerner to reach the shores of the great Lake Nyasa (now Lake Malawi), whose waters cover almost a quarter of the country's surface area, in total about 118,000 square kilometres in the southern part of the Rift Valley, between Zambia, Tanzania and Mozambique.

The extended presence of the British, until the mid-twentieth century, influenced not only the language – English is the official language, Chichewa the most widely spoken – but also religion, with more than 80 percent of the population (over 16 million people) declaring themselves Christian, with a majority of Protestants and 20 percent Catholics. And here they drink beer, traditionally produced in the region using corn, while football is by far the most popular sport.

Malawi today is a very young country; the average age of the population is only 16 years

Nel cuore caldo dell’Africa

Si dice che i bambini delle scuole di Blantyre, la città più popolosa del Malawi (la capitale Lilongwe è la seconda) e principale polo commerciale e industriale, parlino inglese con accento scozzese. È una singolarità straniante che si comprende nell’apprendere che la città malawiana fu fondata dal missionario David Livingstone nel 1876, nato nell’altra Blantyre, quella scozzese, a sud di Glasgow.

Livingstone fu anche il primo occidentale a toccare le sponde del grande lago Nyasa (oggi Malawi), le cui acque ricoprono quasi un quarto della superficie del Paese, in totale circa 118.000 chilometri quadri nella parte meridionale della Rift Valley, tra Zambia, Tanzania e Mozambico.

La lunga presenza degli inglesi, fino alla metà del XX secolo, ha influenzato non solo la lingua – l'inglese è quella ufficiale, il Chichewa quella più comune – ma anche la religione, con oltre l'80 per cento della popolazione (più di 16 milioni di abitanti) che si dichiara cristiana, con una maggioranza di protestanti e un 20 per cento di cattolici. E qui si beve birra, quella tradizionale della regione è di mais, e il calcio è di gran lunga lo sport più popolare.

Oggi il Malawi è un Paese giovanissimo, l'età media della popolazione è di soli 16 anni, che vive ancora e soprattutto di agricoltura, dove trova impiego il 90 per cento della forza lavoro malawiana.

8

9

old, and it continues to rely above all on agriculture, which employs 90 percent of the Malawian workforce.

The country's main products are tobacco, accounting for 70 percent of exports, and the tea grown in the Shire Highlands, emerald green hills covered with plantations. Malawi is, in fact, one of the largest tea producers in the world and, along with Sri Lanka, India, Kenya, Indonesia and Rwanda, is part of a sort of ‘OPEC of tea’.

According to a Harvard University study, Malawi is also one of the seven economies of the Eastern region of Africa with the greatest growth potential, thanks to significantly better conditions than other areas, with a contained deficit, a good quality, low-cost supply of labour and an advantageous geographic location.

But one only has to glimpse the pale blue waters of Lake Malawi, which the fishermen ply with canoes carved from tree trunks just as they did hundreds of years ago, to realize that the beautiful landscape is not a simple backdrop, but the true, possible source of wealth and prosperity of the country.

The third largest lake in Africa is a sparkling expanse of water, rich in colourful fish (the vast majority of the inhabitants of domestic aquariums around the world hail from here), with scattered islets and rocks. And long beaches of fine white sand, like a corner of the Indian Ocean.

‘The warm heart of Africa’, therefore, is not just a Malawian tourist slogan. And if Madonna, adopting two Malawian children, brought it a fleeting notoriety, a trip to the country could

I prodotti principali sono il tabacco, che rappresenta il 70 per cento delle esportazioni, e il tè coltivato nelle Shire Highlands, colline verde smeraldo ricoperte di piantagioni. Il Malawi, infatti, è uno dei maggiori produttori al mondo e fa parte, con Sri Lanka, India, Kenya, Indonesia e Ruanda, di una sorta di “Opec del tè”.

Secondo uno studio dell’Università di Harvard, inoltre, il Malawi è una delle sette economie della regione orientale dell’Africa con le maggiori prospettive di crescita, grazie a condizioni decisamente migliori rispetto ad altre aree, con deficit contenuto, disponibilità di manodopera di buona qualità a basso costo, favorevole collocazione geografica.

Ma basta scorgere da lontano le acque di un tenue azzurro del lago Malawi, che i pescatori solcano con piroghe scavate nel tronco di albero come centinaia di anni fa, per rendersi conto che l’incantevole paesaggio non è una semplice cornice ma la vera, possibile fonte di ricchezza e prosperità del Paese.

Il terzo lago più grande dell’Africa è una scintillante superficie d’acqua, ricca di pesci colorati (da qui arriva la stragrande maggioranza degli abitanti degli acquari casalinghi in tutto il mondo), con isolotti e rocce sparse. E lunghe spiagge di sabbia fine e bianca, come in un angolo dell’Oceano Indiano.

“Cuore caldo dell’Africa”, dunque, non è solo uno slogan turistico del Malawi. E se Madonna, adottando due bambini malawiani, gli ha dato una notorietà effimera, un viaggio nel Paese può rappresentare l’incontro duraturo con un’Africa essenziale quanto magica. Ottocento chilometri di lunghezza, una grande varietà di

represent a lasting encounter with an Africa that is as simple as it is magical. Eight hundred kilometres long, a wide variety of landscapes: splendid highlands, wild savannahs, rivers, forests, lakes, mountains, plantations and protected national parks.

The Liwonde National Park, located in the central south of Malawi, extends along the Shire River, one of Africa's few fully navigable rivers, on whose shores elephants and hippos, waterbuck and sable antelope, buffalo and zebras water. And where in any season the birds – in Malawi there are more than 650 species – provide an exceptional spectacle, so much so that the area is included in the exclusive list of the international IBA (Important Bird Areas).

Mount Mulanje, whose 3,050 metres make it the highest mountain in southern Africa, is a candidate for the title of World Heritage Site.

The Malawians call it 'the island in the sky' for the unique landscapes that can be enjoyed from its heights, where the clouds appear as an endless sea. One of the many legends about this place suggests that the mountain is the creator of the wind and the spirits. It provided inspiration for the writer J.R.R. Tolkien, who, after a long journey to Malawi, produced *The Hobbit* and later *The Lord of the Rings*.

Malawi also has a strong literary and poetic tradition, which has often attempted to merge African tradition with Western influences. As in the long poem by David Rubadiri that tells of the meeting between the African king Mutesa and the explorer Stanley, harbinger of a possible cultural symbiosis between the two civilizations.

paesaggi: splendidi altipiani, savane selvagge, fiumi, foreste, specchi d'acqua, montagne e piantagioni, parchi nazionali protetti.

Il Liwonde National Park, nel centrosud del Malawi, si estende lungo il fiume Shire, uno dei pochi interamente navigabili dell'Africa, sulle cui rive si abbeverano elefanti e ippopotami, antilopi d'acqua e antilopi nere, bufali e zebre. E dove in qualsiasi stagione gli uccelli – in Malawi se ne contano più di 650 specie – regalano uno spettacolo inaudito, tanto che l'area è inserita nella lista esclusiva delle IBA (Important Bird Areas) internazionali.

In lista per il titolo di Patrimonio dell'Umanità, il Monte Mulanje con i suoi 3.050 metri è la montagna più alta di tutta l'Africa australe.

I malawiani lo definiscono "l'isola nel cielo" per i panorami unici di cui si gode dall'alto, quando sembra che le nuvole siano un mare infinito. Una delle tante leggende di questi luoghi suggerisce che la montagna sia la creatrice del vento e degli spiriti. Da qui prese ispirazione J.R.R. Tolkien, il famoso scrittore che dopo un lungo viaggio in Malawi, partorì *The Hobbit* e successivamente *Il Signore degli Anelli*.

Anche il Malawi vanta una solida tradizione letteraria e poetica, che spesso ha provato a fondere la tradizione africana con le influenze occidentali. Come nel lungo poema di David Rubadiri che narra dell'incontro del re africano Mutesa con l'esploratore Stanley, presagio di una possibile simbiosi culturale tra le due civiltà.

Ma dopo decenni di frustrazioni e amarezze suscitate dalla situazione socio-politica e i testi

10

11

But after decades of frustration and bitterness rising from the socio-political situation and the texts of new socially conscious and controversial poets like Jack Mapanje ("I was hungry and you have founded a club for humanitarian purposes and have discussed my hunger. I thank you ..."), young Malawian artists have embarked on the path of rediscovery of their culture, to become ambassadors of traditions whose roots lie in the ancient red cave paintings of the Twa tribe pygmies, dating back more than 2,500 years.

This collection of over 140 10x12 centimetre artworks dedicated to Malawi confirms how the new generations, in particular, are increasingly aware of their roots and – avoiding Western models if possible, in life and in art – are trying to find themselves in the source of their origins.

When some curious soul asked the young Malawian painter Elson Kambalu what his abstract figures represent, he replied: "they represent all that you think, all that you see, you may decide. There are people who see a crowd, some see candles, some see mystical figures."

In the images, figurative or abstract, in the colours and inspirations of the Malawian artists in the Imago Mundi collection, lies the invitation to search within oneself, to commit, to take a personal look and more.

In the Chewa branch of Bantu culture, the largest group in Malawi, the chameleon is the animal that symbolizes life. The chameleon has forward facing eyes, to look to the future. But it also sees behind: to never lose sight of the past. And to use it, when necessary, as a compass.

di nuovi poeti impegnati e polemici come Jack Mapanje («*Avevo fame e voi avete fondato un club a scopo umanitario e avete discusso della mia fame. Ve ne ringrazio...*»), i giovani artisti malawiani hanno intrapreso la strada della riscoperta della loro cultura, per farsi ambasciatori di tradizioni che affondano le radici fin nelle antiche e rosse pitture rupestri dei pigmei della tribù Twa, risalenti a più di 2500 anni fa.

Questa raccolta di oltre 140 opere 10x12 centimetri dedicata al Malawi conferma che le nuove generazioni, soprattutto, sono sempre più consapevoli delle proprie radici e – evitando se possibile i modelli occidentali, nella vita e nell'arte – cercano di trovare se stessi nell'alveo delle loro origini.

Quando qualche curioso chiede al giovane pittore malawiano Elson Kambalu cosa rappresentino i suoi segni astratti, lui risponde: «Tutto quello che pensi possano essere, puoi decidere tu. Qualcuno ci vede una folla, qualcuno delle candele, qualcun altro un annuncio mistico dal cielo».

Nei segni, figurati o astratti, nei colori, nelle ispirazioni degli artisti malawiani della collezione Imago Mundi c'è questo invito alla ricerca interiore, all'impegno, allo sguardo personale e anche di più.

Per la cultura Chewa, di ceppo Bantu, il gruppo più numeroso in Malawi, il camaleonte è l'animale che simboleggia la vita. Il camaleonte ha occhi davanti, per guardare al futuro. Ma anche dietro: per non perdere mai di vista il passato. E servirsene, quando occorre, come bussola.

Visual Arts in Malawi

Malawi has a notable history in the visual arts in both indigenous and modern art. From the indigenous visual arts, Malawians are known for their pottery works in all its four regions dominated by women crafts persons who use traditional methods of moulding and firing of their pottery products. The women also have a vibrant art tradition in house painting meant to decorate their homes in addition to basket and mat weaving done by craftsmen.

Malawian modern visual art dates back to the 1970s with notable names like Kay Chiromo who earned his MFA from Pratt Institute, New York in 1986, Berlings Kaunda, Louis Dimowa and Willie Nampeya who were the pioneers of academic art training at the University of Malawi's Chancellor College. These artists have taught and practiced visual arts in the major three forms of art, namely: painting, sculpture and drawing alongside notable artists including David Kerr, Cuthy Mede and Samson Namalomba whose 1980s artworks are still exhibited in Malawi's art galleries such as La Caverna in Blantyre, southern Malawi.

Although the visual art scene in Malawi mostly refers to painting, sculpture and pottery, a highlight must be made about illustration as another form of visual art. Pioneer illustrators such as Brian Hara, Richard Mwale and Victor Kasinja are celebrated names in the illustration field of visual arts in Malawi. These names

Le arti visive in Malawi

Il Malawi ha al suo attivo una storia degna di nota nel campo delle arti visive sia nel campo dell'arte indigena che in quello dell'arte moderna. Nel campo delle arti visive indigene, i malawiani sono noti per la ceramica prodotta in tutte e quattro le regioni del Paese. La maggior parte dei ceramisti sono donne che usano i metodi tradizionali per plasmare e cuocere i prodotti. Le donne hanno anche una notevole tradizione nel campo della decorazione di interni, della realizzazione di ceste e di stuoie di vimini.

La moderna arte visiva del Malawi risale agli anni '70 con artisti di prestigio quali Kay Chiromo che conseguì il master in Belle Arti al Pratt Institute di New York nel 1986, Louis Dimowa e Willie Nampeya pionieri della formazione accademica presso il Chancellor College dell'università del Malawi. Questi artisti hanno insegnato e praticato in modo particolare la pittura, la scultura e il disegno accanto ad altri artisti di spicco come David Kerr, Cuthy Mede e Samson Namalomba le cui opere risalenti agli anni '90 sono ancora esposte nelle gallerie d'arte malawiane quali La Caverna a Blantyre nel Malawi meridionale.

Sebbene la scena artistica in Malawi sia dominata dalla pittura, dalla scultura e dalla ceramica, non si può ignorare l'importanza dell'illustrazione. I pionieri dell'illustrazione, in particolare Brian Hara, Richard Mwale e

12

13

have made it big in Malawian art with their works having been published in magazines and newspapers for decades.

For decades, Malawian visual arts have been flooded with self-trained artists and crafts persons who have been making art mainly for sale to tourists, which we can call 'Tourist art or crafts'. These are artworks that are regularly imitations passed on from generation to generation. A cause of this situation may be the fact that visual art training in Malawi still has gaps since such training has not been institutionalized at the basic education or community levels by the past five governments. As such, most artists are self-trained while a few got their education overseas or within Africa but outside Malawi. Most artists who got their art education in Malawi at the university or private academies end up going for white-collar jobs instead of venturing into art as an investment. Nevertheless, Malawi has a vibrant record in the visual arts since its independence as the trade keeps growing with a number of artists being able to exhibit their artworks both locally and internationally.

In the times of the one party system of government until democratization, Malawian artists exhibited in places such as the French Cultural Centre in Blantyre and the British Council in Lilongwe where local and international patrons viewed and purchased artworks. Organizations such as the Blantyre Arts Festival and the Visual Arts Association of Malawi have been very instrumental in organizing several visual art exhibitions around the country where a number of artists have been showcasing their skills.

Victor Kasinja, sono nomi illustri nel campo dell'illustrazione malawiana. Questi artisti pubblicando su riviste e giornali da decenni hanno reso famosa l'illustrazione malawiana.

Per decenni le arti visive in Malawi sono state dominate da artisti e artigiani autodidatti che facevano arte prevalentemente per venderla ai turisti. Il fenomeno va sotto il nome di "arte o artigianato per turisti". Si tratta di opere consistenti in imitazioni che si tramandano di generazione in generazione. Una delle ragioni di questo stato di cose va individuata nel fatto che in Malawi non esiste ancora una formazione artistica vera e propria nelle scuole e gli ultimi cinque governi non hanno ancora messo mano ad una riforma del settore. Di conseguenza la maggior parte degli artisti sono autodidatti accanto a pochissimi che hanno studiato oltremare o in altri Paesi africani. La maggior parte degli artisti che hanno studiato in Malawi all'università o in accademie private finiscono per svolgere lavori in altri campi e non investono le loro risorse in una carriera artistica. Non di meno a far tempo dall'indipendenza le arti visive hanno conosciuto un notevole sviluppo, è in aumento il commercio di prodotti artistici e sono molti gli artisti che espongono in patria e all'estero.

Prima della democrazia, quando esisteva un solo partito politico, gli artisti malawiani esponevano in luoghi quali il Centro culturale francese di Blantyre e il British Council di Lilongwe dove mecenati locali e internazionali potevano ammirare e acquistare le loro opere. Organizzazioni quali il Blantyre Arts Festival e la Visual Arts Association of Malawi sono state importantissime nell'organizzare in tutto il Paese esposizioni di arti visive con la partecipazione di numerosi artisti.

At present, Malawi celebrates artists such as Nyangu Chodola, David Mathotho, Sudi Mwale, William Mwale, Samson Kambalu, Massa Lemu, Elson Kambalu, Kingsley Maigwa, Eva Chikabadwa, Ellis Singano, Lovemore Kankhwani, Peter Chikondi, Jethro Longwe, Aaron Banda, just to mention a few. Notable illustrators include, James Kazembe, Isaiah Mphande, Rodgers Chilemba, Heath Kathewera, Ralph Mawera, Tofara Dikani, Haswel Kunyenje, Peter Nyankhuwa, Chimwemwe Chiwanda, Gift Mawindo, Pamuyu Mbale and many others.

In the last ten years a number of privately owned art galleries and centres have been established in Malawi. The La Caverna Art Gallery in Blantyre, southern Malawi managed by Lois Losacco displays various visual art forms and exports all over the world. The artworks are done by Malawian and foreign artists and it has everything from art and craft. In addition to selling artworks, La Caverna offers framing services and advises prospective artists on how to make their artworks stand on the international market. Artworks of celebrated artist David Mathotho, who does marvellous market scenes, are displayed in this gallery as well as that of upcoming artists Kenneth Namalomba (trained at Chancellor College), Nyangu Chodola and William Mwale just to mention a few.

Just like La Caverna, La Galleria art gallery in the capital city Lilongwe, which is run by contemporary artist Elson Kambalu and other artists, offers a great artistic experience for its patrons. The collection can be related to what one would find at La Caverna but the artists that exhibit may differ.

Al momento, solo per citarne alcuni, in Malawi ci sono artisti quali Nyangu Chodola, David Mathotho, Sudi Mwale, William Mwale, Samson Kambalu, Massa Lemu, Elson Kambalu, Kingsley Maigwa, Eva Chikabadwa, Ellis Singano, Lovemore Kankhwani, Peter Chikondi, Jethro Longwe, Aaron Banda. Tra gli illustratori che si distinguono ricordiamo James Kazembe, Isaiah Mphande, Rodgers Chilemba, Heath Kathewera, Ralph Mawera, Tofara Dikani, Haswel Kunyenje, Peter Nyankhuwa, Chimwemwe Chiwanda, Gift Mawindo, Pamuyu Mbale e molti altri.

Negli ultimi dieci anni sono stati aperti in Malawi molti centri e gallerie d'arte privati. La Caverna Art Gallery di Blantyre nel Malawi meridionale gestita da Lois Losacco ospita molte forme di arte visiva ed esporta in tutto il mondo. Le opere d'arte sono realizzate da artisti malawiani e stranieri e la galleria accoglie sia l'arte che l'artigianato. Oltre a vendere opere d'arte, La Caverna incornicia i dipinti e consiglia gli artisti su come collocare il loro lavoro sul mercato internazionale. Nella galleria si trovano le opere del famoso artista David Mathotho insieme a quelle di artisti emergenti quali Kenneth Namalomba (formatosi al Chancellor College), Nyangu Chodola e William Mwale.

Come La Caverna, La Galleria, che si trova nella capitale Lilongwe, gestita dall'artista Elson Kambalu, è una vetrina per molti artisti. La collezione non è dissimile da quella de La Caverna, ma possono essere diversi gli artisti che espongono.

La galleria Molten Blue di Lilongwe espone diverse opere di artisti dell'Africa del sud tra i quali Jethro Longwe, Kingsley Maigwa e William

14

15

Molten Blue art gallery in Lilongwe displays different artworks by artists in southern Africa including Jethro Longwe, Kingsley Maigwa and William Mwale. It also promotes and inspires upcoming artists in Malawi through holding regular art exhibitions and offering the shipping of artwork all over the world.

Frank Johnston, a Malawian of Irish origin owns the Central Africana art gallery in Blantyre which stocks nature and wildlife paintings and prints. Lovemore Kankhwani is one of the featured Malawian artists in this gallery.

Zomba, the old capital city has an art gallery run by African Heritage called Luso Lathu art & coffee shop. It is housed at the Gymkhana Club and displays various artworks from Malawian artists, mainly curio craftsmen within Zomba. Menno Welling who studied African Archaeology and Cultural Anthropology at Leiden University, University of Dar-es-Salaam and Syracuse University, NY founded it.

Fr. Claude Boucher established the KuNgoni Centre of Culture and Art as a mission project in 1976 at the Mua Mission, Ntakataka in Dedza. The Missionaries of Africa, also known as the White Fathers, founded Mua Mission in 1902. The KuNgoni started as a training centre for carvers but now displays various crafts in all media of the visual arts. It has developed into a culture-history museum displaying traditions of the three main ethnic groups in the area including the Chewa, Ngoni and Yao as well as the history of Christianity according to a final report from the Review of Norwegian Support to Culture in Malawi in 2011.

Apart from the formal and informal visual art in Malawi, contemporary Malawian visual art

Mwale. La galleria inoltre promuove e ispira artisti emergenti del Malawi organizzando regolarmente esposizioni e offrendo un servizio di spedizione delle opere d'arte all'estero.

Frank Johnson, un malawiano di origine irlandese, è proprietario della galleria Central Africana a Blantyre che esibisce dipinti e stampe raffiguranti paesaggi e animali. Uno degli artisti malawiani che espone in questa galleria è Lovemore Kankhwani.

Nell'antica capitale, Zomba, c'è una galleria, la Luso Lathu art & coffee shop, gestita da African Heritage. Si trova presso il Gymkhana Club ed espone diverse opere d'arte di artisti malawiani, per lo più artigiani di Zomba. È stata fondata da Menno Welling che ha studiato archeologia africana e antropologia culturale alla Leiden University, all'università di Dar-es-Salaam e alla Syracuse University, New York.

Il KuNgoni Centre of Culture and Art è stato fondato, come progetto della missione, da Padre Claude Boucher nel 1976 presso la Missione Mua, Ntakataka a Dedza. La Missione Mua è stata istituita dai missionari chiamati “Padri bianchi” nel 1902. KuNgoni era all'inizio un centro di formazione per intagliatori, ma oggi organizza esposizioni di opere realizzate con le tecniche più svariate. Accanto al Centro è sorto un museo storico sulle tradizioni dei tre principali gruppi etnici della zona – Chewa, Ngoni e Yao – e sulla storia del cristianesimo sulla base di un rapporto del 2011 della Review of Norwegian Support to Culture in Malawi.

In Malawi oltre alle istituzioni ufficiali e ufficiose, l'arte visiva contemporanea ha un livello di commercializzazione maggiore

can be rated as having a higher percentage of commodification than that which tells stories and targets the society around it. The commodification comes in looking at the highest occurrence of craft curios in our main cities and around tourist attraction areas such as hotels and lake resorts. It should be noted from the selected lists of art galleries that all of them are privately run and none of them were established by the government. All the government does is collaborate with organizations in staging exhibitions that are mostly initiated by other governments. Visual art in Malawi seems to portray life in Malawi and it is often limited to making reproductions of already created artworks for sale to tourists.

There is hope that the number of formally trained artists will increase with the Malawi Government, Ministry of Education's school curriculum reviews, which have attempted to include Creative Arts in the mainstream education. This move will help make more and more Malawians capable of producing and appreciating artworks that cater to all aesthetic sensitivities from viewers. Another requirement that Malawi must meet is that of establishing public or community art centres that will enable locals including youths to get training in many art forms as opposed to the present status quo where less than 4 public secondary schools teach visual art and most of the art taught in Malawi is found in private schools and academies which offer international curricula. As such, expanding access to training in visual arts will help in improving the visual art industry in Malawi.

rispetto alle opere che raccontano storie sulla società malawiana. Nelle principali città del Malawi e nelle zone frequentate dai turisti quali gli alberghi e i luoghi di vacanza sul lago, ci sono molti negozi di artigianato. Va osservato che tutte le gallerie d'arte sono private e nessuna è stata fondata dal governo. Il governo si limita a collaborare con le organizzazioni nel realizzare esposizioni per lo più volute da altri governi. L'arte visiva in Malawi ritrae la vita del Malawi e spesso si limita a creare riproduzioni di opere note per venderle ai turisti.

Si spera che aumenti, grazie all'intervento del governo e del ministero dell'Istruzione, il numero degli artisti formatisi in istituti specialistici pubblici e che i programmi scolastici prevedano anche lo studio delle arti creative. In tal modo un numero crescente di malawiani potrebbe produrre opere d'arte capaci di attirare l'attenzione degli osservatori e dei critici. Inoltre il Malawi deve creare centri pubblici capaci di fornire ai locali, giovani compresi, una adeguata preparazione artistica. Al momento meno di quattro scuole superiori insegnano arte visiva e l'arte si studia per lo più in accademie e scuole private che adottano programmi internazionali. Ampliare l'accesso allo studio dell'arte favorirebbe l'industria dell'arte malawiana.

The Future is in Our Hands

Malawi is suffused with prolific talents that create a platform for Malawian creative artists. The artworks are able to fit on the international scene with very little access to the global market. There are various contributing factors, which deter the international visibility of Malawian artwork on the global scene. The obvious and the best answer to this end, is the lack of local and international support for the creative arts in Malawi.

The artists in the country need to find the better avenues that will provide context to address such an enfolded situation. In Malawi art is regarded as a foreign practice due to its market-based analysis. Most of the indigenous Malawians don't acknowledge artwork as their own tradition even though most of the paintings and carvings depict the Malawian cultures.

Looking at the level of development of the arts however, Malawi is growing steadily. At the moment, music is the only form of art that is clearly visible. Culturally, visual artworks are being regarded as a business, seen as a possible market for white people, and this trend has frustrated the growth of the visual arts on the community level by the local populace.

Il futuro è nelle nostre mani

Il Malawi brulica di talenti prolifici che creano una piattaforma per gli artisti del Malawi. Le opere d'arte sono all'altezza della scena internazionale, ma hanno scarso accesso al mercato globale. Molti sono i fattori che contribuiscono a scoraggiare la visibilità internazionale dell'arte del Malawi sulla scena globale. A tal fine la risposta più ovvia e migliore va individuata nella mancanza di sostegno locale e internazionale alle arti creative nel Malawi.

Per affrontare una situazione così complessa gli artisti del Malawi sono costretti a trovare altre strade capaci di garantire un idoneo contesto. In Malawi l'arte è considerata una pratica straniera proprio perché basata sulle analisi di mercato. La maggior parte degli abitanti del Malawi non riconoscono nell'arte una loro tradizione sebbene i dipinti e le incisioni ritraggano per lo più aspetti della cultura malawiana.

Ciò non di meno, lo sviluppo delle arti in Malawi è in costante crescita. Al momento la musica è l'unica arte chiaramente visibile. Le opere di arte visiva sono considerate per il loro aspetto commerciale e destinate ad un mercato di soli bianchi e questa tendenza ha ostacolato

In Malawi, there are just a handful of galleries. There are less than 10 in a country of around 15 million people and private institutions own them. Malawi does not have a national art gallery.

At the moment, Malawi has four museums that help promote the visual arts by providing visibility. These museums are:

1. The Chichiri Museum, which is based in the commercial district of the city of Blantyre.
2. The Lake Malawi Museum, which is located on Lake Malawi.
3. The Mtenga Tenga Museum, which is near the old capital city of Malawi, Zomba City.
4. The Mzuzu Museum, which is in the northern region of Malawi.

These are the places where the visual arts are earning visibility. The government is still working on the possibility of having more museums in the country.

As the number of the artists has kept on growing, there is a need to have various venues where artists can display their artworks.

In most cases, visual artists do depend on organized arts markets and festivals, which are mainly held annually. At the moment there are around 21 festivals held every year. Such festivals include the Blantyre Arts Festival, which began in 2009, and visual artists have been exhibiting their work there since then.

The Blantyre Arts Festival is always held in the first week of October every year. This arts and cultural festival, which encompasses different genres that include: music, poetry, local and international traditional dances, theatre, photography and visual arts exhibitions, local

la crescita delle arti visive a livello comunitario ad opera della popolazione locale.

In Malawi ci sono pochissime gallerie d'arte, per la precisione meno di 10 in un Paese con circa 15 milioni di abitanti e queste gallerie sono di proprietà di istituzioni private. Il Malawi non ha una galleria d'arte nazionale.

Attualmente il Malawi dispone di quattro musei che contribuiscono a promuovere l'arte visiva fornendo spazi espositivi.

Questi musei sono:

1. Il Chichiri Museum che si trova nel distretto commerciale della città di Blantyre.
2. Il Lake Malawi Museum che si trova sulle sponde dell'omonimo lago.
3. Il Mtenga Tenga Museum vicino alla antica capitale del Malawi Zomba City.
4. Il Mzuzu Museum nella parte settentrionale del Malawi.

Sono questi i luoghi nei quali comincia ad avere visibilità l'arte visiva. E il governo sta lavorando allo scopo di incrementare il numero dei musei presenti nel Paese.

Dal momento che continua ad aumentare il numero degli artisti, è necessario che ci siano diversi luoghi nei quali gli artisti possono esporre le loro opere. Per lo più gli artisti dipendono dal mercato dell'arte e dai Festival organizzati con cadenza annuale. Al momento sono 21 i festival che hanno luogo ogni anno. Tra questi il Blantyre Arts Festival inaugurato nel 2009 che da allora ha ospitato molti artisti visivi.

Il Blantyre Arts Festival si tiene ogni anno nella prima settimana del mese di ottobre. Il festival d'arte e cultura abbraccia diversi

and international film screening. Usually it's a four-day festival with support from the local corporate sector, international donors and with the sponsorship of the government of Malawi.

The Lake of Stars Festival, which is always held along the shores of the Lake Malawi, has created a platform for visual artwork exhibitions.

Malawi needs much more exposure especially on the international level where its artwork can earn much needed visibility. The organizations such as Imago Mundi have opened a wider door for the artists in Malawi to have their work acknowledged globally. Very few Malawians have made it to exhibit on the international level. The Imago Mundi project has provided an international platform through which visual artists are able to exhibit and show their artwork on the global market.

From the economic point of view, Malawi entirely depends on agriculture, which is responsible for 80% of its GDP. There is very little that arts and culture contribute to the state of the Malawian economy. This is due to its ignored development. The lack of infrastructure is also a major blow where there's only one cultural centre in Malawi (the Blantyre Cultural Centre) for about 15 million people. The country still insists that it has a plan to build more centres to accommodate to growth of the creative industry in the country.

generi che includono la musica, la poesia, le danze tradizionali locali e internazionali, il teatro, la fotografia, le esposizioni di arti visive, la proiezione di film locali e internazionali. Generalmente il festival dura quattro giorni grazie al sostegno dell'imprenditoria locale e di donatori internazionali e con il patrocinio del governo del Malawi.

Il Lake of Stars Festival che si tiene sulla riva del lago Malawi ha creato una nuova piattaforma per l'organizzazione di esposizioni di arti visive.

Il Malawi ha bisogno di visibilità a livello internazionale in quanto è proprio sui mercati internazionali che l'arte del Malawi può trovare i suoi spazi. Organizzazioni quali Imago Mundi hanno aperto una strada ad artisti del Malawi che hanno così l'opportunità di far conoscere il loro lavoro nel mondo. Sono pochissimi gli artisti del Malawi che hanno esposto a livello internazionale. Il progetto Imago Mundi ha messo a disposizione una piattaforma internazionale grazie alla quale gli artisti visivi possono esporre e mostrare il loro lavoro sul mercato internazionale.

Dal punto di vista economico il Malawi dipende totalmente dall'agricoltura da cui proviene l'80% del PIL. Arti e cultura danno un contributo irrisorio all'economia del Malawi e ciò si deve al disinteresse per questi settori. La mancanza di infrastrutture è un altro grosso ostacolo: in Malawi esiste solamente un centro culturale (il Blantyre Cultural Centre) per circa 15 milioni di persone. Il Malawi ribadisce che ha in animo di costruire un altro centro culturale per dare impulso all'industria dell'arte.

The Lake of Stars Festival

Malawi, “the warm heart of Africa“ is blessed with abundant talent in visual art, among other genres such as performing art, folk dance, and music. This encompasses visual objects or consciously created experiences, decorated through an expression of all of the skill or imagination of the artist. In Malawi, visual artworks are considered to be those created with diverse media such as paintings, sculptures, prints, drawings, pottery, batiks, weaving, spinning and basketry, cartoons, screen printing and textile designs.

The Visual Arts Association of Malawi (VAAM) was established and registered in 2002 with an ultimate goal of improving and promoting visual artistic work in Malawi. The governance structure of the VAAM is composed of the Board of Trustees, the National Executive Committee, the Secretariat and four regional chapter committees, namely: the Southern Chapter with the leadership of Peter Chikondi and Griffin Msoma, the Eastern Chapter with the chairmanship of Mathews Chikapa and Arthur Matembella, the Central Chapter with the chairmanship of George Mkumbula and the president of the association Chrisford Chayera, and the Northern Chapter with

The Lake of Stars Festival

Il Malawi, “il cuore caldo dell’Africa”, abbonda di talenti nel campo delle arti visive nonché di altri generi quali la performing art, la folk dance e la musica. Di questo fermento artistico fanno parte gli oggetti visivi o le esperienze creati consapevolmente e decorati utilizzando tutte le capacità e l’immaginazione dell’artista. In Malawi si intendono per arti visive tutte le opere realizzate con le tecniche e i materiali più svariati: pittura, scultura, stampa, disegno, ceramica, batik, tessitura, filatura e intreccio di cestini, fumetti, stampa e disegno su tessuto.

La Visual Arts Association of Malawi (VAAM) è stata fondata e registrata nel 2002 con lo scopo di migliorare e promuovere le arti visive in Malawi. Alla guida della VAAM ci sono il Consiglio di amministrazione, il Comitato esecutivo nazionale, il Segretariato e quattro comitati regionali: il Comitato meridionale sotto la guida di Peter Chikondi e Griffin Msoma, il Comitato orientale presieduto da Mathews Chikapa e Arthur Matembella, il Comitato centrale presieduto da George Mkumbula e dal presidente dell’Associazione Chrisford Chayera e il Comitato settentrionale sotto la presidenza di Felix Mphande e del vicepresidente dell’Associazione Jordan

20

21

the chairmanship of Felix Mphande and vice-president of the association Jordan Mughogho. Currently, the VAAM does not have a permanent secretariat and the National Executive Committee runs most of its activities. The Association was ideally established to promote and protect Fine Arts and Crafts in Malawi in order to contribute to the cultural and socio-economic development of the country. Since the establishment of the VAAM, the Cultural Support Scheme Project has been a major donor who has been supporting the VAAM’s operations and activities. For as long as the Cultural Support Scheme has been in place, which is to say from 2002 up to the present, the VAAM has accomplished a number of skills and capacities in building interventions as well as managing organizations. These include: business management and marketing and web based management, sensitization meetings on environmental degradation and management amongst its members and many others that have contributed to the growth and recognition of visual artists in Malawi.

Malawi has no National Art Gallery for the visual arts. We need a National Art Gallery in Malawi in order for this industry to grow.

The country has no cultural policy for artists. However, despite this, the artists work hard and there is so much activity that happens throughout the country. They also showcase their talent through art exhibitions organized by the associations, individuals, galleries, festivals, and trade fairs.

In a global context, many of the artists depend on the tourists who visit the country to buy their artworks in various places, for example the Zomba District where I come from, Ku Chawe

Mughogho. Al momento la VAAM non ha un segretariato permanente e la maggior parte delle attività sono gestite dal Comitato esecutivo nazionale. L’Associazione è stata creata per promuovere e proteggere le Belle Arti e l’artigianato in Malawi e per contribuire allo sviluppo culturale e socio-economico del Paese. Fin dalla fondazione la VAAM è stata sostenuta, come principale donatore, da un Progetto di sostegno culturale che ha finanziato le iniziative e le attività della VAAM. Da quando esiste il Progetto di sostegno culturale, cioè a dire dal 2002 fino ad oggi, la VAAM ha affinato le sue capacità di intervento e organizzative. Tali capacità riguardano: l’organizzazione commerciale, la commercializzazione e la gestione in rete, gli incontri di sensibilizzazione in materia di degrado ambientale e di gestione delle risorse naturali con la partecipazione dei membri e di molti altri che hanno contribuito alla crescita e alla visibilità delle arti visive in Malawi.

Il Malawi non ha una Galleria d’arte nazionale per le arti visive. Affinché il settore possa crescere è necessario creare una Galleria nazionale.

Il Malawi non ha una politica culturale a favore degli artisti. Ciò nonostante, gli artisti lavorano con impegno e in tutto il Paese fervono le attività artistiche. Gli artisti mostrano il loro lavoro grazie ad esposizioni organizzate da associazioni, privati, gallerie, festival e fiere commerciali.

A livello internazionale la visibilità della maggior parte degli artisti dipende dai turisti che visitano il Paese i quali acquistano opere in diversi posti quali il distretto di Zomba, che è il mio distretto di provenienza, l’altopiano

Plateau, Likhubula in Mulanje Mountain, the Blantyre Curious Market, the Lilongwe Curious Market, the Mangochi turn off Curios Market, the Mua Mission, and the lake shores and wildlife conservation areas where you will find people selling artworks.

We also have private art galleries like the African Habitat in Blantyre, which also benefits artists, the Lilongwe Old Town Hall, and the Central African Ltd for example, that also sell artworks despite being booksellers in Blantyre and Lilongwe, the La Caverna Art Gallery at the Old Mandala Building in Blantyre and Lilongwe. There are also hotels that have some business centres like when you visit Sunbird Mount Soche. They sell art and hand crafts in these places to tourists who visit Malawi. There is also the newly established art shop at the entrance of the Majete Game Reserve in the Chikhwawa District. I would like to dedicate more time to the paintings, sculptures and batik artists whom we are proud of here in the country.

At the University of Malawi, Chancellor College in the Department of Fine Art, we have Eva Chikabadwa and Mike Chilemba who we recommend for their effort in laying a foundation of young upcoming artists in the country who will later join the Association with innovations for the growth of the arts industry.

Batik artists in the country include: Griffin Msoma, Dylesi Malimbasa, Peter Chikondi, Ellis Singano.

Yes! Artworks and gifts that are presented to foreign dignitaries are bought in these places or from the artists, because the country has no National Art Gallery as indicated earlier,

Ku Chawe, Likhubula sul Massiccio Mulanje, il Blantyre Curious Market, il Lilongwe Curious Market, il Mangochi turn off Curious Market, la Mua Mission, le rive del lago e le riserve naturali dove ci sono persone che vendono opere d'arte.

Abbiamo anche gallerie private quali l'African Habitat a Blantyre, la Lilongwe Old Town Hall e la Central African Ltd che vendono opere d'arte pur essendo librerie di Blantyre e Lilongwe, La Caverna Art Gallery presso l'Old Mandala Building di Blantyre e Lilongwe. Inoltre ci sono alberghi che dispongono di centri commerciali come, ad esempio, a Sunbird Mount Soche. In questi posti si vendono oggetti di arte e artigianato ai turisti che visitano il Malawi. Da ricordare anche il nuovissimo negozio di oggetti d'arte all'ingresso della riserva di caccia Majete nel distretto di Chikhwawa. Ma desidero spendere qualche parola in più sui pittori, gli scultori e gli esperti di batik di cui andiamo fieri.

Al Chancellor College dell'università del Malawi, il Dipartimento di Belle Arti è diretto da Eva Chikabadwa e Mike Chilemba che fanno tutti gli sforzi possibili per creare le premesse che consentano ai giovani artisti del Paese di arrivare a far parte dell'Associazione dando il loro contributo innovativo alla crescita dell'industria dell'arte.

Tra gli artisti che in Malawi usano la tecnica del batik ricordiamo: Griffin Msoma, Dylesi Malimbasa, Peter Chikondi, Ellis Sangano.

Sì! Le opere e i regali offerti ai dignitari stranieri vengono acquistati in questi luoghi o direttamente dagli artisti perché nel Paese, come già detto prima, non esiste una Galleria

22

23

which is different than all the other countries in Eastern and Southern Africa. In addition to this, there are no such records where you can find information about Malawian artists, where they live and work and even their contact details. And yet we are living in the global village. I therefore recommend that this project be a milestone towards the growth of the arts industry in Malawi.

The Imago Mundi project by the famous Italian art collector Luciano Benetton is well timed and it provides a wonderful opportunity for Malawian artists. The country needs the participation of this project. This will attract other art promoters to visit the country, thus providing an international stage for Malawian artists and encourage art lovers to visit the country. This art means an invitation in a global context for the Malawian artists who may bring foreign exchange into the country. Art curators, art critics, art collectors, researchers, scholars, gallerists, art dealers, journalists who can promote local artists after exploring their artworks. Contemporary Malawian artists will expand their understanding of the world of art.

Over the years the Visual Arts Association of Malawi has organized skills training workshops, safari tours and art exhibitions for local artists in the Southern region, Eastern region, Central region and Northern region. We have the artists Nyangu Chodola, J'me Malinga, George Mkumbula, Martin Lalipoli, Zaccariah Phiri and we are proud of their talent. The exhibition of their work has been taking place at the KU Chawe Inn Sunbird Hotel. The southern region has more members.

d'arte nazionale a differenza di altre nazioni dell'Africa orientale e meridionale. Inoltre non esiste la possibilità di reperire informazioni sugli artisti malawiani: dove vivono, dove lavorano o come mettersi in contatto con loro. Eppure viviamo nell'epoca del villaggio globale. È per questo che ritengo questo progetto una pietra miliare per la crescita dell'industria dell'arte in Malawi.

Il progetto Imago Mundi voluto dal famoso collezionista d'arte italiano Luciano Benetton arriva nel momento giusto e offre agli artisti malawiani una grande opportunità. Il Paese ha bisogno di partecipare a questo progetto che attirerà altri mecenati dell'arte garantendo agli artisti malawiani un palcoscenico internazionale e incoraggiando gli amanti dell'arte a visitare il Malawi. Gli artisti malawiani potranno operare in un contesto globale garantendo l'afflusso di valuta estera nel Paese. I curatori, i critici, i collezionisti, i ricercatori, gli studiosi, i galleristi, i mercanti, i giornalisti avendo la possibilità di vedere le loro opere potranno promuovere gli artisti locali. E gli artisti malawiani contemporanei accresceranno la loro conoscenza del mondo dell'arte.

Nel corso degli anni la Visual Arts Association of Malawi ha organizzato corsi di formazione, safari ed esposizioni di artisti locali nella regione meridionale del Paese, nella regione orientale, in quella centrale e in quella settentrionale. Abbiamo artisti come Nyangu Chodola, J'me Malinga, George Mkumbula, Martin Lalipoli, Zaccariah Phiri del cui lavoro e del cui talento andiamo fieri. L'esposizione delle loro opere ha luogo al KU Chawe Inn Sunbird Hotel. La regione meridionale ha più membri.



**Artists and
Artworks**

•
**Artisti
e opere**



He was born in 1979 in Blantyre, where he lives and works. He is a self-taught artist who gets inspirations from his surroundings. He shows an abiding interest in both the historical and traditional iconography of Malawi and Africa.

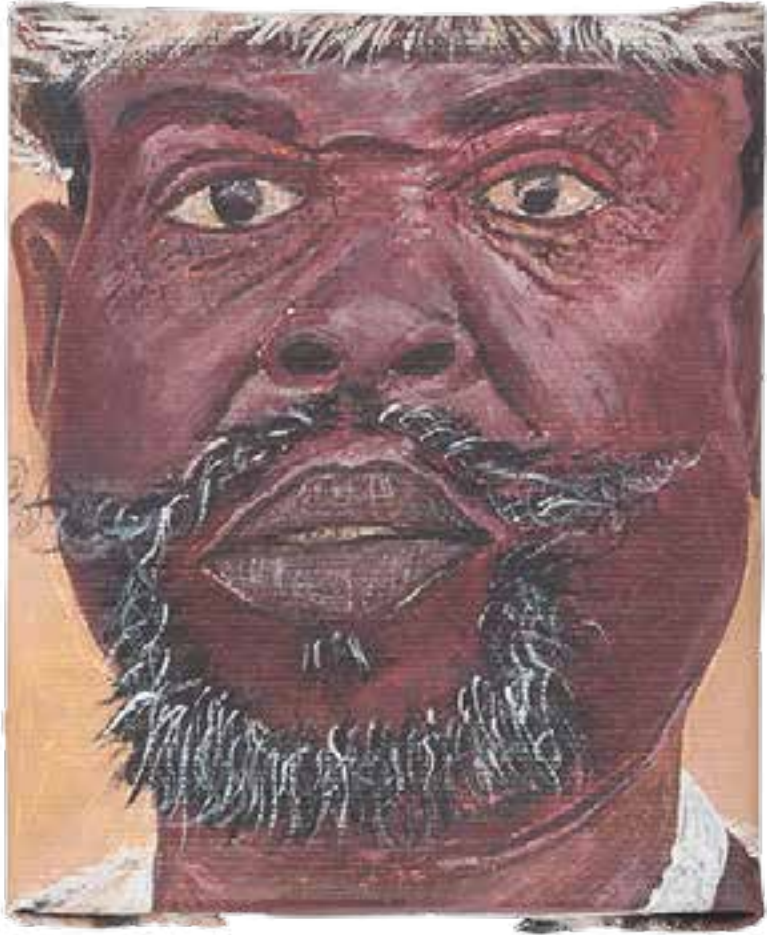
Selected exhibitions

- 2012-2014 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2012 Mwezi Wawala International Arts Festival, Nanzikambe Arts Festival, Blantyre
- 2011 Lilongwe Cultural Centre, Lilongwe
- 2010 Kuchawe Inn, Zomba
- 2009 International Trade Fair, Blantyre

È nato nel 1979 a Blantyre dove vive e lavora. È un artista autodidatta che si ispira all’ambiente che lo circonda. Mostra un notevole interesse per l’iconografia storica e tradizionale del Malawi e dell’Africa.

Alcune esposizioni

- 2012-2014 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2012 Mwezi Wawala International Arts Festival, Nanzikambe Arts Festival, Blantyre
- 2011 Lilongwe Cultural Centre, Lilongwe
- 2010 Kuchawe Inn, Zomba
- 2009 International Trade Fair, Blantyre



Capo Ngoni
Acrilico su tela

Ngoni Chief
Acrylic on canvas

Capo Ngoni
10 x 12 cm, 2015

Ngoni Chief
10 x 12 cm, 2015



She was born in Lilongwe, where she lives and works. She is currently a student at Chancellor College, University of Malawi in Zomba. She started having an interest in art when she was a kid and with the support of her family she was really driven to chase her dream, which included attending Chancellor College. She is continuously searching for inspirations and new ideas on how to come up with a perfect masterpiece.

Selected exhibitions
2013 Chancellor College, University of Malawi, Zomba

È nata a Lilongwe dove vive e lavora. Sta frequentando il Chancellor College, University of Malawi a Zomba. Ha cominciato ad interessarsi all'arte fin da bambina spinta dalla famiglia che l'ha incoraggiata a seguire i suoi sogni iscrivendosi al Chancellor College. È alla continua ricerca di ispirazione e di nuove idee per realizzare un capolavoro.

Alcune esposizioni
2013 Chancellor College, University of Malawi, Zomba



Profili e vaso di fiori
Acrilico su tela

Head Flower Vase
Acrylic on canvas

Profili e vaso di fiori
10 x 12 cm, 2015

Head Flower Vase
10 x 12 cm, 2015



Pescatori e villaggio sul lago
Acrilico su tela

Fishermen and Village
Along the Lake
Acrylic on canvas

He was born in 1994 in Lilongwe, he lives and works in Blantyre. He graduated with a Certificate of Education from the Augustine CDSS in Blantyre in 2011. His artwork expresses African traditions and culture, especially related to the village, lake scenes and dancing figures. His art expresses the beauty of the African culture.

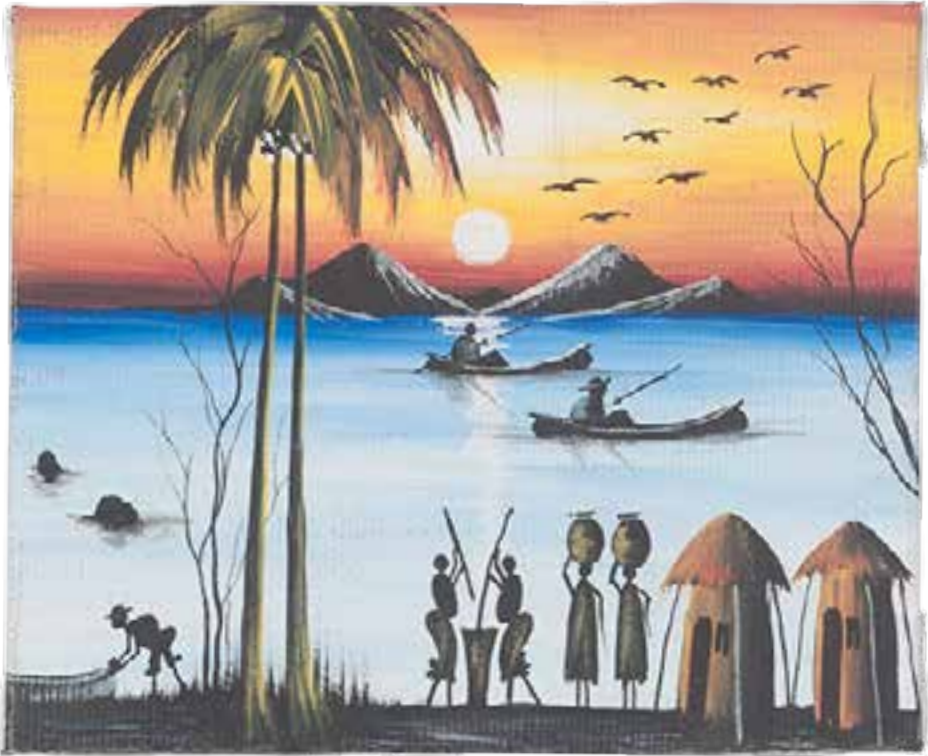
Selected exhibitions

- 2014 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2014 Mwezi Wawala International Arts Festival, Nanzikambe Arts Café, Blantyre
- 2013 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2013 Hill View High School, Blantyre
- 2011 St. Andrews Art Exhibition, Blantyre

Nato nel 1994 a Lilongwe, vive e lavora a Blantyre. Nel 2011 si è diplomato presso l'Augustine CDSS di Blantyre. Il suo lavoro esprime le tradizioni e la cultura dell'Africa specialmente per ciò che riguarda la vita del villaggio, le scene lacustri e le figure danzanti. La sua arte esprime la bellezza della cultura africana.

Alcune esposizioni

- 2014 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2014 Mwezi Wawala International Arts Festival, Nanzikambe Arts Café, Blantyre
- 2013 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2013 Hill View High School, Blantyre
- 2011 St. Andrews Art Exhibition, Blantyre



Pescatori e villaggio sul lago
10 x 12 cm, 2015

Fishermen and Village
Along the Lake
10 x 12 cm, 2015

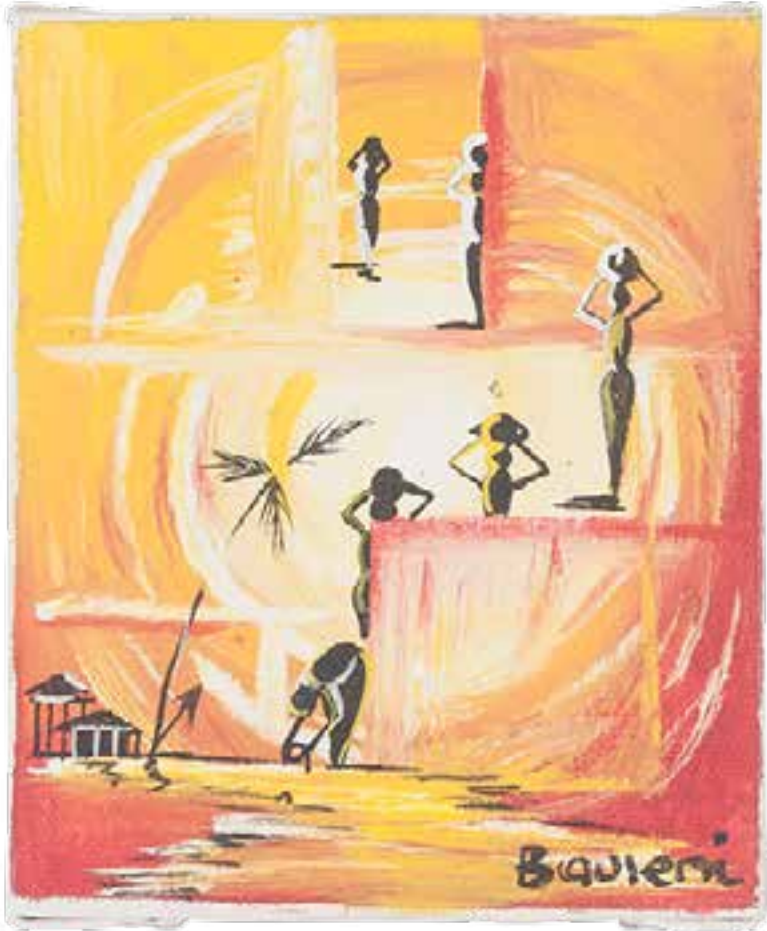


He was born in Blantyre, where he lives and works. He is a self-taught artist. He works with abstract art, wildlife and landscapes. To him art is his job, shelter and is the world's language that has no border. He has participated in a number of exhibitions in his hometown. His dream is to travel the world and sell his artwork.

Selected exhibitions
2013 UN Art Exhibition, Lilongwe
2012 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre

È nato a Blantyre dove vive e lavora. È un artista autodidatta. Si dedica all'arte astratta, alla natura e ai paesaggi. Per lui l'arte è un lavoro, un rifugio e il linguaggio del mondo che non ha confini. Ha partecipato a diverse esposizioni nella sua città natale. Sogna di viaggiare per il mondo e vendere le sue opere.

Alcune esposizioni
2013 UN Art Exhibition, Lilongwe
2012 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre



Donne valorose
Acrylic on tela

Brave Women
Acrylic on canvas

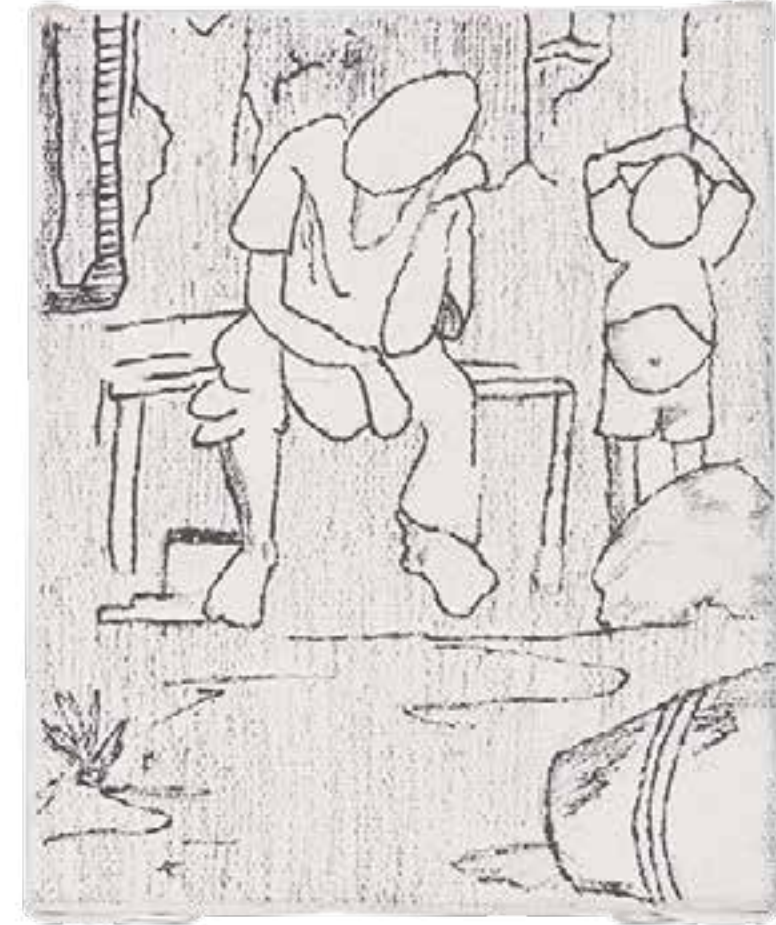
Donne valorose
10 x 12 cm, 2015

Brave Women
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1995 in Chimwakhunda, where he lives and works. His work is largely self-taught but he had a mentor who helped him tap into his natural born talent. He draws his inspiration from nature and the environment. Malawian people, culture and wildlife also inspire him. He has participated in many art workshops with the intention of learning from the different artists he meets at the workshops.

È nato nel 1995 a Chimwakhunda dove vive e lavora. È in larga misura un artista autodidatta, ma ha avuto un maestro che gli ha insegnato ad esprimere il suo talento innato. Trae ispirazione dalla natura e dall'ambiente. Lo ispirano anche la gente, la cultura e la natura del Malawi. Ha partecipato a molti laboratori d'arte con lo scopo di imparare qualcosa dagli artisti che incontra nei laboratori.



La povertà vista dall'interno
Evidenziatore acrilico su tela

Inside the Poverty
Acrylic marker on canvas

La povertà vista dall'interno
10 x 12 cm, 2015

Inside the Poverty
10 x 12 cm, 2015



Amore materno
Acrilico su tela

Mother's Love
Acrylic on canvas

He was born in 1992 in Chileka, he lives and studies in Blantyre. He is currently pursuing his Bachelor of Arts from Chancellor College, University of Malawi, Zomba. Basically art involves designing things that add the sense of aesthetic to the viewers while at the same time they expose the emotions/feelings of the artists. He developed this artwork 'mother's love' when Malawi was experiencing bad weather, especially flash floods that claimed a lot of lives and displaced many others. In this case it portrays the most precious love that mothers have for their kids during hard times.

Selected exhibitions

- 2014 Le Salon d'Art Contemporain, Chancellor College, University of Malawi, Zomba
- 2014 Cash Gate Monsters, Chancellor College, University of Malawi, Zomba
- 2012 The Heads (sculpture heads exhibition), Chancellor College, University of Malawi, Zomba

Nato nel 1992 a Chileka, vive e studia a Blantyre. Sta frequentando la facoltà di arte al Chancellor College, University of Malawi, Zomba. Sostanzialmente l'arte consiste nel progettare cose che aggiungono il senso dell'estetica alla realtà e, al tempo stesso, liberano le emozioni e i sentimenti degli artisti. Ha sviluppato questo amore materno per l'arte in un periodo in cui a causa delle inondazioni in Malawi morirono molte persone e moltissime rimasero senza casa. In questo caso ritrae l'amore prezioso che le madri dimostrano ai figli nei momenti più difficili della vita.

Alcune esposizioni

- 2014 Le Salon d'Art Contemporain, Chancellor College, University of Malawi, Zomba
- 2014 Cash Gate Monsters, Chancellor College, University of Malawi, Zomba
- 2012 The Heads (esposizione di teste scolpite), Chancellor College, University of Malawi, Zomba



Amore materno
10 x 12 cm, 2015

Mother's Love
10 x 12 cm, 2015



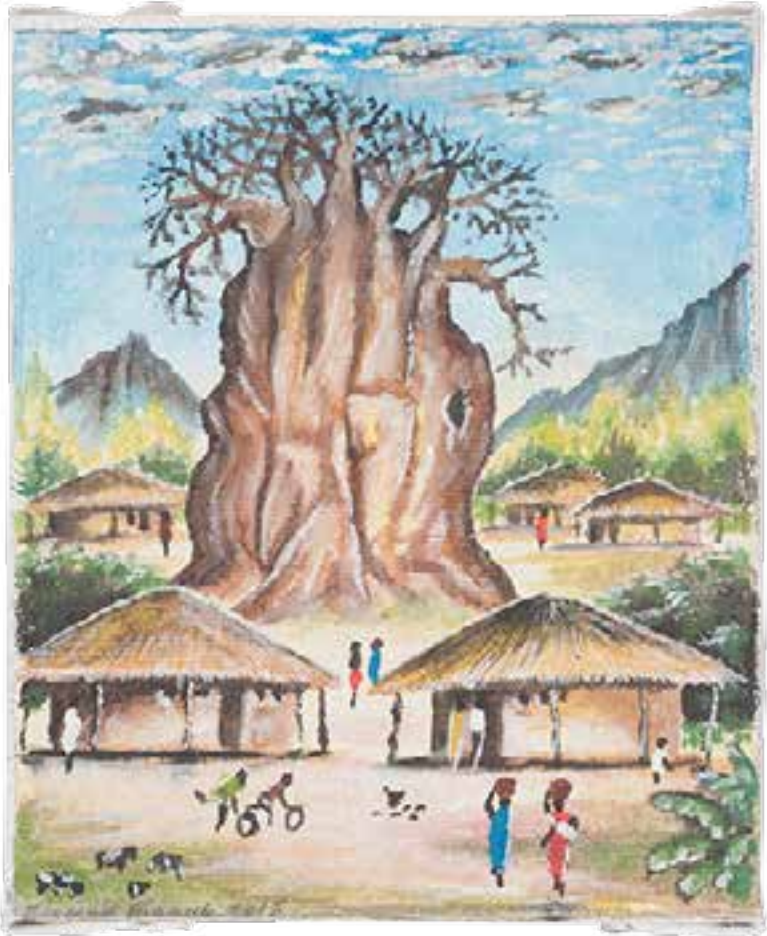
Scena di villaggio e baobab
Acrilico su tela

Village Scene and
the Baobab Tree
Acrylic on canvas

He was born in 1983 in Mulanje, he lives and works in Blantyre. He became deaf in 1989, and he started using his talent to draw. He works with sculptures and paintings. His works are about nature, beneath the banner of faith, mythology and literature.

- Selected exhibitions
- 2000-2011 Painting of postcards for the late Bro. Thomas Lechner, The Netherlands
 - 2008-2009 Fabric paintings, Manja luso Artwork, Newland, Limbe
 - 2006-2007 Fabric paintings, Mulanje Peppers
 - 2006 up to date, paintings for Blantyre curio sellers
 - 1994-1998 Painting postcards for a certain Dutch Bro. Wladmir, Catholic University

- Nato nel 1983 a Mulanje, vive e lavora a Blantyre. È diventato sordo nel 1989 e ha iniziato ad utilizzare il suo talento per disegnare. Si dedica alla scultura e alla pittura. I suoi temi sono la natura, la fede, la mitologia e la letteratura.
- Alcune esposizioni
- 2000-2011 Cartoline dipinte per lo scomparso Fratello Thomas Lechner, Olanda
 - 2008-2009 Pittura su tessuto, Manja luso Artwork, Newland, Limbe
 - 2006-2007 Pittura su tessuto, Mulanje Peppers
 - 2006 up to date, dipinti per i negozi di curiosità di Blantyre
 - 1994-1998 Cartoline dipinte per un certo Fratello olandese Wladmir, Università cattolica



Scena di villaggio e baobab
10 x 12 cm, 2015

Village Scene and
the Baobab Tree
10 x 12 cm, 2015



Scena di villaggio
Acrilico su tela

Village Scene
Acrylic on canvas

He was born in 1973 in Ntcheu, he lives and works in Lilongwe. He learned art from his brother and other professional artists he frequented in the various art workshops organized in Malawi. For his imagination, art is a total way of living with no specific definition. He relies on his desires for beauty, design and aesthetics. His work takes a critical view on social, cultural issues often referring to traditional African history and culture. The subject matter of each body of work determines the material of his work.

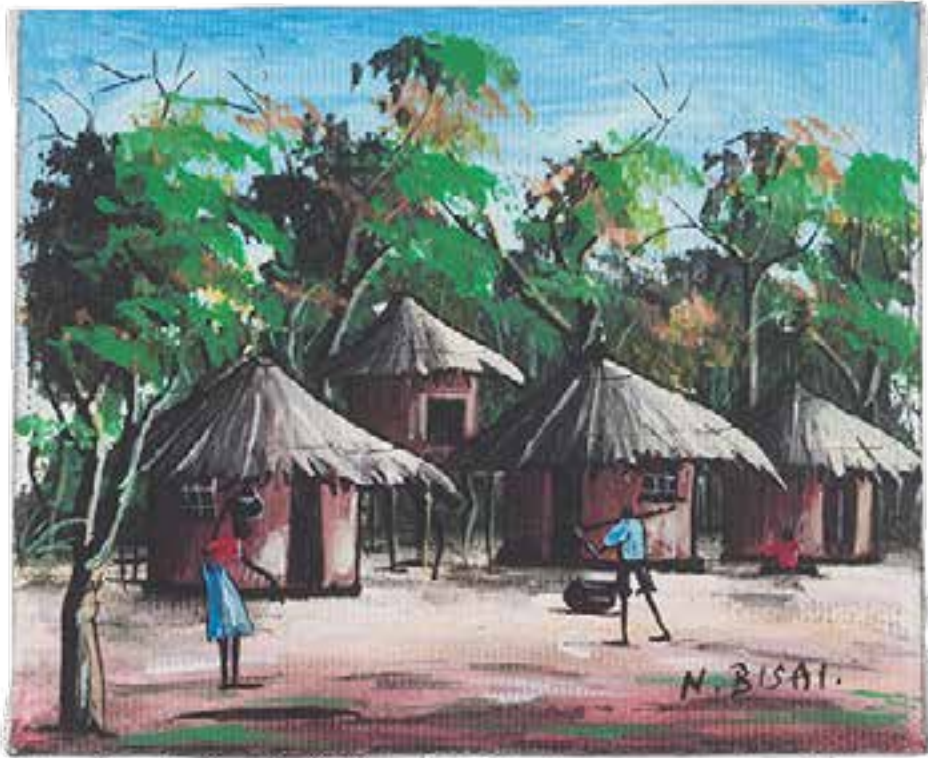
Selected exhibitions

- 2013 Wildlife Environmental Society of Malawi (WESM), Four Seasons, Lilongwe
- 2012 Bingu Conference Centre, Lilongwe
- 2009 Wildlife Environmental Society of Malawi (WESM), Bishop Mackenzie Private School Hall, Lilongwe
- 1995 Ministry of Tourism, Exhibition of painting and poetry, Capital Hotel, Lilongwe
- 1990 French Government and the Republic of Malawi, Blantyre Cultural Centre, Blantyre

Nato nel 1973 a Ntcheu, vive e lavora a Lilongwe. Ha imparato l'arte dal fratello e da altri artisti professionisti che ha frequentato nei laboratori organizzati in Malawi. Secondo lui l'arte è un modo di vivere senza alcuna definizione specifica. Fa affidamento al suo desiderio di bellezza, design ed estetica. Il suo lavoro osserva con occhio critico i temi sociali e culturali che fanno spesso riferimento alla storia e alla cultura tradizionali dell'Africa. I materiali che impiega sono la conseguenza dei temi che affronta.

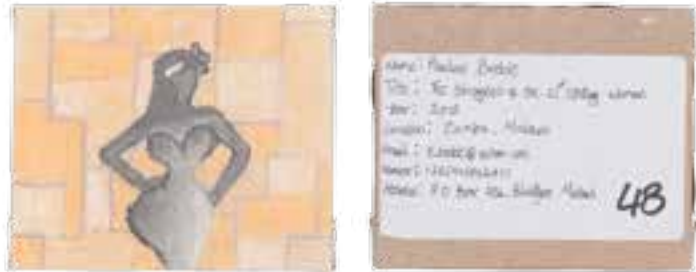
Alcune esposizioni

- 2013 Wildlife Environmental Society of Malawi (WESM), Four Seasons, Lilongwe
- 2012 Bingu Conference Centre, Lilongwe
- 2009 Wildlife Environmental Society of Malawi (WESM), Bishop Mackenzie Private School Hall, Lilongwe
- 1995 Ministero del Turismo, Esposizione di pittura e poesia, Capital Hotel, Lilongwe
- 1990 French Government and the Republic of Malawi, Blantyre Cultural Centre, Blantyre



Scena di villaggio
10 x 12 cm, 2015

Village Scene
10 x 12 cm, 2015



She was born in Zomba, where she lives and works. She graduated from the Chancellor College, University of Malawi, in Zomba. To her art is a way of expressing one's feelings. It's also a way to depict the world, as one understands it. She has participated in many art workshops and art festivals such as the Blantyre Arts Festival. In 2013 she participated in the annual school exhibition at Chancellor College, University of Malawi.

È nata a Zomba dove vive e lavora. Ha terminato gli studi presso il Chancellor College, University of Malawi a Zomba. Secondo lei l'arte è un modo per manifestare i propri sentimenti. È anche un modo per ritrarre il mondo così come lo comprendiamo. Ha partecipato a molti laboratori e festival d'arte quali il Blantyre Arts Festival. Nel 2013 ha partecipato all'annuale esposizione scolastica presso il Chancellor College, University of Malawi.

Le battaglie della
donna del XXI secolo
Acrilico su tela

The Struggles of
the 21st Century Woman
Acrylic on canvas



Le battaglie della
donna del XXI secolo
10 x 12 cm, 2015

The Struggles of
the 21st Century Woman
10 x 12 cm, 2015



She was born in 1972 in Mangochi, she lives and works in Blantyre. She studied at the Montfort College School for the Deaf and graduated in 1987. She helps the other handicapped people practice art so that they can get a source of income despite their disability. She hasn't been fortunate enough to exhibit her work but hopes to do so in the near future.

Nata nel 1972 a Mangochi, vive e lavora a Blantyre. Ha studiato alla Montfort College School per non udenti e si è diplomata nel 1987. Aiuta gli altri portatori di handicap a praticare l'arte in modo che possano guadagnarsi da vivere malgrado la loro disabilità. Non ha avuto la fortuna di esporre il suo lavoro, ma spera di poterlo fare in futuro.



Scena lacustre
Matite colorate su tela

Lake Scene
Coloured pencil on canvas

Scena lacustre
10 x 12 cm, 2015

Lake Scene
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1983 in Zomba, he lives and works in Blantyre. He holds a Junior Certificate of Education. He is a self-taught artist who started practicing art because it's the only way he can freely express his skills and creativity, which have become a fundamental part of his life.

Selected exhibitions

- 2014 Mwezi Wawala International Arts Festival, Nanzikambe Arts Café, Blantyre
- 2012 Blantyre Arts Festival, French Cultural Centre, Blantyre
- 2010 Blantyre Arts Festival, French Cultural Centre, Blantyre

Nato nel 1983 a Zomba, vive e lavora a Blantyre. Ha il diploma di scuola media inferiore. È un artista autodidatta che ha cominciato a praticare l'arte in quanto pensava fosse il solo modo per esprimere le sue capacità e la sua creatività e l'arte ha finito per diventare parte essenziale della sua vita.

Alcune esposizioni

- 2014 Mwezi Wawala International Arts Festival, Nanzikambe Arts Café, Blantyre
- 2012 Blantyre Arts Festival, French Cultural Centre, Blantyre
- 2010 Blantyre Arts Festival, French Cultural Centre, Blantyre



Scena di villaggio
Matita su tela

Village Scene
Pencil on canvas

Scena di villaggio
10 x 12 cm, 2015

Village Scene
10 x 12 cm, 2015



She was born in 1977 in Zomba, she lives and works in Blantyre. She is a self-taught artist who was inspired by Gilbert Mpakule. She enjoys working with hand painted cards that depict her traditional cultures and lifestyle. She works with wire, bead making, and recycled paper.

Selected exhibitions

2014 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre

2014 Mwezi Wawala International Arts Festival, Nanzikambe Arts Café, Blantyre

Nata nel 1977 a Zomba, vive e lavora a Blantyre. È un'artista autodidatta che ha ricevuto la sua ispirazione da Gilbert Mpakule. Le piace dipingere le cartoline a mano con scene delle culture tradizionali e della vita. Lavora con il fil di ferro, usa le perline e la carta riciclata.

Alcune esposizioni

2014 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre

2014 Mwezi Wawala International Arts Festival, Nanzikambe Arts Café, Blantyre



Donne di ritorno dal pozzo
Acrylic on tela

Women from the Well
Acrylic on canvas

Donne di ritorno dal pozzo
10 x 12 cm, 2015

Women from the Well
10 x 12 cm, 2015



Strong Focused African Woman
Acrylic on canvas

He was born in 1973 in Limbe, he lives and works in Blantyre. He holds a Certificate of Education from the Chipoka Community Day Secondary School in Salima District. In his experience of art, he likes painting children and women’s portraits, landscapes, and wildlife. He also does fabric art prints on T-shirts. He has been in this field of art since he was in grade 3.

- Selected exhibitions
- 2011 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
 - 2011 Visual Arts Association, Bingu’s International Conference Centre, Lilongwe
 - 2011 Visual Arts Association, Four Seasons, Lilongwe
 - 2010 The International Cultural Festival, KENAKO, Birchwood Hotel, Bloomsburg, South Africa
 - 2009 Visual Arts Association, Limbe Country Club, Limbe

Nato nel 1973 a Limbe, vive e lavora a Blantyre. Si è diplomato alla Chipoka Community Day Secondary School nel distretto di Salima. Gli piace dipingere i bambini, fare ritratti alle donne, dipingere paesaggi e la natura. Inoltre stampa motivi decorativi sulle T-shirt. Si dedica a questa attività da quando frequentava la terza elementare.

- Alcune esposizioni
- 2011 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
 - 2011 Visual Arts Association, Bingu’s International Conference Centre, Lilongwe
 - 2011 Visual Arts Association, Four Seasons, Lilongwe
 - 2010 The International Cultural Festival, KENAKO, Birchwood Hotel, Bloomsburg, Sudafrica
 - 2009 Visual Arts Association, Limbe Country Club, Limbe



Strong Focused African Woman
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1980 in Blantyre, where he lives and works. He has a Diploma in Insurance obtained at the Malawi College of Accountancy in Blantyre. He is a self-taught artist. He works with the abstract, wildlife, portraits; his subjects come from observation and the behavior of people in general.

Selected exhibitions

- 2014 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2013 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2006 National Aids Commission Book Illustration, Blantyre
- 2003 Best Art Panorama, Blantyre

È nato nel 1980 a Blantyre dove vive e lavora. Si è diplomato in assicurazioni al Malawi College of Accountancy, a Blantyre. È un artista autodidatta. Si dedica all'astrattismo, ai paesaggi e ai ritratti; si ispira osservando ciò che lo circonda e il comportamento della gente.

Alcune esposizioni

- 2014 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2013 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2006 National Aids Commission Book Illustration, Blantyre
- 2003 Best Art Panorama, Blantyre

Affinità
Acrilico su tela

Resemblance
Acrylic on canvas



Affinità
10 x 12 cm, 2015

Resemblance
10 x 12 cm, 2015

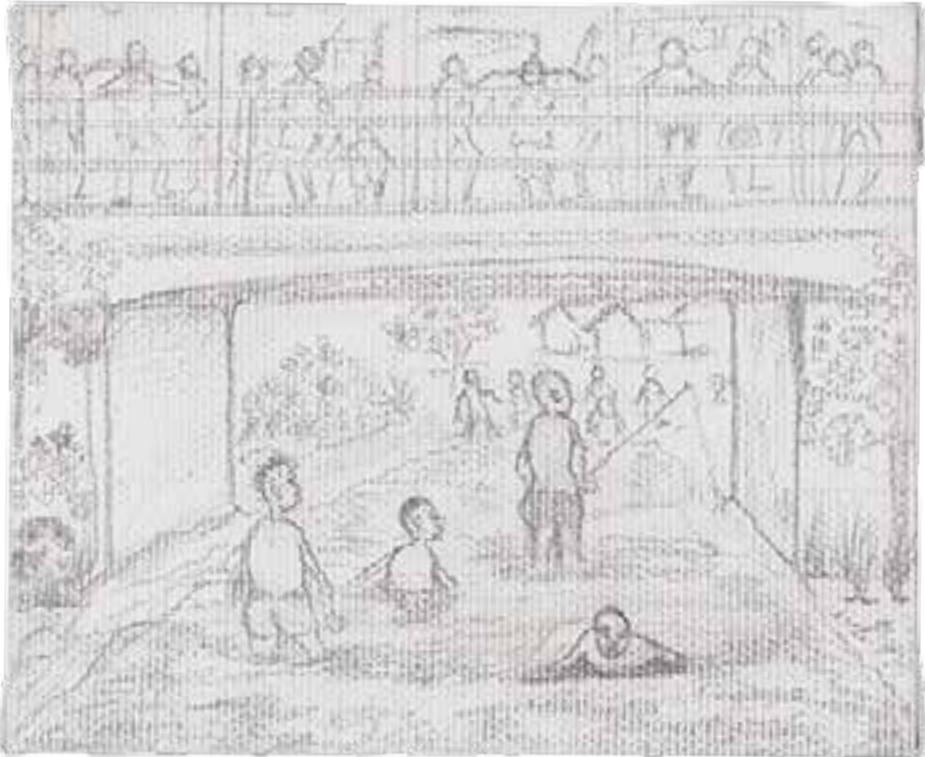


He was born in 1982 in Dedza, he lives and works in Lilongwe. He is a self-taught artist. In his observation, art is something that has a great value in a society and expresses itself deeply in a world of imagination. He has worked on numerous art projects, illustrations and cartoon sketches for the local periodicals such as: FITZ KAGONE, published in the Big Time magazine, MOYA, published in the Guardian newspaper and KANJIPITI published in the Democritus newspaper.

Nato nel 1982 a Dedza, vive e lavora a Lilongwe. È un artista autodidatta. A suo giudizio, l'arte ha un enorme valore per la società e si manifesta in maniera profonda nel mondo della fantasia. Ha lavorato a numerosi progetti, illustrazioni e fumetti per periodici locali quali: FITZ KAGONE, pubblicato sulla rivista Big Time, MOYA, pubblicato sul quotidiano Guardian e KANJIPITI, pubblicato sul quotidiano Democritus.

D'estate sotto
il ponte di Lilongwe
Matita su tela

In Summer Under
the Lilongwe Bridge
Pencil on canvas



D'estate sotto
il ponte di Lilongwe
10 x 12 cm, 2015

In Summer Under
the Lilongwe Bridge
10 x 12 cm, 2015



She was born in 1994 in Blantyre, where she lives and works. She graduated from the Nthiliro Arts and Gallery in 2014 in Blantyre. She participated in many art workshops that helped her sell her paintings in Scotland through the Scolawi Art Project. She was the senior student before her graduation from the Nthiliro Arts and Gallery and holds a certificate of attendance.

Selected exhibitions

- 2014 UN Women Art Exhibition, Lilongwe
- 2014 Scolawi Art Project, Scotland
- 2012 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre

È nata nel 1994 a Blantyre dove vive e lavora. Nel 2014 si è diplomata alla Nthiliro Arts and Gallery di Blantyre. Ha partecipato a molti laboratori grazie ai quali ha venduto i suoi dipinti in Scozia tramite lo Scolawi Art Project. Prima di conseguire il diploma alla Nthiliro Arts and Gallery aveva ottenuto un attestato di frequenza nella stessa scuola.

Alcune esposizioni

- 2014 UN Women Art Exhibition, Lilongwe
- 2014 Scolawi Art Project, Scozia
- 2012 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre

Flori in un catino
Acrilico su tela

Flower in a Basin
Acrylic on canvas



Flori in un catino
10 x 12 cm, 2015

Flower in a Basin
10 x 12 cm, 2015



Uccello angelico (Colomba)
Acrilico su tela

Angelic Bird (Dove)
Acrylic on canvas

He was born in 1984 in Zomba, where he lives and works. He is a self-taught artist. He has been active as a visual artist for six years. The scene in his artwork depicts the real story from the holy Bible, when the almighty God sent His Holy Spirit in the form of a bird known as a dove to earth when Jesus, His son, was being baptized on the Jordan river.

È nato nel 1984 a Zomba dove vive e lavora. È un artista autodidatta. È attivo nel mondo dell'arte da sei anni. Nelle sue opere dipinge scene della Bibbia: il dipinto raffigura l'Onnipotente che invia lo Spirito Santo sotto forma di colomba ad assistere al battesimo di suo figlio, Gesù, nelle acque del Giordano.



Uccello angelico (Colomba)
10 x 12 cm, 2015

Angelic Bird (Dove)
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1976 in Blantyre, where he lives and works. He is a self-taught artist. He has been a fulltime artist since 1998. His emphasis is mostly laid in painting artwork with an African appeal such as animals found in Malawi and Southern Africa, as well as paintings of African traditions. He mostly deals with private galleries who sell his artwork on his behalf. He also exhibits his works in various curio shops, his clients being the tourists.

È nato nel 1976 a Blantyre dove vive e lavora. È un artista autodidatta. Fa l'artista a tempo pieno dal 1998. Il suo interesse è incentrato principalmente sull'Africa. Dipinge infatti animali del Malawi e dell'Africa meridionale e scene riguardanti le tradizioni africane. Ha rapporti per lo più con gallerie private che vendono le sue opere. Inoltre, espone in diversi negozi di curiosità dove i suoi clienti sono i turisti.

Zebra curiosa
Acrilico su tela

Curious Zebra
Acrylic on canvas



Zebra curiosa
10 x 12 cm, 2015

Curious Zebra
10 x 12 cm, 2015



Danza al chiar di luna
Acrilico su tela

Moonlight Dance
Acrylic on canvas

He was born in 1964 in Blantyre, where he lives and works. His elder brother who died in 1992 introduced him to the world of art at an early age. He studied Art at both primary and secondary school and was the best art student in 1986 at the Chichiri Secondary School. From 2005 to 2007 he was an art teacher at the Ikwezi Art Centre at Montebello in Cape Town, South Africa. He has been teaching art at the Heritage Arts Foundation since 2008. He works with landscapes, wildlife, still life and collages.

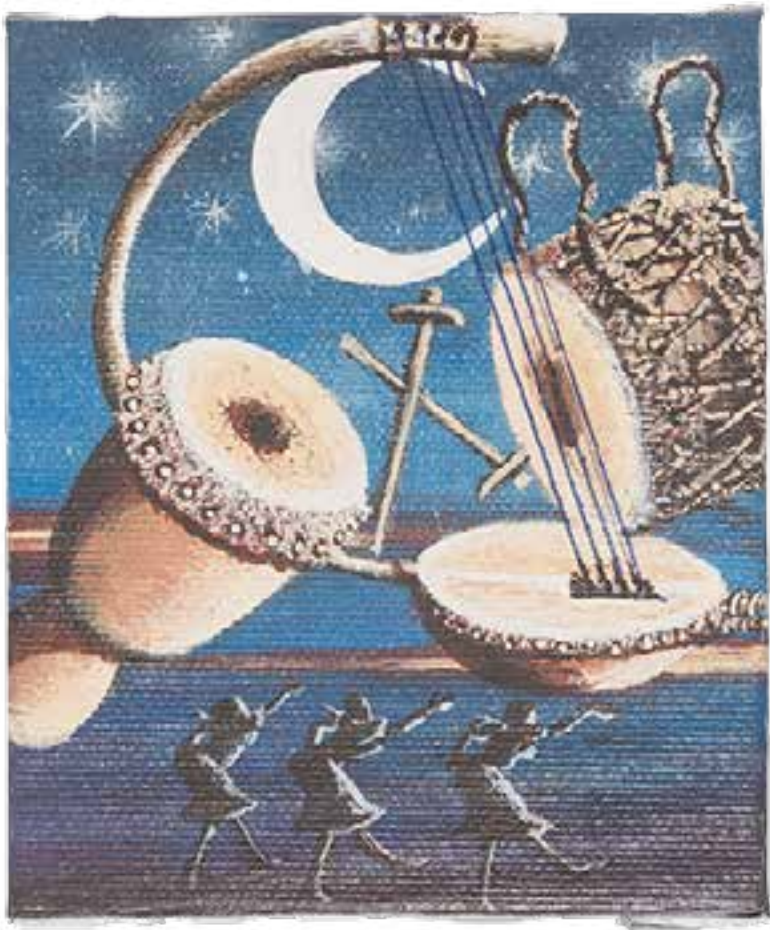
Selected exhibitions

- 2014 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2012 Malawi Cultural Festival (MACFEST), Lilongwe
- 2012 Bwalo La Luso, Lilongwe
- 2011 French Cultural Centre, Blantyre

È nato nel 1964 a Blantyre dove vive e lavora. Suo fratello più grande, morto nel 1992, lo ha avvicinato al mondo dell'arte fin da piccolo. Ha studiato arte alle scuole elementari e alle superiori ottenendo il premio di miglior studente alla Chichiri Secondary School. Dal 2005 al 2007 ha insegnato arte all'Ikwezi Art Centre di Montebello a Città del Capo, Sudafrica. Dal 2008 insegna arte presso la Heritage Arts Foundation. Ama i paesaggi, la natura, le nature morte e i collage.

Alcune esposizioni

- 2014 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2012 Malawi Cultural Festival (MACFEST), Lilongwe
- 2012 Bwalo La Luso, Lilongwe
- 2011 French Cultural Centre, Blantyre



Danza al chiar di luna
10 x 12 cm, 2015

Moonlight Dance
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1971 in Dedza, he lives and works in Lilongwe. He is a self-taught artist. Art is his source of income; he does nothing apart from art. Most of his artworks depict traditional life, landscapes, portraits and village scenes. Due to his disability he uses his mouth to draw and paint.

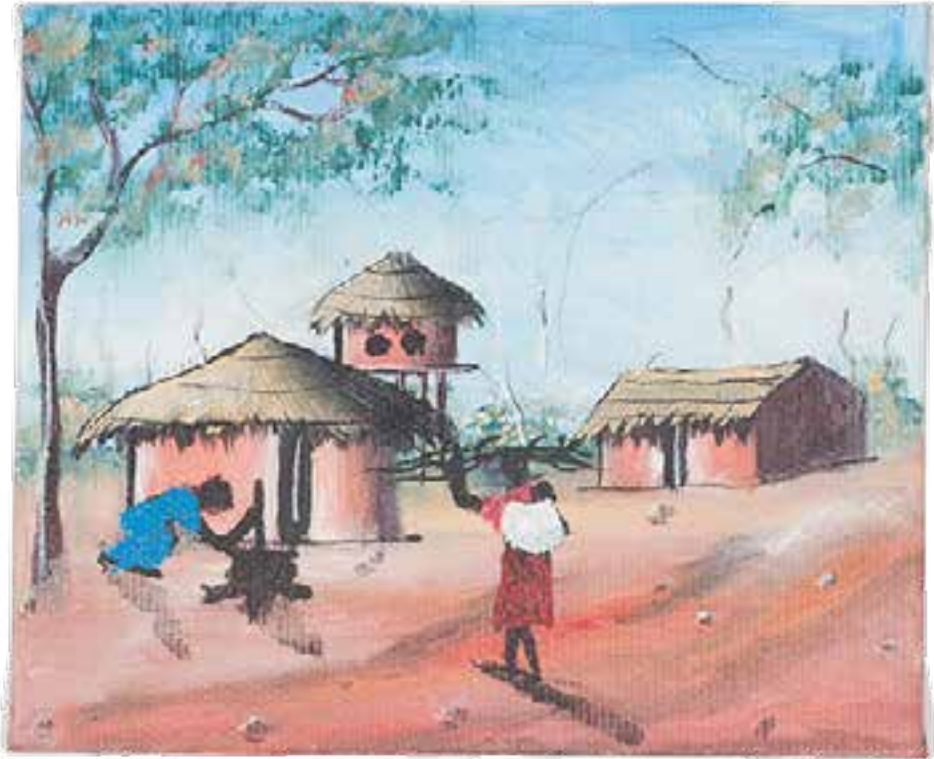
Selected exhibitions

- 2013 Four Seasons, organized by VAAM, Lilongwe
- 2012 Received an Award for being the best artist of the year in the exhibition organized by Bwalo La Luso
- 2011 Chancellor College, University of Malawi, Zomba
- 1997 Bishop Mackenzie High School, organized by Wild Life Society of Malawi, Lilongwe
- 1996 Old Mutual, organized by Best at Panorama

È nato nel 1971 a Dedza, vive e lavora a Lilongwe. È un artista autodidatta. L'arte è la sua unica forma di sostentamento e dedica la sua vita completamente all'arte. Per lo più dipinge la vita tradizionale, paesaggi, ritratti e scene di vita nei villaggi. A causa del suo handicap per disegnare e dipingere usa la bocca.

Alcune esposizioni

- 2013 Four Seasons, organizzata dalla VAAM, Lilongwe
- 2012 Premio come miglior artista dell'anno in occasione dell'esposizione organizzata da Bwalo La Luso
- 2011 Chancellor College, University of Malawi, Zomba
- 1997 Bishop Mackenzie High School, organizzata dalla Wild Life Society of Malawi, Lilongwe
- 1996 Old Mutual, organizzata da Best a Panorama



Preparando il pranzo
Acrilico su tela

Preparing for Lunch
Acrylic on canvas

Preparando il pranzo
10 x 12 cm, 2015

Preparing for Lunch
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1967 in Monkey Bay, he lives and works in Blantyre. He studied at the Montfort College School for the Deaf in 1985 in Blantyre. He enjoys working at the Malawi Centre for the Handicapped. He is a designer for this organization and is employed there full-time. He also trains the children in his organization to practice art in order to better their lives. He encourages them to paint and sell their work so that they can make some money from it.

Nato nel 1967 a Monkey Bay, vive e lavora a Blantyre. Nel 1985 ha studiato presso la Montfort College School per non udenti a Blantyre. Ama lavorare al Malawi Centre for the Handicapped. Fa il designer per la sua organizzazione ed è dipendente a tempo pieno del Centro. Inoltre insegna l'arte ai bambini per rendere la loro vita migliore. Li incoraggia a dipingere e a vendere le loro opere in modo da guadagnare qualcosa.



Vita di villaggio in Malawi
Inchiostro e matite colorate su tela

Village Life in Malawi
Ink and coloured pencil on canvas

Vita di villaggio in Malawi
10 x 12 cm, 2015

Village Life in Malawi
10 x 12 cm, 2015



Vita nella giungla
Acrilico su tela

He was born in 1974 in Blantyre, where he lives and works. He graduated from the Corporate Governor College in Blantyre in 2009. He is a self-taught artist. In 2009, he founded the Blantyre Arts Festival, an organization with the mission of unifying and promoting Malawian arts and culture through interactive capacity, building events that lead to their artistic liberation and socioeconomic empowerment. He is the Director of four art organizations including the Blantyre Arts Festival and the Warehouse Cultural Centre in Blantyre. He is a scholarship holder of the cultural management training initiated by the Goethe Institute.

Selected exhibitions
2004 French Cultural Centre, Blantyre

È nato nel 1974 a Blantyre dove vive e lavora. Si è diplomato nel 2009 al Corporate Governor College di Blantyre. È un artista autodidatta. Nel 2009 ha fondato il Blantyre Arts Festival, una organizzazione il cui scopo è quello di unificare e promuovere le arti e la cultura del Malawi interagendo con gli artisti e organizzando eventi che portano alla liberazione degli artisti e migliorano la loro situazione socio-economica. Dirige quattro organizzazioni artistiche tra cui il Blantyre Arts Festival e il Warehouse Cultural Centre di Blantyre. Ha ottenuto dal Goethe Institute una borsa di studio per specializzarsi in gestione culturale.

Alcune esposizioni
2004 French Cultural Centre, Blantyre

Life in the Jungle
Acrylic on canvas



Vita nella giungla
10 x 12 cm, 2015

Life in the Jungle
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1999 in Lilongwe, he lives and studies in Blantyre. He is currently a student at the Blantyre Secondary School. He is a young upcoming artist. He has been practicing art for a couple of years and is opening to learning more art techniques. He has participated in a number of school competitions and workshops. He has participated in workshops organized by his school at the Blantyre Cultural Centre.

Nato nel 1999 a Lilongwe, vive e studia a Blantyre. Attualmente frequenta la Blantyre Secondary School. È un giovane artista emergente. Pratica l'arte da un paio d'anni ed è aperto ad imparare nuove tecniche. Ha partecipato a diversi concorsi scolastici e laboratori. Ha preso parte ai laboratori organizzati dalla sua scuola presso il Blantyre Cultural Centre.

Dolore
Matita su tela

Sorrow
Pencil on canvas



Dolore
10 x 12 cm, 2015

Sorrow
10 x 12 cm, 2015



Suona il tamburo, parla e vedi
Acrilico su tela

She was born in 1980 in Blantyre, where she lives. She is a lecturer at the Department of Fine Art, Chancellor College, University of Malawi in Zomba. She has a Bachelor of Arts in Humanities majoring in Fine Arts. She graduated in 2009. Her art is usually figurative using naturalistic and imaginary features. She works with clay, wood, cement, soapstone, paper and wire. She is both a sculptor and a painter. Her art is usually interpretative with political and social themes.

Selected exhibitions

- 2011 Super Woman Arts Festival Crossroads Hotel, Lilongwe
- 2011 American Embassy, American Ambassador Residence, Lilongwe
- 2011 Malawi Cultural Festival (MACFEST), Lilongwe
- 2009 British Art Exhibition, Lilongwe
- 2004-2005 International Trade Fair, Blantyre
- 2002 Women International Trade Fair, Blantyre

È nata nel 1980 a Blantyre dove vive. È lettrice presso il Dipartimento di Belle Arti, Chancellor College, University of Malawi a Zomba. Ha una laurea breve in lettere con specializzazione in arte. Si è laureata nel 2009. La sua è per lo più arte figurativa che ricorre a modelli reali o fantastici. Lavora con l'argilla, il legno, il cemento, il gessetto, la carta e il fil di ferro. È scultrice e pittrice. La sua arte si occupa in genere di temi politici e sociali.

Alcune esposizioni

- 2011 Super Woman Arts Festival Crossroads Hotel, Lilongwe
- 2011 Ambasciata americana, Residenza dell'ambasciatore americano, Lilongwe
- 2011 Malawi Cultural Festival (MACFEST), Lilongwe
- 2009 British Art Exhibition, Lilongwe
- 2004-2005 International Trade Fair, Blantyre
- 2002 Women International Trade Fair, Blantyre



Suona il tamburo, parla e vedi
10 x 12 cm, 2015

Beat the Drum, Talk and See
Acrylic on canvas

Beat the Drum, Talk and See
10 x 12 cm, 2015

Sedia Amakhulo/Bambù intrecciato
Matita su tela

Amakhulu Chair/ Woven Cane
Pencil on canvas

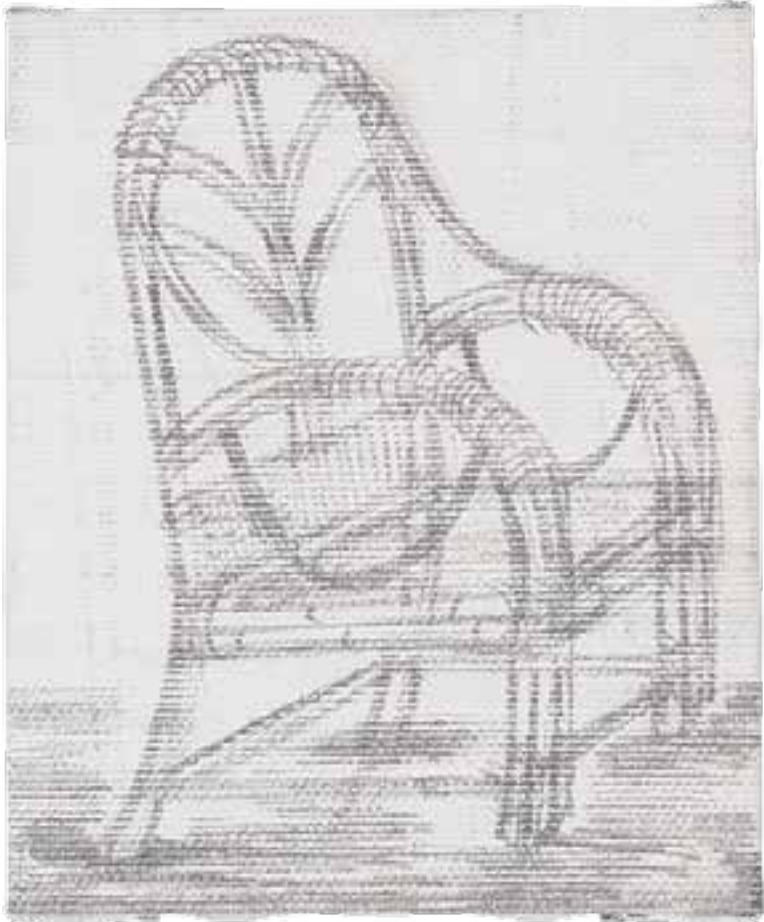


He was born in 1949 in Ntcheu, he lives and works in Liwonde. He graduated as a teacher from the Montfort College in Chiradzulu in 1967. He has worked as an artist for over 50 years. He used to realize his first works using eagle feathers as a brush. In 1969 he decided to take time from his work as a teacher and went to Chinsewu Machinga District to learn woodcarving. In 1980 he became the first Malawian to open a personal curio shop, where he trained and brought up many artists. Over all these years of work his intention was to portray and preserve the African culture.

- Selected exhibitions
2009 Cultural Festival, Algeria
1982-1995 Various exhibitions in South Africa

Nato nel 1949 a Ntcheu, vive e lavora a Liwonde. Si è diplomato in Pedagogia al Montfort College di Chiradzulu nel 1967. Fa l'artista da oltre 50 anni. Ha realizzato le prime opere con piume di aquila come pennello. Nel 1969 ha deciso di prendere una pausa dal lavoro di insegnante e si è trasferito nel distretto di Chinsewu Machinga per imparare ad intagliare il legno. Nel 1980 è stato il primo malawiano ad aprire un suo negozio di curiosità dove ha formato e seguito molti artisti. In tutti questi anni di lavoro il suo intento è sempre stato quello di rappresentare e preservare la cultura africana.

- Alcune esposizioni
2009 Cultural Festival, Algeria
1982-1995 Diverse esposizioni in Sudafrica



Sedia Amakhulo/Bambù intrecciato
10 x 12 cm, 2015

Amakhulu Chair/ Woven Cane
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1961 in Chiradzulu District, he lives and works in South Lunzu Township in Blantyre. He earned a certificate of attendance and a Bachelor of Arts in Batik and Painting from the University of Malawi in Zomba in 2006 and 2011 respectively. His art is drawn from his imagination and creativity through his innate talent. He has not participated in any exhibitions yet but art is his sole source of income.

È nato nel 1961 nel distretto di Chiradzulu. Attualmente vive e lavora nella South Lunzu Township a Blantyre. Ha conseguito il diploma e la laurea breve in Lavorazione del batik e in Pittura alla University of Malawi, Zomba, rispettivamente nel 2006 e nel 2011. La sua arte è frutto dell'immaginazione e della creatività che derivano dal suo talento innato. Finora non ha partecipato ad alcuna esposizione, ma l'arte è la sua unica fonte di reddito.



Il liquido più desiderato
Acrilico su tela

The Most Wanted Liquid
Acrylic on canvas

Il liquido più desiderato
10 x 12 cm, 2015

The Most Wanted Liquid
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1979 in Zomba, where he lives and works. He works at the Department of Fine Art, Chancellor College, of the University of Malawi. He started creating art as a child, and practiced art until his admission to the University of Malawi where he studied Fine Art. He practices conceptual and contemporary art, based on the theme of homosexuality, as is the case in Malawi.

Selected exhibitions

- 2014 Art Saloon, Chancellor College, University of Malawi, Zomba
- 2013 Africa Public Service Day Exhibition, Lilongwe
- 2013 Art Saloon, Chancellor College, University of Malawi, Zomba
- 2012 Art Saloon, Chancellor College, University of Malawi, Zomba

È nato nel 1979 a Zomba dove vive e lavora. Lavora al Dipartimento di Belle Arti, Chancellor College, University of Malawi. Ha cominciato a creare opere d'arte fin da bambino e si è dedicato all'arte fino all'ammissione alla University of Malawi dove ha studiato Belle Arti. La sua è un'arte concettuale e contemporanea che insiste molto sul tema dell'omosessualità così come si presenta in Malawi.

Alcune esposizioni

- 2014 Art Saloon, Chancellor College, University of Malawi, Zomba
- 2013 Africa Public Service Day Exhibition, Lilongwe
- 2013 Art Saloon, Chancellor College, University of Malawi, Zomba
- 2012 Art Saloon, Chancellor College, University of Malawi, Zomba



Bianco o nero o entrambi
Acrilico su tela

Black or White or Both
Acrylic on canvas

Bianco o nero o entrambi
10 x 12 cm, 2015

Black or White or Both
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1970 in Mulanje. He lives and works in Blantyre. He graduated with a Diploma from the Phalombe Secondary School in Blantyre in 2000.

Selected exhibitions

- 2014 La Caverna Art Gallery, Blantyre
- 2009 Sun'n'Sand Resort, Mangochi
- 2008 Dogles Art Gallery, Blantyre
- 2007 International Trade Fair, Blantyre
- 2006 Kuchawe Inn, Zomba
- 2001 Lilongwe Cultural Centre, Lilongwe
- 2000 French Cultural Centre, Blantyre

Nato nel 1970 a Mulanje, vive e lavora a Blantyre. Si è diplomato nel 2000 alla Phalombe Secondary School di Blantyre.

Alcune esposizioni

- 2014 La Caverna Art Gallery, Blantyre
- 2009 Sun'n'Sand Resort, Mangochi
- 2008 Dogles Art Gallery, Blantyre
- 2007 International Trade Fair, Blantyre
- 2006 Kuchawe Inn, Zomba
- 2001 Lilongwe Cultural Centre, Lilongwe
- 2000 French Cultural Centre, Blantyre



Scena di villaggio
Acrilico su tela

Village Scene
Acrylic on canvas

Scena di villaggio
10 x 12 cm, 2015

Village Scene
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1957 in Kumbani Village, he lives and works in Liwonde. He graduated from the Chikapa Traditional Art Centre in Liwonde in 1973. He has been an artist for 41 years. He really enjoys when he expresses his creativity in different designs, like painting flowers, wildlife, coming up with village scenes, sign writing, screen-printing and many other artworks.

Selected exhibitions

- 2014 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2009 St. Andrews Art Exhibition, Blantyre
- 2008 Wildlife Environmental Society of Malawi (WESM), Lilongwe

Nato nel 1957 nel villaggio di Kumbani, vive e lavora a Liwonde. Si è diplomato al Chikapa Traditional Art Centre di Liwonde nel 1973. Si dedica all'arte da 41 anni. È felice quando può esprimere la sua creatività in modi diversi: dipingendo fiori, la natura, scene di vita nei villaggi, cartelloni, serigrafie e molte altre cose.

Alcune esposizioni

- 2014 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2009 St. Andrews Art Exhibition, Blantyre
- 2008 Wildlife Environmental Society of Malawi (WESM), Lilongwe

Fiore
Acrilico su tela

Flower
Acrylic on canvas



Fiore
10 x 12 cm, 2015

Flower
10 x 12 cm, 2015



Scena di villaggio
Acrilico su tela

She was born in 1985 in Balaka, she lives and works in Blantyre. She has been painting for the past three years. She has a passion for art and teaches it to fellow women in her home area. She tries to encourage them to develop a passion for art so they can be able make a living out of it and promote art in their country. She has participated in a number of exhibitions in her hometown and other countries such as Mozambique.

Selected exhibitions
2013-2014 Tete Art Gallery, Mozambique
2013 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre

Nata nel 1985 a Balaka, vive e lavora a Blantyre. Dipinge da tre anni. Ha la passione dell'arte e la insegna alle donne della sua zona. Cerca di incoraggiarle a sviluppare l'amore per l'arte e a guadagnarsi da vivere in questo modo promuovendo l'arte nel loro Paese. Ha preso parte a numerose esposizioni nella sua città natale e in altri Paesi tra cui il Mozambico.

Alcune esposizioni
2013-2014 Tete Art Gallery, Mozambico
2013 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre

Village Scenery
Acrylic on canvas



Scena di villaggio
10 x 12 cm, 2015

Village Scenery
10 x 12 cm, 2015

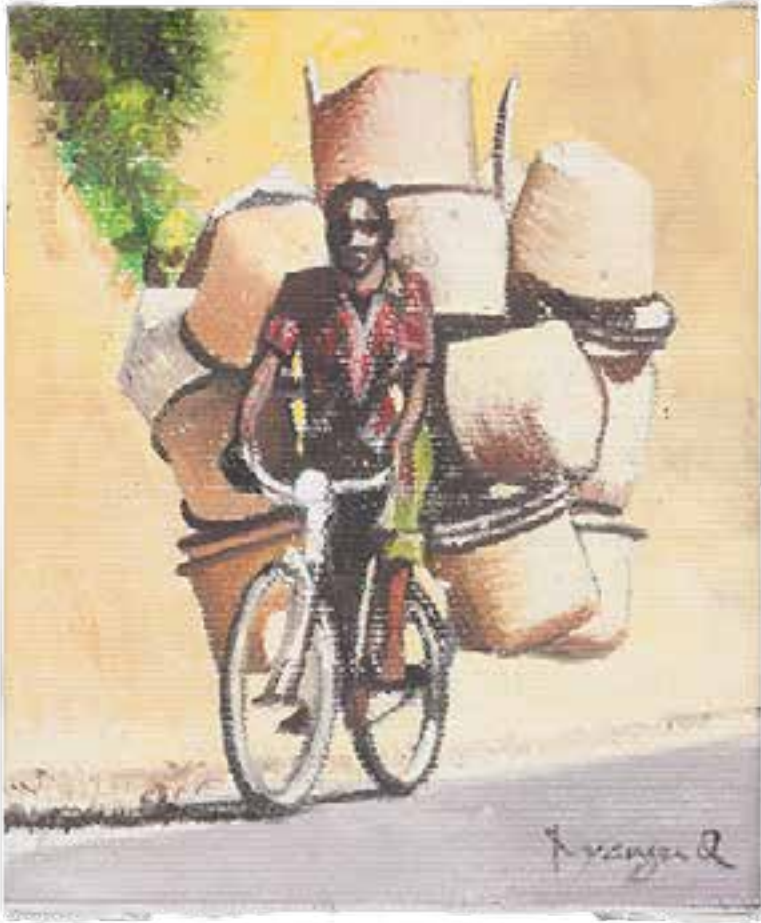


Venditore di ceste
Olio su tela

Basket Seller
Oil on canvas

He was born in 1971 in Blantyre, he lives and works in Lilongwe. He studied at the Blantyre Secondary School in the early 90s after attending various primary schools in Lilongwe, where he grew up. After leaving school, he worked as a sign writer for two tobacco-processing companies in Lilongwe until 1997. He finally left to become a full time freelance artist. Through his persistent personal studies in art, he became a skillful painter and hence his recognition is on the rise. He has been working for the past 20 years in realism art, mainly with oil on canvas. He started drawing at a tender age and he is a completely self-taught artist. His formidable talent and prolific output have won recognition and he is constantly gaining large audiences with his original pencil drawings and oil paintings. In 2008 he received two awards of excellence, for overall best artist and the best works from Art House Africa, a local art firm based in Lilongwe, which were presented by the former Vice President, Hon. Justice Malewezi. In February 2014 he received a third award for Best Visual Artist from the Light of Youth Creative Organization which was presented by the Minister of Tourism and Culture.

Nato nel 1971 a Blantyre, vive e lavora a Lilongwe. Ha studiato alla Blantyre Secondary School nei primi anni '90 dopo aver frequentato diverse scuole elementari a Lilongwe dove è cresciuto. Dopo la scuola ha lavorato come cartellonista per due aziende per la lavorazione del tabacco a Lilongwe fino al 1997. In seguito è diventato artista freelance a tempo pieno. Negli ultimi 20 anni si è dedicato all'arte realista per lo più dipingendo a olio su tela. Ha iniziato a disegnare fin da piccolo ed è un artista assolutamente autodidatta. Il suo straordinario talento e la sua prolifica produzione gli sono valsi la notorietà e i suoi disegni a matita e i suoi dipinti a olio raccolgono sempre il consenso del pubblico. Nel 2008 ha ottenuto due premi, quello di miglior artista e quello per le migliori opere, da parte della Art House Africa, una locale società d'arte con sede a Lilongwe. I premi gli sono stati consegnati dall'ex vicepresidente Justice Malewezi. Nel febbraio 2014 ha ottenuto un terzo premio quale miglior artista visivo dalla Light of Youth Creative Organization. Questo premio gli è stato consegnato dal ministro del Turismo e della Cultura.



Venditore di ceste
10 x 12 cm, 2015

Basket Seller
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1987 in Blantyre, where he lives and works. He is a self-taught artist. He started painting when he was 8 years old. His preferred techniques are acrylic and oil on canvas. His concepts are formed among the ignored, less remembered and popularly abandoned sides of life. He uses his art to communicate with his feelings and emotions.

Selected exhibitions

- 2013 Lilongwe Cultural Centre, Lilongwe
- 2011 International Trade Fair, Blantyre
- 2011 Kuchawe Inn, Zomba

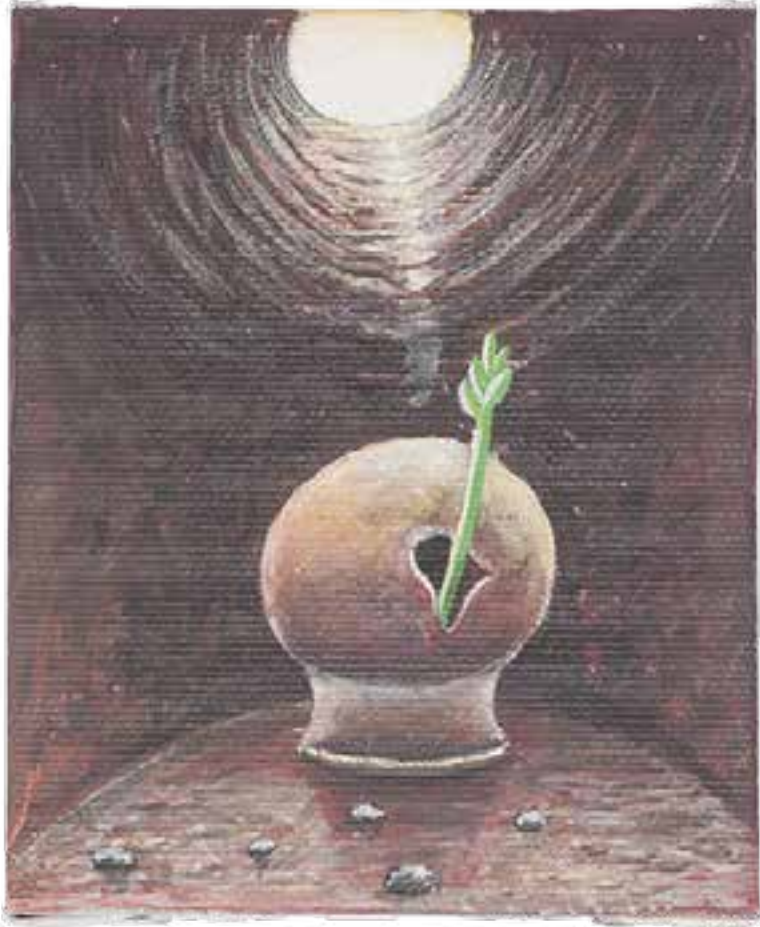
È nato nel 1987 a Blantyre dove vive e lavora. È un artista autodidatta. Ha iniziato a dipingere a 8 anni. Le tecniche che predilige sono l'acrilico e l'olio su tela. L'ispirazione la ricava dagli aspetti più ignorati, meno ricordati e abbandonati della vita. Usa l'arte per comunicare sentimenti ed emozioni.

Alcune esposizioni

- 2013 Lilongwe Cultural Centre, Lilongwe
- 2011 International Trade Fair, Blantyre
- 2011 Kuchawe Inn, Zomba

Speranza dell'Africa
Acrilico su tela

Hope of Africa
Acrylic on canvas



Speranza dell'Africa
10 x 12 cm, 2015

Hope of Africa
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1979 in Blantyre, where he lives and works. He is a self-taught artist, and works with landscapes and hand painted cards. He likes art as a source of happiness, hope and comfort; people are always reminded of the past, like life before civilization. Art brings him closer to God, the father of creation.

Selected exhibitions

- 2012 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2012 Mwezi Wawala International Arts Festival, Nanzikambe Arts Café, Blantyre

È nato nel 1979 a Blantyre dove vive e lavora. È un artista autodidatta che realizza paesaggi e carte dipinte a mano. Considera l'arte una fonte di felicità, speranza e consolazione che ricorda alla gente il lontano passato, quello precedente la civiltà. L'arte lo avvicina a Dio, padre della creazione.

Alcune esposizioni

- 2012 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2012 Mwezi Wawala International Arts Festival, Nanzikambe Arts Café, Blantyre



Pozzo del villaggio
Acrilico su tela

Village Well
Acrylic on canvas

Pozzo del villaggio
10 x 12 cm, 2015

Village Well
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1983 in Blantyre, where he lives and works. He graduated with a High School Certificate from the Kamatcha Secondary School in Blantyre in 2002. He sees art as a tool for promoting the interest of his culture and putting Malawi on the map artistically.

Selected exhibitions

- 2014 Mwezi Wawala International Arts Festival, Nanzikambe Arts Café, Blantyre
- 2012 Blantyre Arts Festival, French Cultural Centre, Blantyre
- 2010 Blantyre Arts Festival, French Cultural Centre, Blantyre

È nato nel 1983 a Blantyre dove vive e lavora. Si è diplomato nel 2002 alla Kamatcha Secondary School. Considera l'arte uno strumento per promuovere l'interesse nei confronti della sua cultura e per dare spazio al Malawi sulla scena artistica internazionale.

Alcune esposizioni

- 2014 Mwezi Wawala International Arts Festival, Nanzikambe Arts Café, Blantyre
- 2012 Blantyre Arts Festival, French Cultural Centre, Blantyre
- 2010 Blantyre Arts Festival, French Cultural Centre, Blantyre



Cultura
Matita su tela

Culture
Pencil on canvas

Cultura
10 x 12 cm, 2015

Culture
10 x 12 cm, 2015



**Puoi essere così se incidi
nella vita di qualcuno**
Matita su tela

**You can be one if you make a
difference in someone's life**
Pencil on canvas

He was born in 1985 in Blantyre, where he lives and works. He received a Diploma in Computer Engineering from the New Horizon College in Blantyre in 2005. He is a self-taught artist and he works on portraits, either with pencil or charcoal. He loves to work with children who have a passion for art. He has trained many of these kids and helped them explore their special talent. He hasn't participated in any exhibitions yet.

È nato nel 1985 a Blantyre dove vive e lavora. Si è diplomato in informatica al New Horizon College di Blantyre nel 2005. È un artista autodidatta che ama i ritratti a matita o a carboncino. Ama lavorare con i bambini che hanno la passione dell'arte. Ha formato molti di questi bambini aiutandoli a sviluppare il loro personale talento. Finora non ha preso parte ad alcuna esposizione.



**Puoi essere così se incidi
nella vita di qualcuno**
10 x 12 cm, 2015

**You can be one if you make a
difference in someone's life**
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1984 in Lilongwe, he lives and works in Blantyre. He graduated with a certificate in Photography and Film Making from Goteborg, Sweden in 2011. His artworks take a critical view on cultural issues, which talk of culture, traditional values and setting thus preserving (respecting) the customs of Africa. He has attended numerous workshops in Blantyre with the intention of learning from fellow artists.

Nato nel 1984 a Lilongwe, vive e lavora a Blantyre. Si è diplomato in fotografia e regia cinematografica a Goteborg, Svezia, nel 2011. Le sue opere trattano con sguardo critico i temi culturali e i valori tradizionali allo scopo di preservare (rispettare) le abitudini dell'Africa. Ha preso parte a numerosi laboratori a Blantyre per imparare qualcosa dai colleghi artisti.

Scena di villaggio
Acrilico su tela

Village Scene
Acrylic on canvas



Scena di villaggio
10 x 12 cm, 2015

Village Scene
10 x 12 cm, 2015

Mamma giraffa con il figlio
Matita su tela

Mother and Child Giraffe
Pencil on canvas



He was born in 1966 in Balaka, he lives and works in Blantyre. He is a self-taught artist. Apart from being a sketch artist, he is a well-known sculptor in Malawi. He started practicing engraving in 1984 in Balaka using both soft and hard wood. His elder brother who was already established in this field assisted him. In his creation of art he is mostly based in creating animal figures (wildlife) and he also expresses the culture of Africa through his sculptures and sketches.

Selected exhibitions

- 2010 Blantyre Sports Club, Blantyre
- 2004 Wildlife Auction, Blantyre

Nato nel 1966 a Balaka, vive e lavora a Blantyre. È un artista autodidatta. Si dedica sia agli schizzi che alla scultura ed è molto noto in Malawi. Ha iniziato a praticare l'arte dell'intaglio nel 1984 a Balaka utilizzando sia il legno tenero che quello duro. Lo aiutava il fratello maggiore già affermato in questo campo. Gli piace per lo più realizzare animali, ritrarre la natura selvaggia ed esprimere la cultura dell'Africa con i suoi schizzi e le sue sculture.

Alcune esposizioni

- 2010 Blantyre Sports Club, Blantyre
- 2004 Wildlife Auction, Blantyre



Mamma giraffa con il figlio
10 x 12 cm, 2015

Mother and Child Giraffe
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1993 in Zomba, where he lives and works. He graduated with a Bachelor's Degree in Education from the Chancellor College, University of Malawi, in Zomba in 2007. As a visual artist he works on illustrating real life, referring to everyday activities in societies.

Selected exhibitions

2014-2015 Illustrated books for CLAIM Limited, Zomba
 2014 Illustrated books for Chancellor College publications, Zomba
 2013 Visual Art Association of Malawi, Lilongwe
 2012 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre

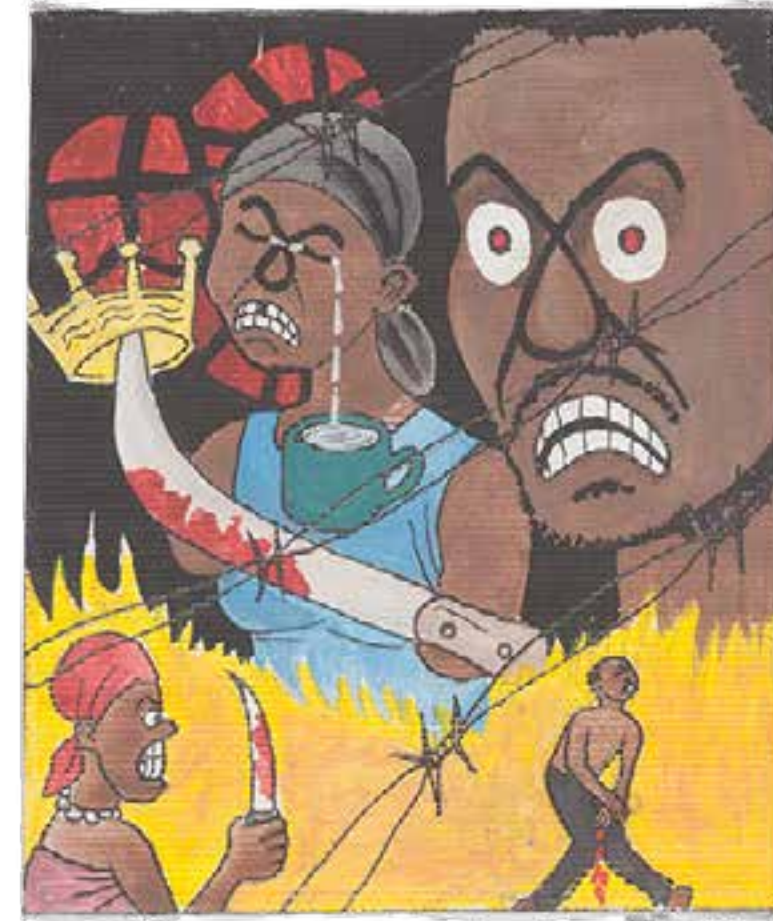
È nato nel 1993 a Zomba dove vive e lavora. Si è diplomato al Chancellor College, University of Malawi, Zomba nel 2007. In quanto artista visivo si preoccupa di ritrarre la vita reale con riferimento alle attività di tutti i giorni.

Alcune esposizioni

2014-2015 Libri illustrati per la CLAIM Limited, Zomba
 2014 Libri illustrati per le pubblicazioni del Chancellor College, Zomba
 2013 Visual Art Association of Malawi, Lilongwe
 2012 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre

Il peso del matrimonio
 Acrilico su tela

The Burden of Marriage
 Acrylic on canvas



Il peso del matrimonio
 10 x 12 cm, 2015

The Burden of Marriage
 10 x 12 cm, 2015



Piccolo paese, api indaffarate
Acrilico su tela

Small Country, Busy Bees
Acrylic on canvas

He was born in 1978 in Lilongwe, he lives and works in Blantyre. He is a self-taught artist. He studied Painting and Decoration at the Soche Technical College. He has been painting for 8 years and art is currently the only source of income that he can rely on. He also works with canvas and mural painting.

- Selected exhibitions
- 2013 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
 - 2012 Mwezi Wawala International Arts Festival, Nanzikambe Arts Café, Blantyre
 - 2005 Museum of Malawi, Blantyre
 - 2004 French Cultural Centre, Blantyre

Nato nel 1978 a Lilongwe, vive e lavora a Blantyre. È un artista autodidatta. Ha studiato pittura e decorazione al Soche Technical College. Dipinge da otto anni e l'arte è al momento la sua unica fonte di reddito. Dipinge anche su tela e realizza murali.

- Alcune esposizioni
- 2013 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
 - 2012 Mwezi Wawala International Arts Festival, Nanzikambe Arts Café, Blantyre
 - 2005 Museo del Malawi, Blantyre
 - 2004 French Cultural Centre, Blantyre



Piccolo paese, api indaffarate
10 x 12 cm, 2015

Small Country, Busy Bees
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1998 in Blantyre, where he lives and studies. He is a student at the Blantyre Secondary School. He is a part of the students from the Blantyre Secondary School who have participated in the workshop. As they are students, their teachers are mentoring them. He is interested in cultural issues in his country and in particular to the type of traditional houses in the villages. He has participated in many school art competitions and art workshops organized by their teachers.

È nato nel 1998 a Blantyre dove vive e studia frequentando la Blantyre Secondary School. È uno dei tanti studenti della scuola che hanno preso parte al laboratorio e seguono ancora gli insegnamenti dei loro docenti. Lo interessano i temi culturali del suo Paese e in particolare le abitazioni tradizionali dei villaggi. Ha partecipato a molti concorsi scolastici e laboratori d'arte organizzati dagli insegnanti.

Casa tradizionale
Matita su tela

Traditional House
Pencil on canvas



Casa tradizionale
10 x 12 cm, 2015

Traditional House
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1985 in Dedza, he lives and works in Blantyre. He is a self-taught artist. To him, art is all about an idea and that idea coming up with a feeling of action. The creation of mind on the other side that brings the result.

Selected exhibitions

- 2014 Mwezi Wawala International Arts Festival, Nanzikambe Arts Café, Blantyre
- 2013 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2012 St. Andrews Art Exhibition, Blantyre
- 2011 St. Andrews Art Exhibition, Blantyre

Nato nel 1985 a Dedza, vive e lavora a Blantyre. È un artista autodidatta. Secondo lui l'arte è il prodotto di una idea e quella idea racchiude in sé il sentimento che ti porta ad agire. Il risultato poi è frutto della creazione della mente.

Alcune esposizioni

- 2014 Mwezi Wawala International Arts Festival, Nanzikambe Arts Café, Blantyre
- 2013 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2012 St. Andrews Art Exhibition, Blantyre
- 2011 St. Andrews Art Exhibition, Blantyre



Danzatrici Chitelera
Acrilico su tela

Chitelera Dancers
Acrylic on canvas

Danzatrici Chitelera
10 x 12 cm, 2015

Chitelera Dancers
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1986 in Blantyre, where he lives and works. He graduated with a certificate of Basic Painting and Sign Writing from the Soche College in Blantyre in 2014. He relies on his drawings of African beauty. His works take a critical view on the history and culture of Africa.

Selected exhibitions

- 2013-2014 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2011-2013 Nanzikambe Arts Festival, Blantyre
- 2011 Limbe Country Club, Limbe
- 2010 Kuchawe Inn, Zomba

È nato nel 1986 a Blantyre dove vive e lavora. Si è diplomato in pittura e cartellonistica al Soche College di Blantyre nel 2014. Ama disegnare la bellezza dell'Africa. Le sue opere guardano da una prospettiva critica la storia e la cultura dell'Africa.

Alcune esposizioni

- 2013-2014 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2011-2013 Nanzikambe Arts Festival, Blantyre
- 2011 Limbe Country Club, Limbe
- 2010 Kuchawe Inn, Zomba

Bambino africano
Matita su tela

African Child
Pencil on canvas



Bambino africano
10 x 12 cm, 2015

African Child
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1999 in Limbe, he lives and studies in Blantyre. He is a student at the Blantyre Secondary School. He is a part of the students from the Blantyre Secondary School who have participated in the workshop. As they are students, their teachers are mentoring them. His artwork is influenced by the traditions and culture of the people in his community. He has participated in numerous school art and craft competitions, where most of the time he has won a trophy representing his school.

Nato nel 1999 a Limbe, vive e studia a Blantyre dove frequenta la Blantyre Secondary School. È uno dei tanti studenti della scuola che hanno preso parte al laboratorio e seguono ancora gli insegnamenti dei loro docenti. Il suo lavoro è influenzato dalle tradizioni e dalla cultura della gente della sua comunità. Ha partecipato a numerosi concorsi di arte e artigianato e nella maggior parte dei casi ha vinto dei premi per la sua scuola.



Cultura malawiana
Matita su tela

Cultura malawiana
10 x 12 cm, 2015

Malawian Culture
Pencil on canvas

Malawian Culture
10 x 12 cm, 2015



She was born in 1987 in Blantyre, she lives and works in Zomba. She is a self-taught artist. She enjoys expressing herself in different crafts. Beads, threads and cloth are the ones she likes to use in order to come up with ideas and designs manually. She has been working in this sector for more than seven years. Her targeted clients are mostly tourists who continually search for souvenirs.

Selected exhibitions

2014 Mkopola Lodge, Blantyre

Nata nel 1987 a Blantyre, vive e lavora a Zomba. È una artista autodidatta. Le piace esprimersi in modi diversi. Utilizza perline, filo e tessuto per realizzare manualmente le sue idee. Lavora in questo campo da oltre sette anni. I suoi clienti sono per lo più turisti alla continua ricerca di souvenir.

Alcune esposizioni

2014 Mkopola Lodge, Blantyre



Oggetto artigianale di perline
Collage su tela

Beads Craft
Collage on canvas

Oggetto artigianale di perline
10 x 12 cm, 2015

Beads Craft
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1957 in Mchinji District, he lives and works in Lilongwe. He studied at the Department of Fine Art at the Chancellor College, University of Malawi in Zomba. He works with portraits, landscapes, market scenes, wildlife either with oils or acrylic. He has been a full time artist since 1981. He considers his art as a critical view of traditional Africa.

Selected exhibitions

- 2014 Morten Blue Gallery, Lilongwe
- 1998 Wildlife Environmental Society of Malawi (WESM), Lilongwe
- 1997 African Gallery, Lilongwe
- 1991 French Cultural Centre, Blantyre
- 1989 Area 12 Residence Home, Lilongwe
- 1985 Capital City Hotel, Lilongwe
- 1984 French Cultural Centre, Blantyre

Nato nel 1957 nel distretto di Mchinji, vive e lavora a Lilongwe. Ha studiato al Dipartimento Belle Arti del Chancellor College, University of Malawi di Zomba. Ama i ritratti, i paesaggi, le scene del mercato e la natura e predilige l'acrilico o la pittura a olio. È artista a tempo pieno dal 1981. Considera la sua arte un occhio critico puntato sull'Africa tradizionale.

Alcune esposizioni

- 2014 Morten Blue Gallery, Lilongwe
- 1998 Wildlife Environmental Society of Malawi (WESM), Lilongwe
- 1997 African Gallery, Lilongwe
- 1991 French Cultural Centre, Blantyre
- 1989 Area 12 Residence Home, Lilongwe
- 1985 Capital City Hotel, Lilongwe
- 1984 French Cultural Centre, Blantyre



Donna che passa al setaccio
Acrilico su tela

Woman Pounding
Acrylic on canvas

Donna che passa al setaccio
10 x 12 cm, 2015

Woman Pounding
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1986 in Zomba, he lives and works in Blantyre. He received a Certificate in Painting and Decoration from the Soche Technical College in Blantyre in 2010. To him, art is everything that transforms a living world. His artwork sheds light on everyday happenings in life regarding politics, culture and the beauty of nature.

Selected exhibitions
2014 Bringing together visual artists, Blantyre

Nato nel 1986 a Zomba, vive e lavora a Blantyre. Si è diplomato in pittura e decorazione al Soche Technical College di Blantyre nel 2010. Per lui l'arte è tutto ciò che trasforma il mondo. La sua opera si occupa di tutto quanto accade nella vita in campo politico, culturale e per ciò che riguarda la bellezza della natura.

Alcune esposizioni
2014 Bringing together visual artists, Blantyre



Bicchiere d'acqua
10 x 12 cm, 2015

Glass of Water
10 x 12 cm, 2015

Bicchiere d'acqua
Matita su tela

Glass of Water
Pencil on canvas



He was born in 1980 in Thyolo, he lives and works in Blantyre. He graduated with a Diploma in Information Management Systems from the Corporate Governance College of Malawi, Lilongwe in 2010. Art has been part of his life; he enjoys expressing feelings and views of the heart concerning beauty, culture and the social life of Malawi and Africa as a whole. The concepts depend on the views and messages that he wants to share with people worldwide.

Selected exhibitions

- 2013 Lake of Stars Festival, Mangochi
- 2011 Lake View Graduation Festival, Blantyre
- 2010 PHOENIX Art Festival, Blantyre
- 2009 St. Andrews Midterm Festival, Blantyre
- 2008 Wildlife Environmental Society of Malawi (WESM), Lilongwe

Nato nel 1980 a Thyolo, vive e lavora a Blantyre. Nel 2010 ha conseguito il diploma in Information Management Systems presso il Corporate Governance College del Malawi, Lilongwe. L'arte è parte della sua vita; gli piace esprimere sentimenti ed emozioni sulla bellezza, la cultura e la vita sociale del Malawi e più in generale dell'Africa. I concetti dipendono dalle opinioni e dai messaggi che desidera condividere con la gente di tutto il mondo.

Alcune esposizioni

- 2013 Lake of Stars Festival, Mangochi
- 2011 Lake View Graduation Festival, Blantyre
- 2010 PHOENIX Art Festival, Blantyre
- 2009 St. Andrews Midterm Festival, Blantyre
- 2008 Wildlife Environmental Society of Malawi (WESM), Lilongwe



Scena lacustre
Acrilico su tela

Lake Scene
Acrylic on canvas

Scena lacustre
10 x 12 cm, 2015

Lake Scene
10 x 12 cm, 2015

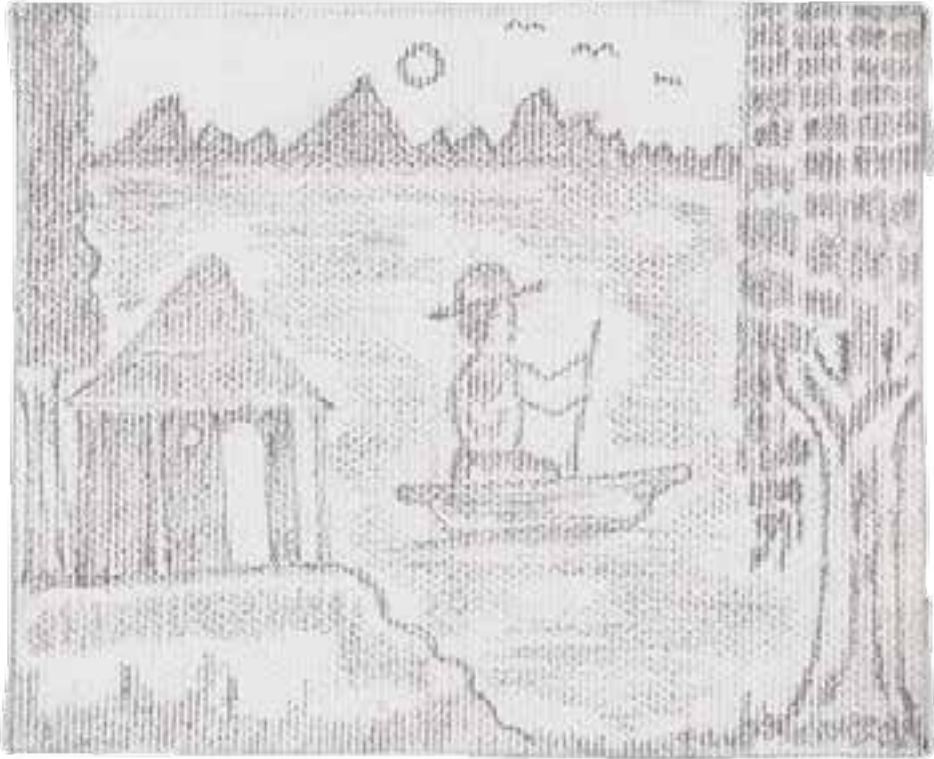


Un pescatore, sentiti a casa
Matita su tela

A Fisherman, Feel at Home
Pencil on canvas

He was born in 1973 in Blantyre, where he lives and works. He earned a Master's Degree in Molding from the Chancellor College, University of Malawi in Zomba in 1994. He started creating art when he knew that art was in his life as a total way of life. He feels happy to see his work being sold both locally and internationally. His art takes a critical view on cultural issues often referring to tradition and culture.

È nato nel 1973 a Blantyre dove vive e lavora. Ha conseguito un master in modanatura presso il Chancellor College, University of Malawi di Zomba nel 1994. Si è dato all'arte quando si è reso conto che l'arte era la sua vita e il suo unico modo di vivere. È felice di vedere che le sue opere vengono vendute in patria e all'estero. La sua arte osserva da una prospettiva critica i temi culturali riguardanti la tradizione e la cultura.



Un pescatore, sentiti a casa
10 x 12 cm, 2015

A Fisherman, Feel at Home
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1977 in Blantyre, where he lives and works. He graduated with a Master's Degree from the University of Malawi in Zomba in 1997. Nature, movement and light inspire him. Painting wildlife is his forte, he is mostly interested in bringing out the characters of the animals and birds he paints or sketches showing the viewer the playful and quirky side of the subject. Most of his artworks depict wildlife and the daily social activities of the people in the villages.

È nato nel 1977 a Blantyre dove vive e lavora. Ha conseguito un Master alla University of Malawi, Zomba, nel 1997. Lo ispirano la natura, il movimento e la luce. Dà il meglio di sé dipingendo la natura ed è interessato a far risaltare il carattere degli animali e degli uccelli che dipinge o disegna mostrando a chi osserva il suo lavoro il loro lato gioioso ed eccentrico. La maggior parte delle sue opere hanno per tema la natura e le quotidiane attività della gente dei villaggi.

Famiglia di giraffe
Matita su tela

Family Giraffe
Pencil on canvas



Famiglia di giraffe
10 x 12 cm, 2015

Family Giraffe
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1980 in Blantyre, where he lives and works. He is a self-taught artist. Art is an interpretation of imaginary concepts and sensations of minds with the creativity to produce a visible, concrete, desirable item thereby portraying values of life in all sides of social, cultural and political standards. His absolute work focuses on African heritage and beauty.

Selected exhibitions

2014 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre

È nato nel 1980 a Blantyre dove vive e lavora. È un artista autodidatta. L'arte è una interpretazione di concetti immaginari e di sensazioni della mente che, grazie alla creatività, producono un oggetto visibile, concreto, desiderabile ritraendo in tal modo i valori della vita sotto il profilo sociale, culturale e politico. Il suo lavoro ha come fulcro il patrimonio e la bellezza dell'Africa.

Alcune esposizioni

2014 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre



Donna africana
Acrilico su tela

African Woman
Acrylic on canvas

Donna africana
10 x 12 cm, 2015

African Woman
10 x 12 cm, 2015

Growing Together and Walking Together (Africa)
Mixed media on canvas (Acrylic, fabric paint and honey)

Crescere insieme e camminare insieme (Africa)
Tecnica mista su tela (acrilico, pittura su tessuto e miele)



He was born in 1988 in Balaka, he lives and works in Lilongwe. He is a self-taught artist. He started creating art at the early age of 7 years old. His talent grew with age, learning through observations and discovering new techniques like recycling plastic papers into masterpieces.

- Selected exhibitions
- 2014 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
 - 2014 Opening of TINDOZ d'AFRIQUE SHOP (Area 10), Lilongwe
 - 2012 SADC Conference, Bingu's International Conference Centre, Lilongwe

Nato nel 1988 a Balaka, vive e lavora a Lilongwe. È un artista autodidatta. Ha cominciato a dedicarsi all'arte a 7 anni. Il suo talento è cresciuto con il tempo e ha imparato grazie all'osservazione scoprendo nuove tecniche tra cui l'utilizzo di carta e plastica riciclate per realizzare capolavori.

- Alcune esposizioni
- 2014 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
 - 2014 Inaugurazione del TINDOZ d'AFRIQUE SHOP (Area 10), Lilongwe
 - 2012 SADC Conference, Bingu's International Conference Centre, Lilongwe



Growing Together and Walking Together (Africa)
10 x 12 cm, 2015

Crescere insieme e camminare insieme (Africa)
10 x 12 cm, 2015



Scena di villaggio
(Collezione Firewood)
Acrilico su tela

Village Scene
(Firewood Collection)
Acrylic on canvas

He was born in 1975 in Blantyre, where he lives and works. He studied Art at the Namitete Secondary School in Lilongwe from 1994 to 1997. He works with landscapes, the abstract, portraits and recycled paper-making and hand crafts. Art is something that combines emotional feelings with touch and creativity and then puts them on a scale or a map. In his case, his work gives a total view of the social, environmental health and cultural issues referring to traditional activities and African traditional history; in some cases artwork can be defined according to its material and formality.

- Selected exhibitions
- 2014 Sand Festival at Livingstonia Beach, Senga Bay, Salima
 - 2014 Mwezi Wawala International Arts Festival, Nanzikambe Arts Café, Blantyre
 - 2014 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
 - 2010 Bishop Mackenzie International School Art Exhibition, Lilongwe
 - 2009 Lake of Stars Festival, Nkopola, Mangochi
 - 2008 Lake of Stars Festival, Senga Bay, Salima

È nato nel 1975 a Blantyre dove vive e lavora. Ha studiato arte alla Namitete Secondary School di Lilongwe dal 1994 al 1997. Si dedica ai paesaggi, all'arte astratta, ai ritratti e alla realizzazione artigianale di oggetti in carta riciclata. L'arte coniuga i sentimenti e la creatività per poi collocarli su una scala o su una mappa. Nel suo caso, il suo lavoro fornisce una visione totale dei problemi sociali, ambientali e culturali relativi alle attività tradizionali e alla storia tradizionale dell'Africa. In taluni casi l'arte può essere definita sulla base dei materiali e delle tecniche utilizzati.

- Alcune esposizioni
- 2014 Sand Festival presso Livingstonia Beach, Senga Bay, Salima
 - 2014 Mwezi Wawala International Arts Festival, Nanzikambe Arts Café, Blantyre
 - 2014 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
 - 2010 Bishop Mackenzie International School Art Exhibition, Lilongwe
 - 2009 Lake of Stars Festival, Nkopola, Mangochi
 - 2008 Lake of Stars Festival, Senga Bay, Salima



Scena di villaggio
(Collezione Firewood)
10 x 12 cm, 2015

Village Scene
(Firewood Collection)
10 x 12 cm, 2015



She was born in 1996 in Ekwendeni, where she lives. She is studying at the Chancellor College, University of Malawi, Zomba. She loves working with pencil drawing. She worked for a project entitled “Cash Gate Monsters” which was exhibited in 2014 at the Fine and Performing Art Studio of Chancellor College. In the project she made a sitting horse. She mostly works with acrylics. She hasn’t participated in any other workshops, exhibitions or art fairs.

È nata nel 1996 a Ekwendeni dove vive. Frequenta il Chancellor College, University of Malawi, Zomba. Ama disegnare a matita. Ha lavorato per un progetto chiamato “Cash Gate Monsters” che è stato esposto nel 2014 allo Studio di Belle Arti e Performing Art del Chancellor College. Ha contribuito al progetto realizzando un cavallo accovacciato in terra. Lavora per lo più con la pittura acrilica. Non ha partecipato ad altri laboratori, esposizioni o fiere d’arte.

La studentessa
Matita su tela

The Student
Pencil on canvas



La studentessa
10 x 12 cm, 2015

The Student
10 x 12 cm, 2015

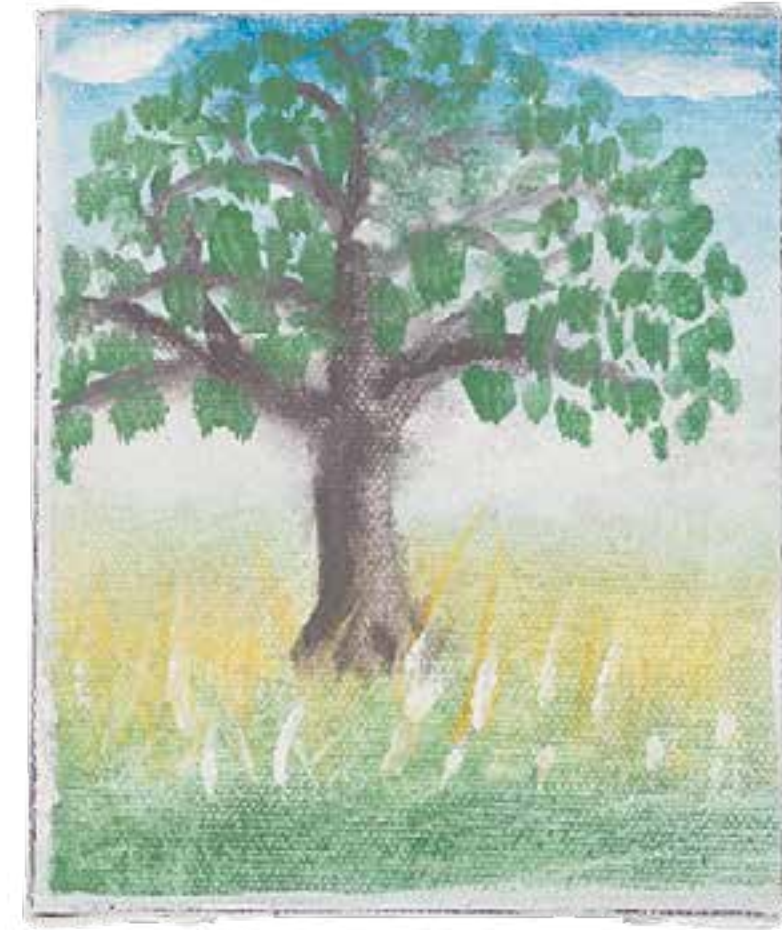


He was born in 1998 in Phalombe, he lives and studies in Blantyre. He is currently a student at the Blantyre Secondary School. Art to him is a way to express how he feels, what he wants and how he views the world around him. Because he is still in school he hasn't been able to exhibit his work in any exhibitions but hopes to gain more experience and be able to share his work with the world. He has participated in many school art competitions.

Nato nel 1998 a Phalombe, vive e studia a Blantyre. Frequenta la Blantyre Secondary School. Per lui l'arte è un modo per esprimere ciò che sente, ciò che vuole e il modo in cui vede il mondo che lo circonda. Dal momento che va ancora a scuola fino ad ora non è stato in grado di esporre il suo lavoro, ma spera di fare più esperienza e di potere mostrare le sue opere al mondo. Ha preso parte a molti concorsi scolastici.

La bellezza dell'albero
Acrilico su tela

Tree Beauty
Acrylic on canvas



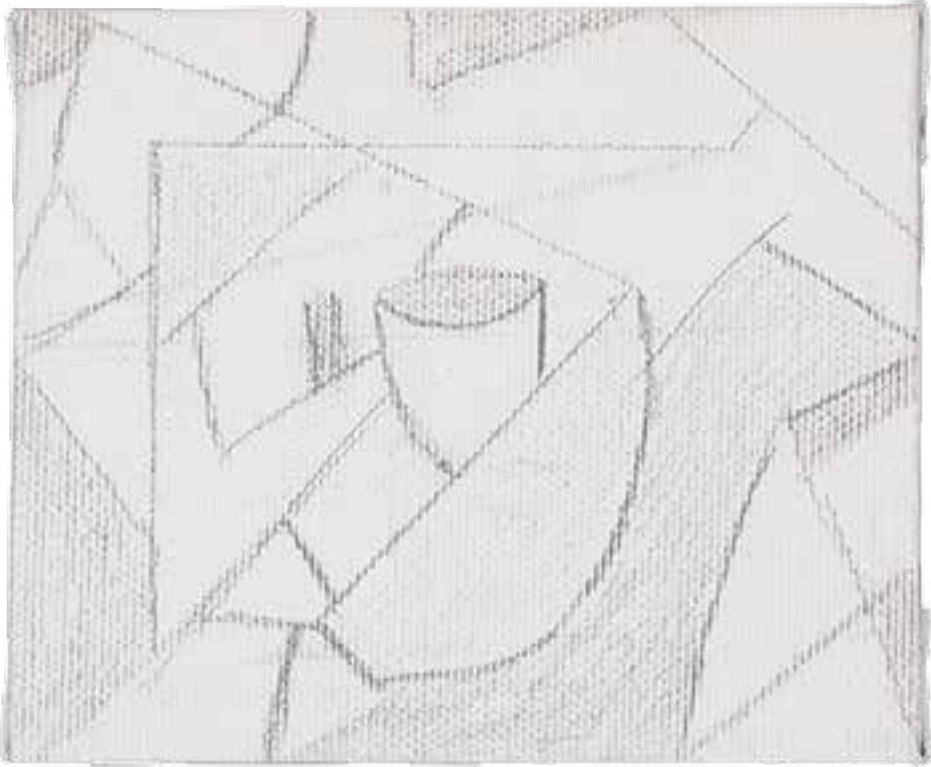
La bellezza dell'albero
10 x 12 cm, 2015

Tree Beauty
10 x 12 cm, 2015



She was born in 1984 in Ntcheu, she lives and works in Blantyre. She is a self-taught artist. She considers art a part of her life and she feels good when she passes a message through her artworks. She is a figurative artist who mostly sketches landscapes and wildlife sceneries of Malawi. In 2014 she participated in many art workshops that helped her sell her paintings in Scotland through the Scolawi Art Project.

Nata nel 1984 a Ntcheu, vive e lavora a Blantyre. È un'artista autodidatta. Considera l'arte parte della sua vita e si sente bene quando tramite le sue opere riesce a far arrivare un messaggio. È un'artista figurativa che per lo più disegna paesaggi e scene della natura malawiana. Nel 2014 ha preso parte a numerosi progetti in molti laboratori d'arte che l'hanno aiutata a vendere i suoi lavori in Scozia tramite lo Scolawi Art Project.



Arte africana in casa
Matita su tela

Arte africana in casa
10 x 12 cm, 2015

Art Africa in Home
Pencil on canvas

Art Africa in Home
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1984 in Mulanje, he lives and works in Blantyre. He is a self-taught artist. As for his imagination, art is helping people to understand culture and nature. Other than painting he also expresses his creativity through the modelling of sculptures.

Selected exhibitions

- 2014 La Gallery, Lilongwe
- 2013 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2012 Mwezi Wawala International Arts Festival, Nanzikambe Arts Café, Blantyre
- 2011 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2010 Bwalo La Luso, Bingu's Conference Centre, Lilongwe
- 2009 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre

Nato nel 1984 a Mulanje, vive e lavora a Blantyre. È un artista autodidatta. A suo giudizio, l'arte aiuta la gente a comprendere la cultura e la natura. Si esprime oltre che con la pittura anche con la scultura.

Alcune esposizioni

- 2014 La Gallery, Lilongwe
- 2013 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2012 Mwezi Wawala International Arts Festival, Nanzikambe Arts Café, Blantyre
- 2011 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2010 Bwalo La Luso, Bingu's Conference Centre, Lilongwe
- 2009 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre



Scena di villaggio
Matita su tela

Village Scene
Pencil on canvas

Scena di villaggio
10 x 12 cm, 2015

Village Scene
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1975 in Nchalo, he lives and works in Blantyre. He graduated from the Kalembo Parish Art Centre in Bangula in 1998. His work is on a way of life and traditional subjects. He enjoys painting village sceneries and sometimes lake view scenes to symbolize African culture. In addition to painting he also works as a sign writer, house painter and cartoon designer.

Selected exhibitions

- 2014 Mwezi Wawala International Arts Festival, Nanzikambe Arts Café, Blantyre
- 2014 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2014 Lilongwe Sanctuary, Lilongwe
- 2013 Mwezi Wawala International Arts Festival, Nanzikambe Arts Café, Blantyre
- 2013 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2012 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre

Nato nel 1975 a Nchalo, vive e lavora a Blantyre. Si è diplomato nel 1998 al Kalembo Parish Art Centre di Bangula. Il suo lavoro è incentrato sulle abitudini di vita e sui temi legati alla tradizione. Ama dipingere scene di vita nei villaggi e paesaggi lacustri per simboleggiare la cultura africana. Oltre che alla pittura si dedica alla cartellonistica, alla decorazione di interni e ai fumetti.

Alcune esposizioni

- 2014 Mwezi Wawala International Arts Festival, Nanzikambe Arts Café, Blantyre
- 2014 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2014 Lilongwe Sanctuary, Lilongwe
- 2013 Mwezi Wawala International Arts Festival, Nanzikambe Arts Café, Blantyre
- 2013 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2012 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre



Tramonto
Acrilico su tela

Sunset
Acrylic on canvas

Tramonto
10 x 12 cm, 2015

Sunset
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1973 in Blantyre, where he lives and works. He graduated from the Paper Making Education Trust in Blantyre in 2003. He enjoys using watercolors on canvas because of its value, availability and it dries faster. He decorates his books, bookmarks and cards, which he sells in the local market. He mostly uses recycled materials to prevent pollution.

Selected exhibitions

- 2011 International Trade Fair, Blantyre
- 2011 Wildlife Environmental Society of Malawi (WESM), Lilongwe
- 2010 PHOENIX, Blantyre
- 2009 St. Andrews Art Exhibition, Blantyre
- 2008 Wildlife Environmental Society of Malawi (WESM), Lilongwe

È nato nel 1973 a Blantyre dove vive e lavora. Si è diplomato al Paper Making Education Trust di Blantyre nel 2003. Ama l'acquarello su tela perché è più facile da reperire e si asciuga prima. Decora libri, segnalibri e cartoline che vende al mercato. Usa per lo più materiali riciclati per prevenire l'inquinamento.

Alcune esposizioni

- 2011 International Trade Fair, Blantyre
- 2011 Wildlife Environmental Society of Malawi (WESM), Lilongwe
- 2010 PHOENIX, Blantyre
- 2009 St. Andrews Art Exhibition, Blantyre
- 2008 Wildlife Environmental Society of Malawi (WESM), Lilongwe



Villaggio del Malawi
10 x 12 cm, 2015

Village of Malawi
10 x 12 cm, 2015

Villaggio del Malawi
Acrilico su tela

Village of Malawi
Acrylic on canvas



He was born in 1996 in Machinga, he lives and studies in Blantyre. He is currently a student at the Blantyre Secondary School. He is a self-taught upcoming artist. His artwork is a portrait of John Chilembwe, a Baptist pastor and educator who trained as a Minister in the United States returning to Nyasaland in 1901. John Chilembwe was an early figure in the resistance to colonialism in Nyasaland. He is the pride of Malawi. Today, he is celebrated as a hero for independence.

Nato nel 1996 a Machinga, vive e studia a Blantyre. Attualmente frequenta la Blantyre Secondary School. È un artista autodidatta emergente. L'opera che presenta è un ritratto di John Chilembwe, pastore battista ed educatore che, dopo aver studiato negli Stati Uniti, è tornato a Nyasaland nel 1901. John Chilembwe è stato uno dei primi a battersi contro il colonialismo in Nyasaland. È l'orgoglio del Malawi. Oggi lo si considera un eroe dell'indipendenza.



Orgoglio del Malawi
“John Chilembwe”
Matita su tela

Pride of Malawi
“John Chilembwe”
Pencil on canvas

Orgoglio del Malawi
“John Chilembwe”
10 x 12 cm, 2015

Pride of Malawi
“John Chilembwe”
10 x 12 cm, 2015



Elefante che guada il fiume
Matita su tela

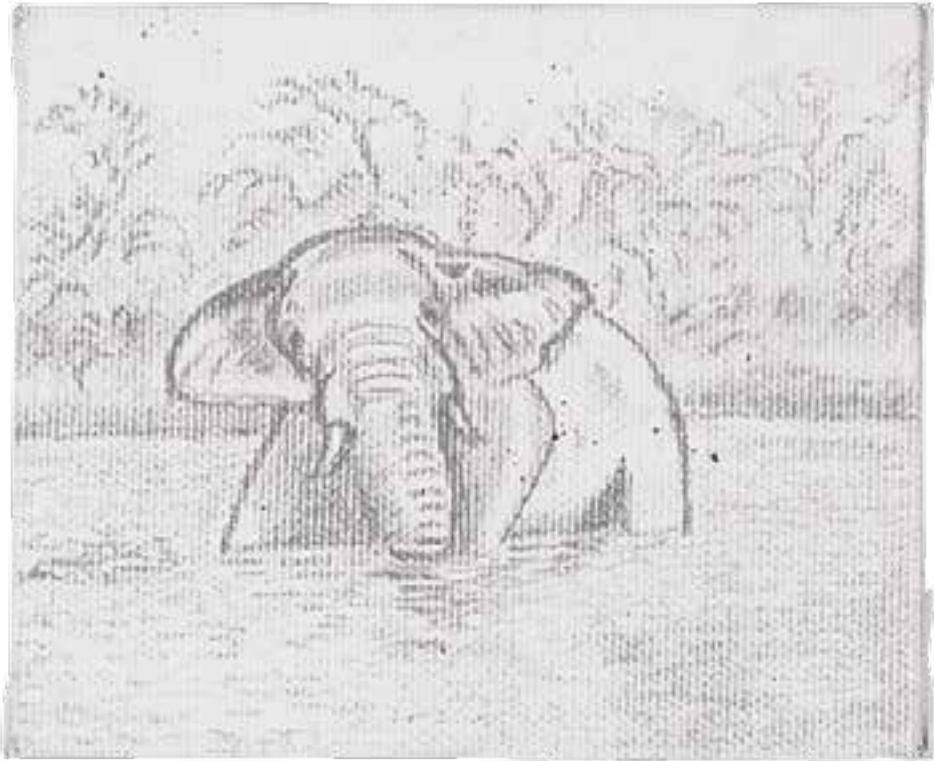
He was born in 1964 in Thyolo, he lives and works in the Ndirande township in Blantyre. He has a Certificate of Art from the Chancellor College. He enjoys working with wildlife and sign writing. His art is his sole source of income. His work has been sold both locally and internationally. He has participated in a number of exhibitions.

Selected exhibitions
2012 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre

Nato nel 1964 a Thyolo, vive e lavora nella township di Ndirande a Blantyre. Si è diplomato in arte al Chancellor College. I suoi campi preferiti sono la natura e la cartellonistica. L'arte è la sua unica fonte di reddito. Il suo lavoro è stato venduto in patria e all'estero. Ha preso parte a numerose esposizioni.

Alcune esposizioni
2012 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre

Elephant Crossing the River
Pencil on canvas



Elefante che guada il fiume
10 x 12 cm, 2015

Elephant Crossing the River
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1968 in Blantyre, where he lives and works. He had art training and graduated in 2006 from the ASSIN Art Gallery in Addis Ababa, Ethiopia. He started creating his first artworks in 1987 at the Chirichiri Museum in Blantyre.

Selected exhibitions

- 2009 Malawi International Trade Fair, Blantyre
- 2004 Chirichiri Museum through CHAF, Blantyre
- 2003 Malawi International Trade Fair, CHAF, Blantyre
- 1996 African Contemporary Art Exhibition, Pretoria University, South Africa
- 1996 Germany Embassy, Lilongwe
- 1994 British Council, Lilongwe
- 1992 Blantyre Art Club, Ryalls Hotel, Blantyre
- 1991 Exposition Nationale des Artistes Malawiens, French Cultural Centre, Blantyre

È nato nel 1968 a Blantyre dove vive e lavora. Ha studiato arte e nel 2006 ha conseguito la laurea alla ASSIN Art Gallery di Addis Abeba, Etiopia. Ha realizzato le prime opere nel 1987 presso il Chirichiri Museum di Blantyre.

Alcune esposizioni

- 2009 Malawi International Trade Fair, Blantyre
- 2004 Chirichiri Museum tramite il CHAF, Blantyre
- 2003 Malawi International Trade Fair, CHAF, Blantyre
- 1996 African Contemporary Art Exhibition, Pretoria University, Sudafrica
- 1996 Ambasciata della Germania, Lilongwe
- 1994 British Council, Lilongwe
- 1992 Blantyre Art Club, Ryalls Hotel, Blantyre
- 1991 Exposition Nationale des Artistes Malawiens, French Cultural Centre, Blantyre



Espressione di idee
Acrilico su tela

Expression of Ideas
Acrylic on canvas

Espressione di idee
10 x 12 cm, 2015

Expression of Ideas
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1991 in Blantyre, where he lives and works. He graduated from the Nthiliro Arts and Gallery in 2014 in Blantyre. He has sold many paintings in Scotland through the Scolawi Art Project. He is currently a Junior Teacher at the Nthiliro Arts and Gallery.

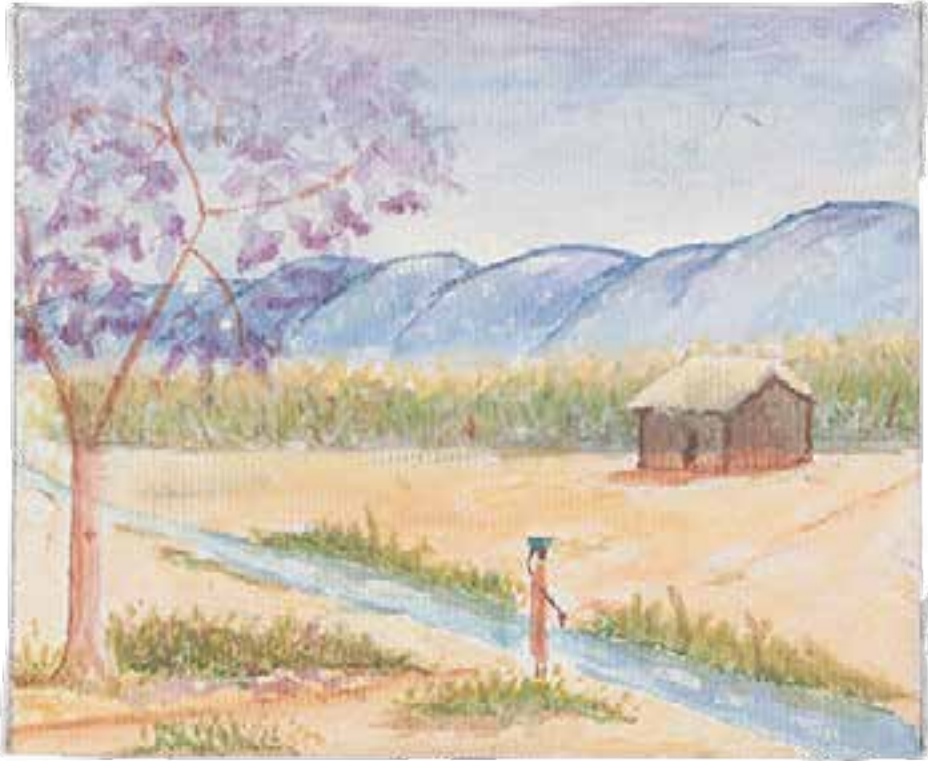
Selected exhibitions

- 2015 UNICEF Art technique project, Thyolo
- 2015 UNESCO Art teaching project, Blantyre
- 2014 Scolawi Art Project, Scotland
- 2013 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre

È nato nel 1991 a Blantyre dove vive e lavora. Si è diplomato nel 2014 alla Nthiliro Arts and Gallery di Blantyre. Ha venduto molti dipinti in Scozia tramite lo Scolawi Art Project. Al momento è insegnante associato alla Nthiliro Arts and Gallery.

Alcune esposizioni

- 2015 UNICEF Art technique project, Thyolo
- 2015 UNESCO Art teaching project, Blantyre
- 2014 Scolawi Art Project, Scozia
- 2013 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre



Scena di villaggio
Acrilico su tela

Village Scene
Acrylic on canvas

Scena di villaggio
10 x 12 cm, 2015

Village Scene
10 x 12 cm, 2015

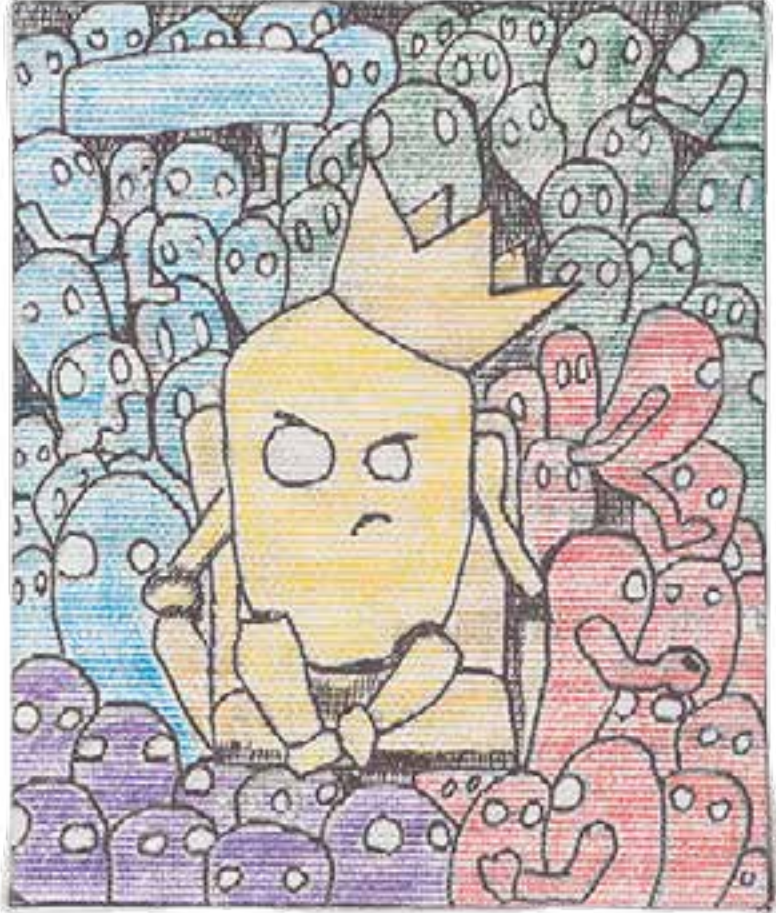


He was born in 1994 in Blantyre, where he lives. He is currently studying Fine Arts at Chancellor College, University of Malawi in Zomba. He has been into drawing seriously for over two years now, although he has been drawing in general since he was a child. He loves creating illustrations with both digital and hand-drawn media.

- Selected exhibitions
- 2015 Zaluso Website Launch, Lilongwe
 - 2015 Shoprite Art Exhibition, Lilongwe
 - 2015 Versus Match Event, Chancellor College Art, Zomba
 - 2014 Zaluso Tea Break Art Exhibition, Lilongwe

È nato nel 1994 a Blantyre dove vive. Attualmente studia Belle Arti al Chancellor College, University of Malawi a Zomba. Si dedica seriamente al disegno da oltre due anni sebbene abbia iniziato a disegnare da bambino. Ama creare illustrazioni sia digitali che con tecniche manuali.

- Alcune esposizioni
- 2015 Zaluso Website Launch, Lilongwe
 - 2015 Shoprite Art Exhibition, Lilongwe
 - 2015 Versus Match Event, Chancellor College Art, Zomba
 - 2014 Zaluso Tea Break Art Exhibition, Lilongwe



Il re e il suo popolo
Tecnica mista su tela

The King and his People
Mixed media on canvas

Il re e il suo popolo
10 x 12 cm, 2015

The King and his People
10 x 12 cm, 2015



She was born in 1995 in Blantyre, where she lives and works. Despite her young age she is very talented and would like to pursue art in future. She has been using acrylic, oil and pastels on canvases for 3 years now. She has attended many art workshops and art lessons at the Blantyre Cultural Centre. She hasn't participated in any exhibitions yet but hopes to do so in the future.

È nata nel 1995 a Blantyre dove vive e lavora. Malgrado la sua giovane età, ha molto talento e desidera fare dell'arte la sua professione. Da tre anni utilizza l'acrilico, l'olio e i pastelli su tela. Ha partecipato a molti laboratori e lezioni d'arte presso il Blantyre Cultural Centre. Non ha ancora preso parte ad esposizioni, ma spera di farlo in futuro.



Musicista tradizionale
Acrilico su tela

Traditional Musician
Acrylic on canvas

Musicista tradizionale
10 x 12 cm, 2015

Traditional Musician
10 x 12 cm, 2015

Frenesia (è un male non aspettare abbastanza tra un figlio e l'altro)
Acrilico su tela

Hectic (The badness of ignoring child spacing)
Acrylic on canvas



He was born in 1952 in Blantyre, where he lives and works. He is a self-taught artist. He started creating art by learning how to draw using a pencil, pen and ink, later transferring his knowledge of drawing into sculpting; now he creates both sculptures and drawings. In 1973 he started to work as an artist professionally. He has participated in many exhibitions both national and international.

Selected exhibitions

- 2000 Art Project, Kunsthalle Faust and Stadtwald Eilenriede Forest, Hannover, Germany
- 1986 Chancellor College, University of Malawi, Zomba

È nato nel 1952 a Blantyre dove vive e lavora. È un artista autodidatta. Ha iniziato a dedicarsi all’arte imparando a disegnare con la matita, la penna e l’inchiostro e successivamente ha affrontato la scultura. Attualmente si occupa sia di scultura che di disegno. Nel 1973 ha iniziato la sua carriera di artista professionista. Ha preso parte a numerose esposizioni in patria e all'estero.

Alcune esposizioni

- 2000 Art Project, Kunsthalle Faust e Stadtwald Eilenriede Forest, Hannover, Germania
- 1986 Chancellor College, University of Malawi, Zomba



Frenesia (è un male non aspettare abbastanza tra un figlio e l'altro)
10 x 12 cm, 2015

Hectic (The badness of ignoring child spacing)
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1982 in Blantyre, where he lives and works. He graduated with a certificate in Arts from the Soche Technical College in Blantyre in 2005. He is able to express his way of life through art. Through his wood carvings/ sculptures he highlights to the viewer wherever he/she is regarding the life in Africa. He loves sculpting portraits.

Selected exhibitions

2007 Malawi International Trade Fair, Blantyre
2007 Various exhibitions in South Africa

È nato nel 1982 a Blantyre dove vive e lavora. Si è diplomato in arte al Soche Technical College di Blantyre nel 2005. Riesce ad esprimere il suo stile di vita attraverso l'arte. Grazie alle sue sculture e agli intagli in legno consente a chi guarda di capire quale è il suo rapporto con la vita in Africa. Ama scolpire ritratti.

Alcune esposizioni

2007 Malawi International Trade Fair, Blantyre
2007 Diverse esposizioni in Sudafrica



Maschera africana
Collage di intagli in legno su tela

African Mask
Collage of woodcarving on canvas

Maschera africana
10 x 12 cm, 2015

African Mask
10 x 12 cm, 2015



Madre e figlio
Acrilico su tela

He was born in 1988 in Blantyre, where he lives and works. He is a self-taught artist and has a passion for art. He works with acrylics, mostly on themes regarding social life. He is a member of the Visual Arts Association of Malawi (VAAM). Art is his sole source of income. Being a member of the aforementioned visual art association, his art is exhibited there and sold both locally and internationally.

Selected exhibitions

2014 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre

È nato nel 1988 a Blantyre dove vive e lavora. È un artista autodidatta ed ha una autentica passione per l'arte. Lavora con la tecnica dell'acrilico occupandosi per lo più di temi riguardanti la vita sociale. È membro della Visual Arts Association of Malawi (VAAM). L'arte è la sua unica fonte di reddito. In quanto membro della VAAM, le sue opere vengono esposte in quella sede e vendute in patria e all'estero.

Alcune esposizioni

2014 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre

Mother and Child
Acrylic on canvas



Madre e figlio
10 x 12 cm, 2015

Mother and Child
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1978 in Blantyre, where he lives and works. He is a self-taught artist. He says that cannot give a tangible definition of art. But he can easily be defined through different artworks: design and imagination expressed on any media.

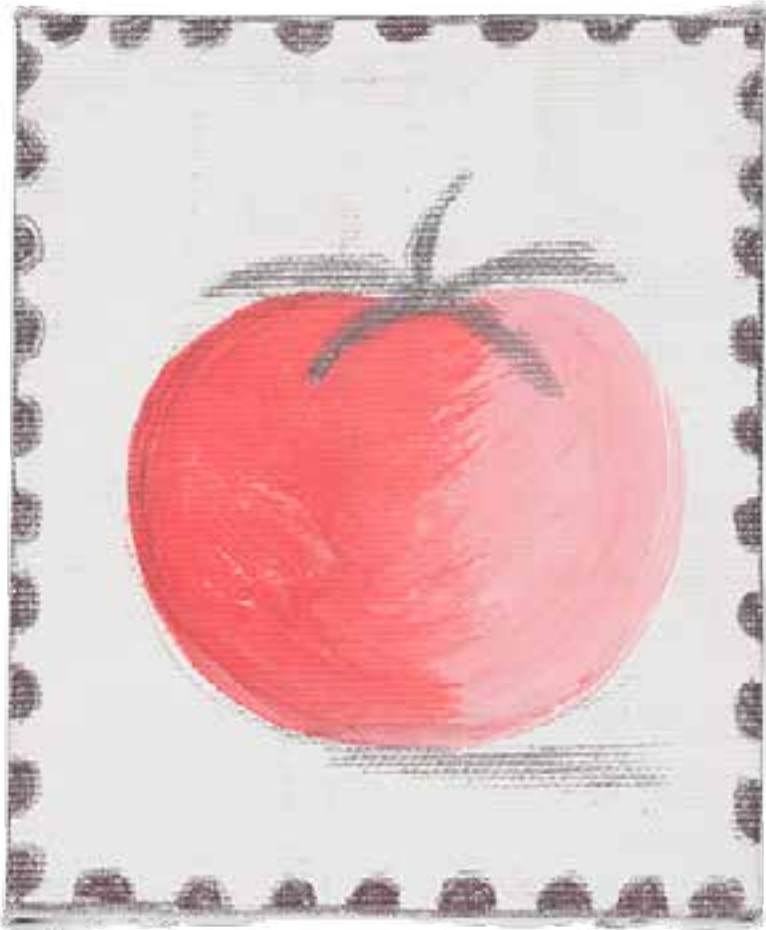
Selected exhibitions

- 2014 Mwezi Wawala International Arts Festival, Nanzikambe Arts Café, Blantyre
- 2012 Blantyre Arts Festival, French Cultural Centre, Blantyre
- 2010 Blantyre Arts Festival, French Cultural Centre, Blantyre

È nato nel 1978 a Blantyre dove vive e lavora. È un artista autodidatta che dice non poter dare una precisa definizione di arte. Ma si può facilmente intuire la sua personalità tramite le sue opere e la fantasia di cui fa sfoggio qualunque sia il mezzo che usa.

Alcune esposizioni

- 2014 Mwezi Wawala International Arts Festival, Nanzikambe Arts Café, Blantyre
- 2012 Blantyre Arts Festival, French Cultural Centre, Blantyre
- 2010 Blantyre Arts Festival, French Cultural Centre, Blantyre



Pomodoro
Acrilico su tela

Tomato
Acrylic on canvas

Pomodoro
10 x 12 cm, 2015

Tomato
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1978 in Zomba, he lives and works in Lilongwe. He is a self-taught artist. He started practicing art when he was in Grade 1. He earns a living through art. He is an expert in wildlife and traditional paintings using acrylic and oil.

Selected exhibitions

- 2014 Norwegian Ambassador's Residence, Lilongwe
- 2013 Music Crossroads Malawi, Lilongwe
- 2011 Visual Arts Association of Malawi (VAAM), Lilongwe
- 2010 Wildlife Environmental Society of Malawi (WESM), Lilongwe

Nato nel 1978 a Zomba, vive e lavora a Lilongwe. È un artista autodidatta. Ha iniziato a dedicarsi all'arte in prima elementare. Con l'arte si guadagna da vivere. È un esperto di natura e ama i temi tradizionali che realizza con la pittura acrilica e la pittura ad olio.

Alcune esposizioni

- 2014 Residenza dell'Ambasciatore della Norvegia, Lilongwe
- 2013 Music Crossroads Malawi, Lilongwe
- 2011 Visual Arts Association of Malawi (VAAM), Lilongwe
- 2010 Wildlife Environmental Society of Malawi (WESM), Lilongwe



Alba, scena di villaggio
Acrilico su tela

Sunrise, Village Scene
Acrylic on canvas

Alba, scena di villaggio
10 x 12 cm, 2015

Sunrise, Village Scene
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1965 in Zomba, where he lives and works. He is a self-taught artist. He has been creating art since 1970, when he was in primary school. He likes teaching art to others in order to afford them a better future, mainly at the Zomba Central Hospital as well as with other schoolchildren.

Selected exhibitions

- 2012 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2002 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2000 Project with Zomba Mental Hospital, Zomba

È nato nel 1965 a Zomba dove vive e lavora. È un artista autodidatta. Pratica l'arte dal 1970 quando frequentava le scuole elementari. Ama insegnare arte agli altri per migliorare la loro vita e lo fa prevalentemente dedicandosi ai pazienti dello Zomba Central Hospital e agli scolari.

Alcune esposizioni

- 2012 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2002 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2000 Progetto con lo Zomba Mental Hospital, Zomba



Scena lacustre
Acquarello su tela

Lake Scenery
Watercolor on canvas

Scena lacustre
10 x 12 cm, 2015

Lake Scenery
10 x 12 cm, 2015



She was born in Blantyre, where she lives and works. She is an abstract artist who works with several media and materials such as glass and wood. Her idea is that an artist should be able to work with any media to come up with a masterpiece. She has participated in many art workshops and art festivals such as the Blantyre Arts Festival and the Mwezi Wawala International Arts Festival at the Nanzikambe Arts Café in Blantyre.

È nata a Blantyre dove vive e lavora. È un'artista astratta che lavora con diverse tecniche e materiali quali il vetro e il legno. Secondo lei un artista dovrebbe lavorare con qualsiasi materiale e tecnica per produrre un capolavoro. Ha partecipato a molti laboratori d'arte e festival tra i quali il Blantyre Arts Festival e il Mwezi Wawala International Arts Festival presso il Nanzikambe Arts Café di Blantyre.

Tempesta
Acrilico su tela

Storm
Acrylic on canvas



Tempesta
10 x 12 cm, 2015

Storm
10 x 12 cm, 2015



Donne malawiane
che portano dei vasi
Acrilico su tela

Mai Malawi Carrying Pots
Acrylic on canvas

He was born in 1976 in Blantyre, where he lives and works. He studied at the Namiwawa Secondary School from 1999 to 2001 while he worked towards his Junior Certificate of Education and Certificate of Education. He is a self-taught artist. He works with the abstract, portraits and landscapes. His art takes a critical view on social and cultural issues, often referring to traditional African history and culture. Art is a total way of life with no specific definition. He enjoys teaching art to children.

Selected exhibitions

- 2014 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2014 Lake of Stars Festival, Nkopola Lodge, Mangochi
- 2013 Mwezi Wawala International Arts Festival, Nanzikambe Arts Café, Blantyre
- 2012 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2011 Mwezi Wawala International Arts Festival, Nanzikambe Arts Café, Blantyre
- 2010 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre

È nato nel 1976 a Blantyre dove vive e lavora. Ha studiato alla Namiwawa Secondary School dal 1999 al 2001 preparandosi a conseguire il diploma di scuola superiore. È un artista autodidatta. Si occupa di arte astratta, ritratti e paesaggi. La sua arte si pone criticamente rispetto ai problemi sociali e culturali e fa spesso riferimento alla storia e alla cultura tradizionali dell'Africa. L'arte è un modo di vivere totalizzante che non ha una definizione specifica. Ama insegnare arte ai bambini.

Alcune esposizioni

- 2014 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2014 Lake of Stars Festival, Nkopola Lodge, Mangochi
- 2013 Mwezi Wawala International Arts Festival, Nanzikambe Arts Café, Blantyre
- 2012 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2011 Mwezi Wawala International Arts Festival, Nanzikambe Arts Café, Blantyre
- 2010 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre



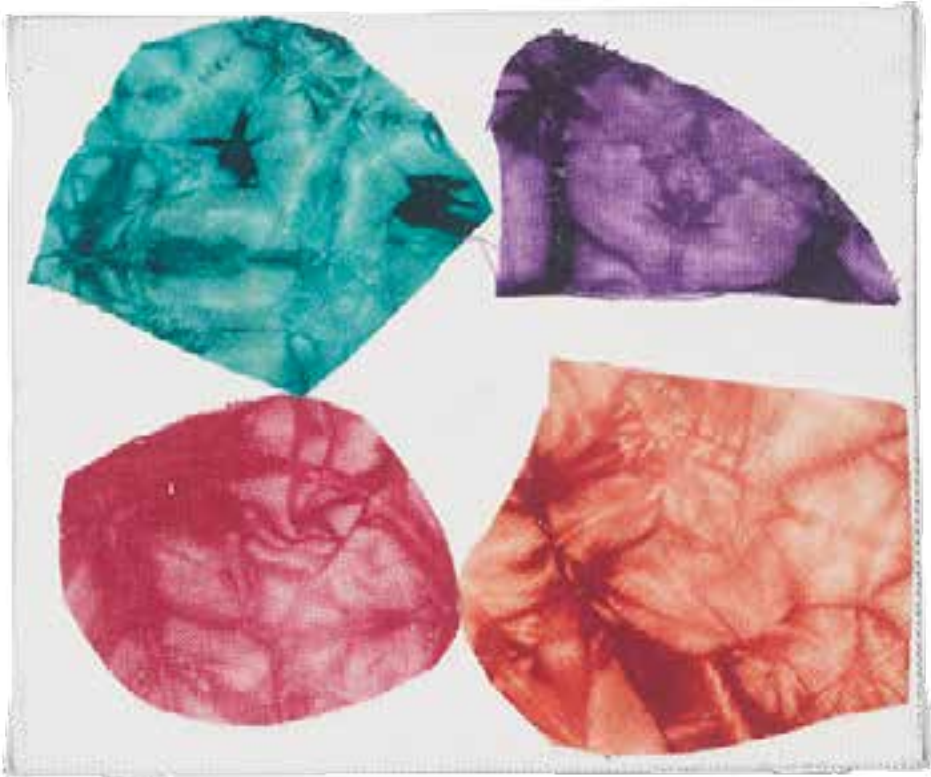
Donne malawiane
che portano dei vasi
10 x 12 cm, 2015

Mai Malawi Carrying Pots
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1966 in Machinga, he lives and works in Matawale. He is a self-taught artist. He graduated from the Teachers Training College in 1991 in Blantyre. He works with tie and dye fabrics, batiks, and screen-printing. He displays his artworks in fabric art shops in Pietermaritzburg in South Africa. He also participated in the art show at Pakachere in Zomba.

Nato nel 1966 a Machinga, vive e lavora a Matawale. È un artista autodidatta. Si è laureato al Teachers Training College di Blantyre nel 1991. Utilizza la tintura a nodi, il batik e le serigrafie. Espone le sue opere nei negozi di tessuti a Pietermaritzburg, Sudafrica. Ha anche preso parte alla mostra d'arte a Pakachere, Zomba.



Senza titolo
Collage di arte su tessuto: tintura a nodi

Untitled
Collage of Fabric Art: tie-dye

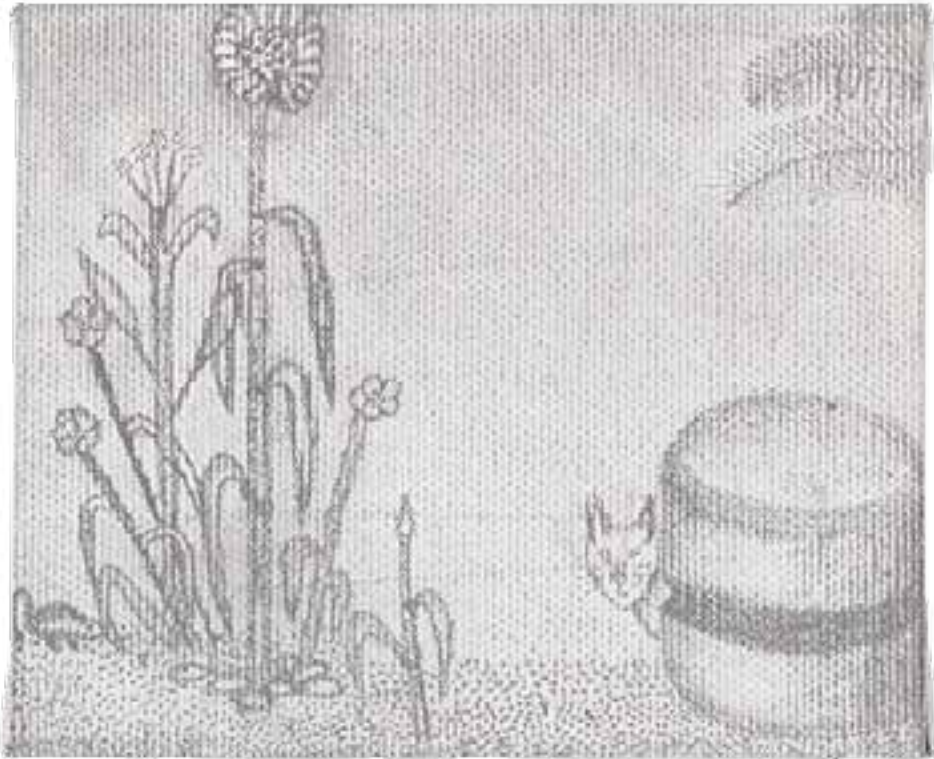
Senza titolo
10 x 12 cm, 2015

Untitled
10 x 12 cm, 2015



She was born in 1988 in Mangochi, she lives in Blantyre. She is currently a student at the Chancellor College, University of Malawi in Zomba. Art to her is intriguing, soothing and therapeutic. She finds art as an easy way of communication for those who can't express their feelings verbally. Other than sketching/ painting she also designs children clothing and jewelry (earrings, bracelets and necklaces). In 2013, she participated in the annual school exhibition at Chancellor College, University of Malawi.

Nata nel 1988 a Mangochi, vive a Blantyre. Frequenta il Chancellor College, University of Malawi di Zomba. Considera l'arte affascinante, lenitiva e terapeutica. Ritiene che l'arte sia un modo semplice per comunicare con coloro che non possono esprimere verbalmente le loro emozioni. Oltre a disegnare e a dipingere, realizza abiti per bambini e bigiotteria (orecchini, braccialetti e collane). Nel 2013 ha partecipato all'annuale esposizione scolastica tenuta presso il Chancellor College, University of Malawi.



Catena alimentare
Matita su tela

Catena alimentare
10 x 12 cm, 2015

Food Chain
Pencil on canvas

Food Chain
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1952 in Thyolo, he lives and works in Blantyre. He graduated from the Carias College of Zambia. According to his understanding, art is part of life and it's the way he expresses cultural life.

Selected exhibitions

- 2013 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2012 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2002 Exhibition organized by the British Council, Blantyre
- 1980 American Embassy, Lilongwe

Nato nel 1952 a Thyolo, vive e lavora a Blantyre. Si è diplomato al Carias College nello Zambia. Secondo lui l'arte è parte della vita ed è il modo in cui esprime la sua vita culturale.

Alcune esposizioni

- 2013 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2012 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2002 Esposizione organizzata dal British Council, Blantyre
- 1980 Ambasciata americana, Lilongwe



Cudù che fugge
Olio su tela

Running away Kudu
Oil on canvas

Cudù che fugge
10 x 12 cm, 2015

Running away Kudu
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1994 in Blantyre, where he lives and studies. He is currently a student at the Nthiliro Arts and Gallery. He mostly likes to paint the beauty of the landscapes and lakes of Malawi. He is eager to learn and enhance his technique so that he can teach it to others.

Selected exhibitions

- 2014 Mwezi Wawala International Arts Festival, Nanzikambe Arts Café, Blantyre
- 2014 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2013 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2012 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre

È nato nel 1994 a Blantyre dove vive e studia frequentando la Nthiliro Arts and Gallery. Ama per lo più dipingere la bellezza dei paesaggi e dei laghi del Malawi. È ansioso di imparare e di migliorare la sua tecnica per poter insegnare ad altri quello che sa.

Alcune esposizioni

- 2014 Mwezi Wawala International Arts Festival, Nanzikambe Arts Café, Blantyre
- 2014 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2013 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2012 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre



Paesaggio
Pastelli e matita su tela

Landscape
Pastels and pencil on canvas

Paesaggio
10 x 12 cm, 2015

Landscape
10 x 12 cm, 2015



She was born in 1995 in Blantyre, where she lives and works. She is a self-taught artist. Her understanding of art is that an artist is able to express his or her feelings and imaginations by having an idea, which is translated through the techniques and different media used. She was born into a family of artists. She likes to paint the lifestyle of people in Malawi mostly using an abstract technique. She is an upcoming artist who is eager to learn from other well-experienced and professional artists from all walks of life.

È nata nel 1995 a Blantyre dove vive e lavora. È un'artista autodidatta. A suo giudizio l'artista deve saper esprimere i suoi sentimenti e la sua immaginazione sviluppando una idea grazie alle tecniche e ai diversi strumenti impiegati. È nata in una famiglia di artisti. Ama dipingere la vita della gente del Malawi per lo più con opere astratte. È un'artista emergente e desiderosa di imparare dagli artisti più esperti e professionisti.

Famiglia felice
Acrilico su tela

Happy Family
Acrylic on canvas



Famiglia felice
10 x 12 cm, 2015

Happy Family
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1958 in Salima District, he lives and works in Blantyre. He graduated with certificates in Visual Arts and Crafts in Blantyre in 2013. Visual art, to his understanding, is the communication with the national, regional and worldwide levels. Most of his artworks are on the culture, history, environment and landscape of Malawi. He has been practicing art since 1988. He is currently an art teacher in the VACYFTS project in Blantyre.

Selected exhibitions

- 2014 ESCAPE, Western Australia
- 2012 Visual Arts and Crafts Association of Malawi, Blantyre
- 2006 Exhibition organized by Jason Gage, USA
- 2004-2005 Erica Burger, Canada
- 1994-1999 French Cultural Centre, Blantyre

Nato nel 1958 nel distretto di Salima, vive e lavora a Blantyre. Si è diplomato in Arti Visive e Artigianato a Blantyre nel 2013. A suo parere l'arte visiva è comunicazione a livello regionale, nazionale e mondiale. La maggior parte delle sue opere riguardano la cultura, la storia, l'ambiente e il paesaggio del Malawi. Si dedica all'arte dal 1988. Attualmente insegna arte nel quadro del progetto VACYFTS a Blantyre.

Alcune esposizioni

- 2014 ESCAPE, Australia occidentale
- 2012 Visual Arts and Crafts Association of Malawi, Blantyre
- 2006 Esposizione organizzata da Jason Gage, Stati Uniti
- 2004-2005 Erica Burger, Canada
- 1994-1999 French Cultural Centre, Blantyre



Grande famiglia
Acrilico su tela

Big Family
Acrylic on canvas

Grande famiglia
10 x 12 cm, 2015

Big Family
10 x 12 cm, 2015



Il gruppo
Batik (cera di candela e tintura
su tessuto di cotone al 100%)

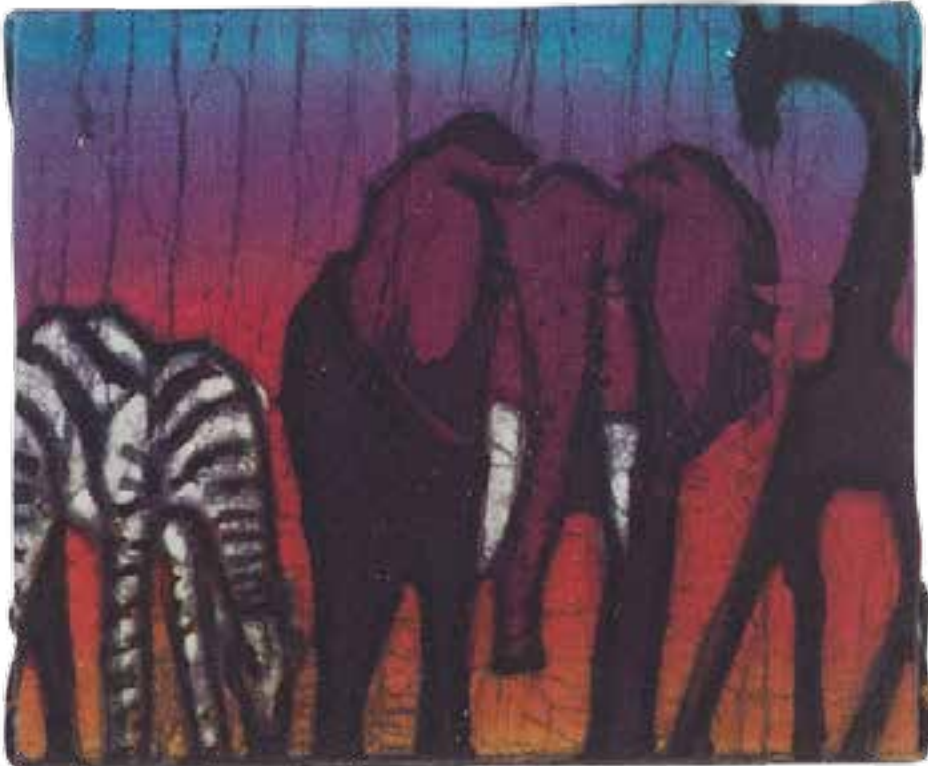
The Group
Batik (Candle wax &
dye on 100% cotton cloth)

He was born in 1961 in Blantyre, where he lives and works. He studied at the Ulongwe Full Primary School in Balaka Town and later studied Art at the Balaka Secondary School. His aim in art is to inform people about how to maintain their culture through arts and to protect wildlife in their society. He is the Chairman of Curios at the Blantyre Centre. In 2006 he was awarded a certificate of training from the University of Malawi at the Chancellor College and again in 2010 at the Department of Fine and Performing Arts. In 2010, he was awarded a Certificate of Completion in Art by Anniemarie Bucher and Prof. Dominique Llami from the Zurich University of Arts (ZHDK) Switzerland.

Selected exhibitions
2010-2014 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre

È nato nel 1961 a Blantyre dove vive e lavora. Ha studiato alla Ulongwe Full Primary School di Balaka Town e successivamente ha studiato arte presso la Balaka Secondary School. Nell'arte il suo scopo è quello di informare la gente su come preservare la propria cultura tramite l'arte e su come proteggere la natura all'interno della propria società. È presidente di Curios presso il Blantyre Centre. Nel 2006 ha conseguito il diploma presso la University of Malawi, Chancellor College e nel 2010 ha completato gli studi presso il Department of Fine and Performing Arts. Nel 2010 ha ricevuto il diploma in arte da Anniemarie Bucher e dal Prof. Dominique Llami della Zurich University of Arts (ZHDK), Svizzera.

Alcune esposizioni
2010-2014 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre



Il gruppo
10 x 12 cm, 2015

The Group
10 x 12 cm, 2015



Ragazzi che giocano in spiaggia
Olio su tela

He was born in 1977 in Lilongwe, where he lives and works. He is a self-taught expression artist. The spark for art struck when he was young. Art is his tool to show how simple life would be if we were simple. If someone experiences his touch you can feel it. Africa is part of the so-called underprivileged world and it is the living example of how simple life should be, for instance, boys playing along the beach, and in their simple life happiness can be achieved.

Selected exhibitions

2014 Molten Blue, Lilongwe
2010-2012 Wildlife Environmental Society of Malawi Art (WESM), Lilongwe

È nato nel 1977 a Lilongwe dove vive e lavora. È un artista espressionista autodidatta. La passione per l’arte è sorta in lui quando era giovane. L’arte è lo strumento con il quale mostra quanto sarebbe semplice la vita se noi fossimo semplici. Basta fare la prova per sentirlo. L’Africa fa parte del cosiddetto mondo dei diseredati ed è l’esempio vivente di quanto dovrebbe essere semplice la vita con i bambini che giocano sulla spiaggia. Quando la vita è semplice si può essere felici.

Alcune esposizioni

2014 Molten Blue, Lilongwe
2010-2012 Wildlife Environmental Society of Malawi Art (WESM), Lilongwe



Ragazzi che giocano in spiaggia
10 x 12 cm, 2015

Boys Playing on the Beach
10 x 12 cm, 2015



Amore di madre
Matita su tela

Love of the Mother
Pencil on canvas

She was born in 1989 in Zomba, where she lives and works. She graduated from Chancellor College, University of Malawi, Zomba. She started practicing art at a late age, when she enrolled at Chancellor College she became more interested in art. Her artworks have participated in many school exhibitions and competitions. The two major exhibitions were on the themes of creating sculptures of a human head and a painting of a fruit. All of the exhibitions were conducted at Chancellor College, University of Malawi.

È nata nel 1989 a Zomba dove vive e lavora. Si è diplomata al Chancellor College, University of Malawi, Zomba. Ha iniziato a dedicarsi all'arte in età matura ma quando si è iscritta al Chancellor College è aumentato il suo interesse per l'arte. Ha partecipato con le sue opere a molti concorsi ed esposizioni scolastici. Le due principali esposizioni avevano per tema la realizzazione di una testa umana scolpita e il dipinto di un frutto. Tutte le esposizioni hanno avuto luogo al Chancellor College, University of Malawi.



Amore di madre
10 x 12 cm, 2015

Love of the Mother
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1990 in Zomba, where he lives and works. He holds a Bachelor's Degree in Education from the Chancellor College, University of Malawi in Zomba. He has knowledge of theories and philosophies of art that he is able to express in different media. He deals with painting, drawing, sculpting and making ceramic products.

Selected exhibitions

- 2014 Zaluso Tea Break, Zomba
- 2014 Final year student exhibition, Zomba
- 2014 Art Saloon, Zomba

È nato nel 1990 a Zomba dove vive e lavora. Ha la laurea breve in Scienze della formazione conseguita al Chancellor College, University of Malawi a Zomba. Ha studiato teorie e filosofie dell'arte e si esprime con mezzi diversi. Si dedica alla pittura, al disegno, alla scultura e alla realizzazione di prodotti in ceramica.

Alcune esposizioni

- 2014 Zaluso Tea Break, Zomba
- 2014 Esposizione studentesca di fine anno, Zomba
- 2014 Art Saloon, Zomba



Adorazione
Acrilico su tela

Worship
Acrylic on canvas

Adorazione
10 x 12 cm, 2015

Worship
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1993 in Zomba, he lives and studies in Blantyre. He is still a primary level student. He started having an interest in art when he was 5 years old. He was inspired by the numerous cultural activities organized at the Blantyre Cultural Centre, which he attended along with his classmates with the intention to learn from the various artists present in the art workshop. In the expression of his creativity, he likes teaching and portraying the culture of Malawi to his fellow classmates.

Nato nel 1993 a Zomba, vive e studia a Blantyre. Frequenta ancora le scuole primarie. Ha iniziato ad interessarsi all'arte a 5 anni. Ha avuto l'ispirazione dalle numerose attività culturali organizzate dal Blantyre Cultural Centre che frequentava con i suoi compagni di classe con l'intenzione di imparare qualcosa dai diversi artisti presenti nel laboratorio d'arte. Oltre ad esprimere la sua creatività, gli piace insegnare e far conoscere la cultura ai suoi compagni di classe.



Credenze africane
Acrilico su tela

African Beliefs
Acrylic on canvas

Credenze africane
10 x 12 cm, 2015

African Beliefs
10 x 12 cm, 2015

Donna (signora) africana
Matita su tela

African (Lady) Woman
Pencil on canvas

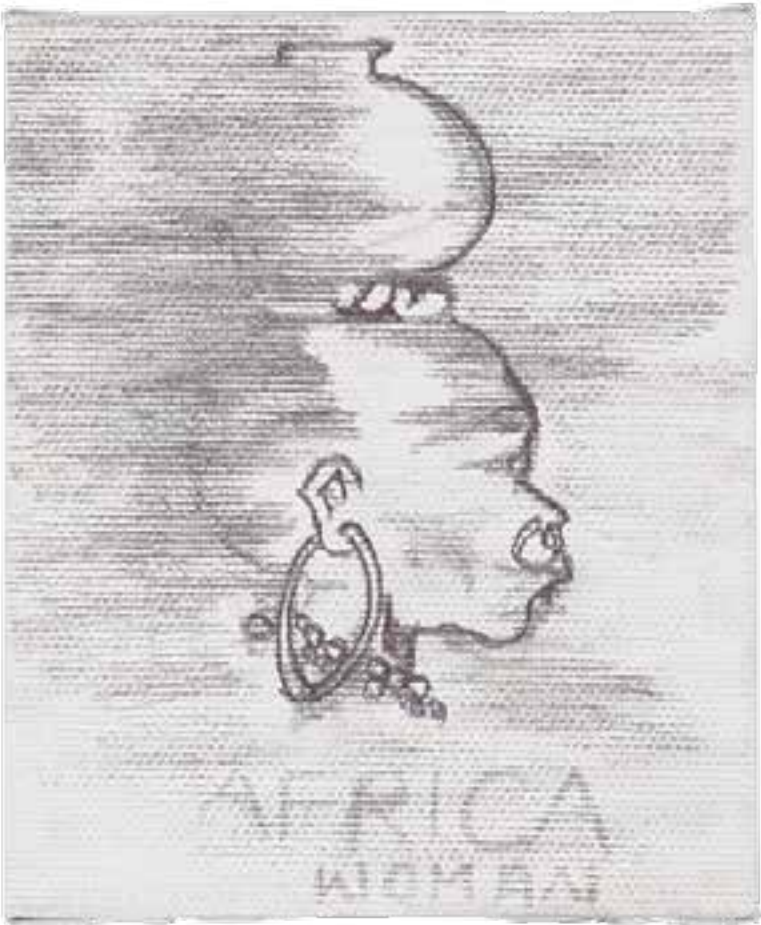


He was born in 1991 in Blantyre, where he lives and works. He is a self-taught artist who has been active in the field of art for 4 years. He is fond of painting people and often his subjects are harmonious with his backgrounds. Most of his paintings include portraits, the abstract, observation, interpretation and landscapes. He has participated in many workshops with different artists where they have exchanged ideas.

Selected exhibitions
2014 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre

È nato nel 1991 a Blantyre dove vive e lavora. È un artista autodidatta che opera nel mondo dell'arte da 4 anni. Ama dipingere le persone e spesso i suoi soggetti sono in perfetta armonia con lo sfondo. Tra i suoi dipinti ci sono ritratti, dipinti astratti, osservazioni, interpretazioni e paesaggi. Ha partecipato a molti laboratori con numerosi artisti con i quali c'è stato un proficuo scambio di idee.

Alcune esposizioni
2014 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre



Donna (signora) africana
10 x 12 cm, 2015

African (Lady) Woman
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1996 in Lilongwe, he lives in Chinyonga, Blantyre. He started learning art six or seven years ago. His father introduced him to art and he developed a passion for it. He is currently studying at the Chancellor College, University of Malawi, Zomba. He mostly works with pencil.

- Selected exhibitions
- 2015 Zaluso Launch, Chancellor College, University of Malawi, Zomba
 - 2015 Zaluso Battle, Chancellor College, University of Malawi, Zomba
 - 2014 Zaluso Teak Break, Chancellor College, University of Malawi, Zomba

Nato nel 1996 a Lilongwe, vive a Chinyonga, Blantyre. Ha iniziato a studiare arte 6-7 anni fa. All'arte lo ha avvicinato il padre facendo nascere in lui una autentica passione. Attualmente frequenta il Chancellor College, University of Malawi, Zomba. Lavora per lo più con la matita.

- Alcune esposizioni
- 2015 Zaluso Launch, Chancellor College, University of Malawi, Zomba
 - 2015 Zaluso Battle, Chancellor College, University of Malawi, Zomba
 - 2014 Zaluso Teak Break, Chancellor College, University of Malawi, Zomba



Aggrappati
Matita su tela

Get a Grip
Pencil on canvas

Aggrappati
10 x 12 cm, 2015

Get a Grip
10 x 12 cm, 2015



Collaborazione
Acrilico su tela

She was born in 1987 in Blantyre, where she lives and works. She studied Art at the Cultural Heritage Arts Foundation with a specialization in Painting. She says that art can do anything and is flexible. Art brings different people who hold different ideas to move together and art can change the world with its many different problems since it appears to be like a prophecy.

Selected exhibitions
2014 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre

È nata nel 1987 a Blantyre dove vive e lavora. Ha studiato arte con specializzazione in pittura presso la Cultural Heritage Arts Foundation. Dice che l'arte è flessibile e può fare qualunque cosa. L'arte permette a persone diverse con idee diverse di stare insieme e può cambiare il mondo e risolvere i suoi tanti problemi grazie alla sua dimensione profetica.

Alcune esposizioni
2014 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre

Collaboration
Acrylic on canvas



Collaborazione
10 x 12 cm, 2015

Collaboration
10 x 12 cm, 2015

Senza titolo
Collage di collane fatte a mano su tela

Untitled
Collage of handmade necklace
on canvas



He was born in 1973 in Blantyre, where he lives and works. He is a self-taught artist. He creates necklaces, bracelets and earrings using local found materials such as beads, stones, animal skins and fishing lines. He has been practicing art for more than 10 years. He mainly works with: seeds, collage, woodcarvings, mosaic and wooden sculptures. He exports his handmade products to Germany and the UK. He has participated in many art workshops and festivals such as the Blantyre Arts Festival.

È nato nel 1973 a Blantyre dove vive e lavora. È un artista autodidatta. Realizza collane, braccialetti e orecchini con materiali che trova sul luogo quali perline, pietre, pelli di animali e lenze da pesca. Si dedica all'arte da oltre 10 anni. Predilige in particolare le perline, il collage, gli intagli in legno, i mosaici e le sculture in legno. Esporta i suoi lavori fatti a mano in Germania e in Gran Bretagna. Ha partecipato a molti laboratori e festival tra cui il Blantyre Arts Festival.



Senza titolo
10 x 12 cm, 2015

Untitled
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1969 in Zomba, where he lives and works. He graduated from the Kamuzu Academy in Kasungu in 1992. He has 25 years of experience of painting in oils; his artworks are mostly wildlife portraiture, carvings, pottery and figure drawings.

Selected exhibitions

- 2012 Wildlife and Environmental Society of Malawi (WESM), Lilongwe
- 2010 Wildlife and Environmental Society of Malawi (WESM), Lilongwe
- 2007 Wildlife preservation by Danish Hunters Association, Lilongwe
- 2006 Wildlife and Environmental Society of Malawi (WESM), Lilongwe
- 2003 National Arts Festival, Grahamstown, South Africa

È nato nel 1969 a Zomba dove vive e lavora. Si è diplomato alla Kamuzu Academy di Kasungu nel 1992. Ha 25 anni di esperienza nel campo della pittura a olio. Le sue opere consistono per lo più in ritratti della natura, intagli, ceramica e disegni di personaggi.

Alcune esposizioni

- 2012 Wildlife and Environmental Society of Malawi (WESM), Lilongwe
- 2010 Wildlife and Environmental Society of Malawi (WESM), Lilongwe
- 2007 Wildlife preservation by Danish Hunters Association, Lilongwe
- 2006 Wildlife and Environmental Society of Malawi (WESM), Lilongwe
- 2003 National Arts Festival, Grahamstown, Sudafrica



L'occhio del leopardo ti fissa
Olio su tela

Leopard Eye-Watching you
Oil on canvas

L'occhio del leopardo ti fissa
10 x 12 cm, 2015

Leopard Eye-Watching you
10 x 12 cm, 2015



Dolore
Matita su tela

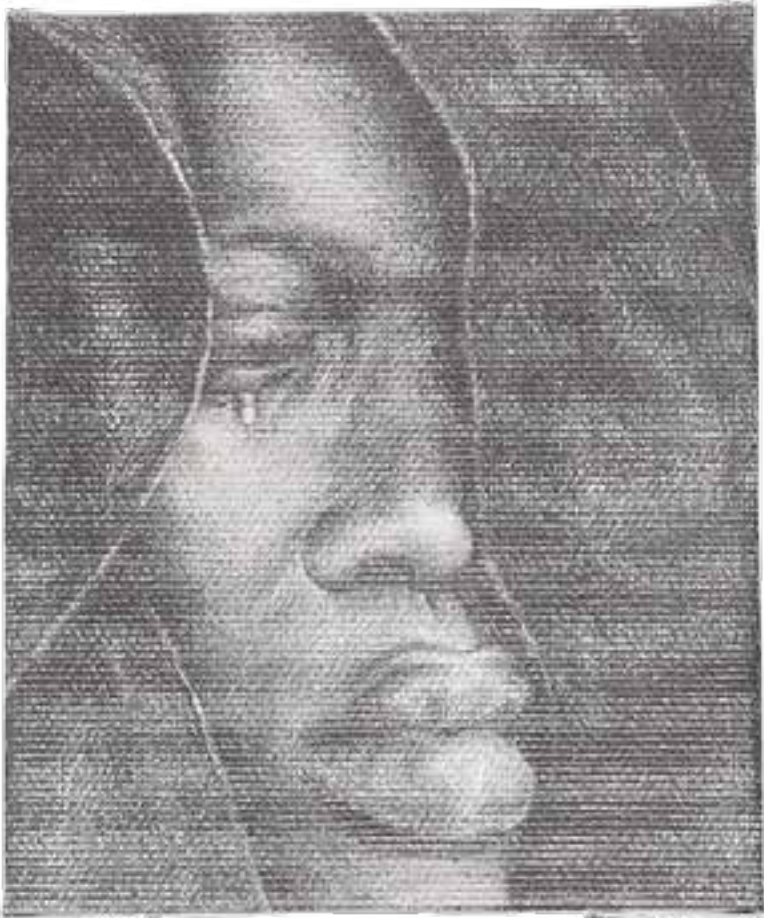
Sorrow
Pencil on canvas

He was born in 1986 in Lilongwe, he lives and works in Blantyre. He is a self-taught artist. He has a Degree in Accountancy from the Malawi Polytechnic, University of Malawi in Zomba. He works with pencil drawing, as the pencil has no rules and no limitation; he always creates what he loves and makes him happy. He has a passion for his work and continued creativity, regardless of how the audience and market turns out. He focuses on all cultures as a whole cause and believes in a connection to the outside world with no boundaries. Art is everywhere and in everything we do, we live it every day. Art is simply an expression of emotions.

- Selected exhibitions
- 2014 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
 - 2010 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre

Nato nel 1986 a Lilongwe, vive e lavora a Blantyre. È un artista autodidatta. Ha una laurea in Economia e commercio conseguita al Malawi Polytechnic, University of Malawi a Zomba. Predilige il disegno a matita in quanto la matita non ha limitazioni né regole; crea sempre ciò che ama e lo rende felice. Ha una grande passione per il suo lavoro e una notevole creatività e non si cura delle mode e del gradimento del pubblico e del mercato. Si interessa a tutte le culture come si trattasse di una sola cultura ed è convinto che il mondo sia un tutt'uno senza confini. L'arte è dappertutto e in tutto ciò che facciamo, la viviamo giorno per giorno. L'arte è semplicemente la manifestazione delle emozioni.

- Alcune esposizioni
- 2014 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
 - 2010 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre



Dolore
10 x 12 cm, 2015

Sorrow
10 x 12 cm, 2015

Fato che allatta

Acrilico su tela

Nursing Fate

Acrylic on canvas

Arthur Matembella



He was born in 1982 in Zomba, where he lives and works. He is a self-taught artist. It's always an opportunity to be an artist, and to him this means seeing what others don't see in everyday life, and he always has the will to educate and share ideas with the world at large. He has participated in many art workshops and art festivals such as the Blantyre Arts Festival, Malawi Cultural Festival and Mwezi Wawala International Arts Festival in Blantyre.

È nato nel 1982 a Zomba dove vive e lavora. È un artista autodidatta. Essere un artista è sempre una bella opportunità e per lui ciò significa poter vedere quello che gli altri non vedono. È sempre spinto a educare e condividere le sue idee con gli altri. Ha partecipato a molti laboratori d'arte e festival quali il Blantyre Arts Festival, il Malawi Cultural Festival e il Mwezi Wawala International Arts Festival di Blantyre.

Arthur Matembella



Fato che allatta

10 x 12 cm, 2015

Nursing Fate

10 x 12 cm, 2015



He was born in 1997 in Zomba, he lives and studies in Blantyre. He is a student at the Blantyre Secondary School. He is a part of the students from the Blantyre Secondary School who have participated in the workshop. As they are students, their teachers are mentoring them. He processes reasons related to the life of the people, landscapes and seascapes. He has participated in many school art competitions and art workshops organized by their teachers.

Nato nel 1997 a Zomba, vive e studia a Blantyre dove frequenta la Blantyre Secondary School. È uno dei tanti studenti della scuola che hanno preso parte al laboratorio e seguono ancora gli insegnamenti dei loro docenti. Si occupa delle motivazioni alla base della vita della gente e tra i soggetti predilige i paesaggi rurali e marini. Ha partecipato a molti concorsi scolastici e laboratori d'arte organizzati dagli insegnanti.



Scena di villaggio
Matita su tela

Village Scenery
Pencil on canvas

Scena di villaggio
10 x 12 cm, 2015

Village Scenery
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1976 in Blantyre, where he lives and works. He attended the Blantyre Art Group School and graduated in 1991. To him, art history is the most fundamental tool for every artist because it's where he has a point of reference. The subject matter of each artwork determines the materials and form of his work.

Selected exhibitions

2012 Wildlife Environmental Society of Malawi (WESM), Lilongwe
1996 French Cultural Centre, Blantyre

È nato nel 1976 a Blantyre dove vive e lavora. Ha frequentato la Blantyre Art Group School diplomandosi nel 1991. Secondo lui la storia dell'arte è lo strumento più importante per ogni artista in quanto costituisce il suo punto di riferimento. Il tema di ogni opera determina i materiali e la forma della sua opera.

Alcune esposizioni

2012 Wildlife Environmental Society of Malawi (WESM), Lilongwe
1996 French Cultural Centre, Blantyre



Madre e figlio
Olio su tela

Mother and Child
Oil on canvas

Madre e figlio
10 x 12 cm, 2015

Mother and Child
10 x 12 cm, 2015



Il dolore della tratta degli schiavi
Acrilico su tela

He was born in 1980 in Blantyre, where he lives and works. He graduated from the Ntendere Secondary School in 1999. His work actually sheds light on social and cultural issues referring to traditional African life, history and culture. He likes his work since he depends on it for a living.

Selected exhibitions

- 2013 Life is full of Trouble, Blantyre
- 2004 The coming of Democracy, Blantyre
- 2001 World War II, Livulezi, Ntcheu
- 2000 Phalombe Disaster, Phalombe

È nato nel 1980 a Blantyre dove vive e lavora. Si è diplomato nel 1999 alla Ntendere Secondary School. Il suo lavoro getta una luce sui problemi sociali e culturali della vita, della storia e della cultura tradizionali dell'Africa. Gli piace il suo lavoro da cui dipende per vivere.

Alcune esposizioni

- 2013 Life is full of Trouble, Blantyre
- 2004 The coming of Democracy, Blantyre
- 2001 World War II, Livulezi, Ntcheu
- 2000 Phalombe Disaster, Phalombe

The Pang of Slave Trade
Acrylic on canvas



Il dolore della tratta degli schiavi
10 x 12 cm, 2015

The Pang of Slave Trade
10 x 12 cm, 2015



He was born in Zomba, where he lives and works. He is a self-taught artist. He has been a full time painter for the past 10 years and he has been teaching art to school dropouts and homeless children. He works with postcards and canvases.

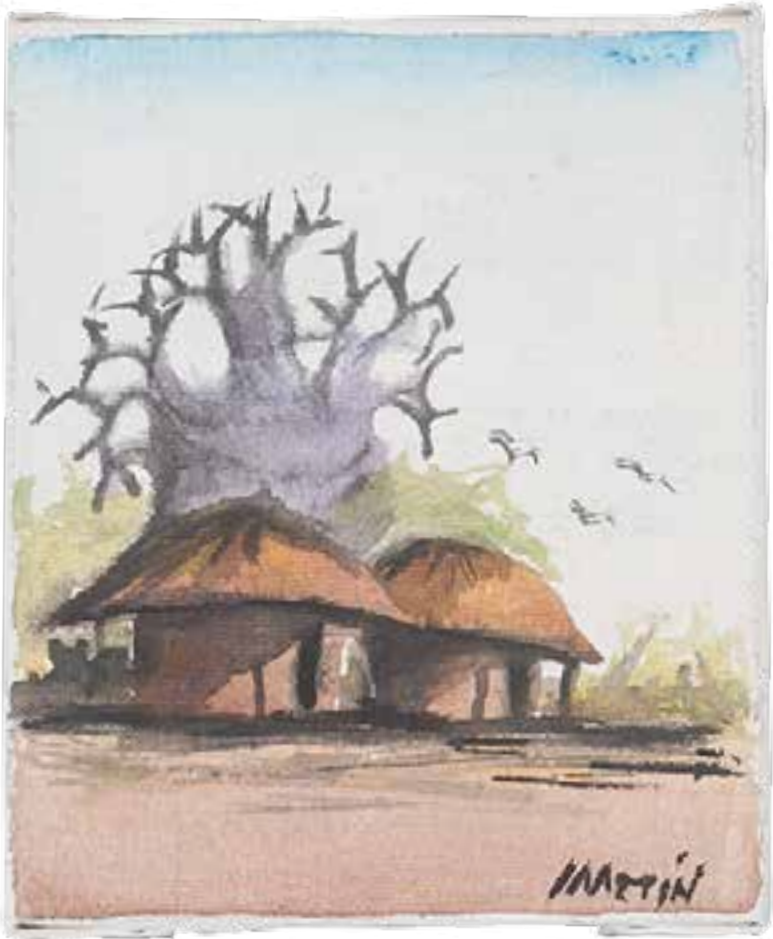
Selected exhibitions

- 2010 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2009 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2000 Wildlife Environmental Society of Malawi (WESM), Lilongwe

È nato a Zomba dove vive e lavora. È un artista autodidatta. Da dieci anni si dedica a tempo pieno alla pittura e insegna arte ai ragazzi che abbandonano la scuola e ai bambini senzatetto. Realizza cartoline e dipinge su tela.

Alcune esposizioni

- 2010 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2009 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2000 Wildlife Environmental Society of Malawi (WESM), Lilongwe



Villaggio e baobab
Acquarello su tela

Village and Baobab Tree
Watercolour on canvas

Villaggio e baobab
10 x 12 cm, 2015

Village and Baobab Tree
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1996 in Mangochi, where he lives and studies. He is currently a student at the Blantyre Secondary School. He is a self-taught artist who is interested in cultural issues in his country and in particular to the type of traditional houses in the villages. He has participated in a number of school competitions and workshops. He has participated in workshops organized by his school at the Blantyre Cultural Centre.

È nato nel 1996 a Mangochi dove vive e studia. Frequenta la Blantyre Secondary School. È un artista autodidatta interessato ai temi culturali del suo Paese e in particolare alle abitazioni tradizionali dei villaggi. Ha preso parte a numerosi laboratori e concorsi scolastici. Ha partecipato ai laboratori organizzati presso il Blantyre Cultural Centre.



Scena di villaggio
Matita su tela

Village Scenery
Pencil on canvas

Scena di villaggio
10 x 12 cm, 2015

Village Scenery
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1964 in Blantyre, where he lives and works. He graduated from the Chancellor College, University of Malawi in Zomba in 1996. “Art can talk. It can teach the nation, without art, education can be tough, without value. Art is very expensive, it makes situations valuable and sweet.”

Selected exhibitions

- 2012 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2011 Limbe Country Club, Chiradzulu
- 2010 Ku Chawe Inn, Zomba
- 1993 Capital Hotel, Lilongwe
- 1987 Royall’s Hotel, Blantyre
- 1986 French Cultural Centre, Blantyre

È nato nel 1964 a Blantyre dove vive e lavora. Ha terminato gli studi al Chancellor College, University of Malawi a Zomba nel 1996. “L’arte può parlare. Può essere di insegnamento ad una nazione. Senza l’arte l’istruzione può essere dura e priva di valore. L’arte è molto costosa e rende le situazioni preziose e belle”.

Alcune esposizioni

- 2012 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2011 Limbe Country Club, Chiradzulu
- 2010 Ku Chawe Inn, Zomba
- 1993 Capital Hotel, Lilongwe
- 1987 Royall’s Hotel, Blantyre
- 1986 French Cultural Centre, Blantyre



Donne con vasi
Acrilico su tela

Women with Pots
Acrylic on canvas

Donne con vasi
10 x 12 cm, 2015

Women with Pots
10 x 12 cm, 2015



She was born in 1988 in Blantyre, where she lives and works. She graduated with a certificate from the Njamba Secondary School in Blantyre in 2009. As a self-taught artist, she can't give a real definition of art, but for her it is an expression of her creativity. She really enjoys mixing the warm colors of the birds of Malawi and sometimes she creates her artworks by mixing different media, mostly with colors and recycled materials.

È nata nel 1988 a Blantyre dove vive e lavora. Nel 2009 si è diplomata alla Njamba Secondary School di Blantyre. In quanto artista autodidatta, non riesce a fornire una vera definizione di arte che per lei resta comunque una espressione della sua creatività. Le piace mescolare i colori caldi degli uccelli del Malawi e talvolta crea le sue opere mettendo insieme mezzi diversi per lo più con i colori e materiali riciclati.

Pappagallo solitario
Acquarello e pastelli
ad olio su tela

Lonliness Parrot
Watercolour and oil pastels
on canvas



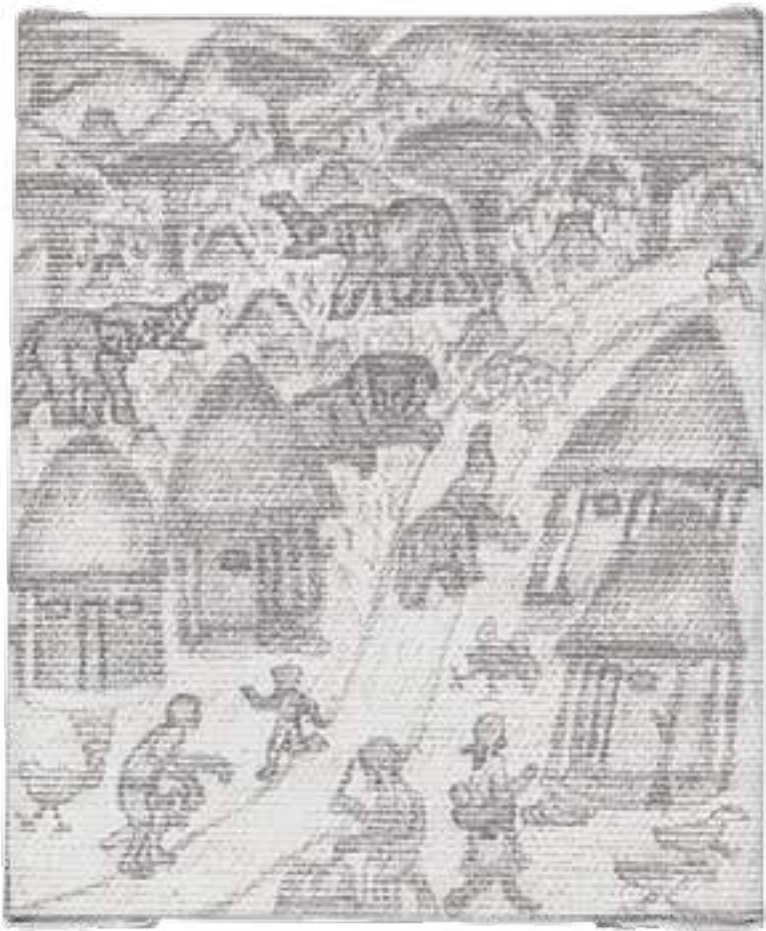
Pappagallo solitario
10 x 12 cm, 2015

Lonliness Parrot
10 x 12 cm, 2015



She was born in 1994 in Lilongwe, she lives and works in Zomba. She graduated with a Diploma from the Athens Private Secondary School in Lilongwe in 2011. She trained at the Dedza Paper Recycle Centre. She is an artist who mostly works with paper mache and other recycled materials. She attends the Visual Arts Association of Malawi as a member as well as the women’s desk meetings in Lilongwe. Other than knitting and stitching she also makes earrings and bracelets that she sells at the market for both locals and tourists.

Nata nel 1994 a Lilongwe, vive e lavora a Zomba. Si è diplomata nel 2011 alla Athens Private Secondary School di Lilongwe. Ha fatto pratica presso il Dedza Paper Recycle Centre. È un’artista che lavora principalmente con cartapesta e altri materiali riciclati. Frequenta la Visual Arts Association of Malawi come membro e come esponente del centro riunioni per le donne a Lilongwe. Oltre a lavorare a maglia e ricamare, realizza anche orecchini e braccialetti che vende al mercato alla gente del luogo e ai turisti.





He was born in 1976 in Lilongwe, where he lives and works. He is a self-taught artist and he likes working on projects like volunteering as an art teacher to orphans in the village. He works with acrylic on canvas and his art is based on the abstract. He has participated in a number of exhibitions locally.

- Selected exhibitions
- 2012 Wildlife Environmental Society of Malawi (WESM), Lilongwe
 - 2010 Visual Arts Exhibition, Lilongwe

È nato nel 1976 a Lilongwe dove vive e lavora. È un artista autodidatta che ama dedicarsi al volontariato o ad insegnare agli orfani del suo villaggio. Lavora con la tecnica dell'acrilico su tela e la sua arte è sostanzialmente astratta. Ha partecipato a diverse esposizioni locali.

- Alcune esposizioni
- 2012 Wildlife Environmental Society of Malawi (WESM), Lilongwe
 - 2010 Visual Arts Exhibition, Lilongwe



L'essenza della vita
Acrilico su tela

Essence of Life
Acrylic on canvas

L'essenza della vita
10 x 12 cm, 2015

Essence of Life
10 x 12 cm, 2015

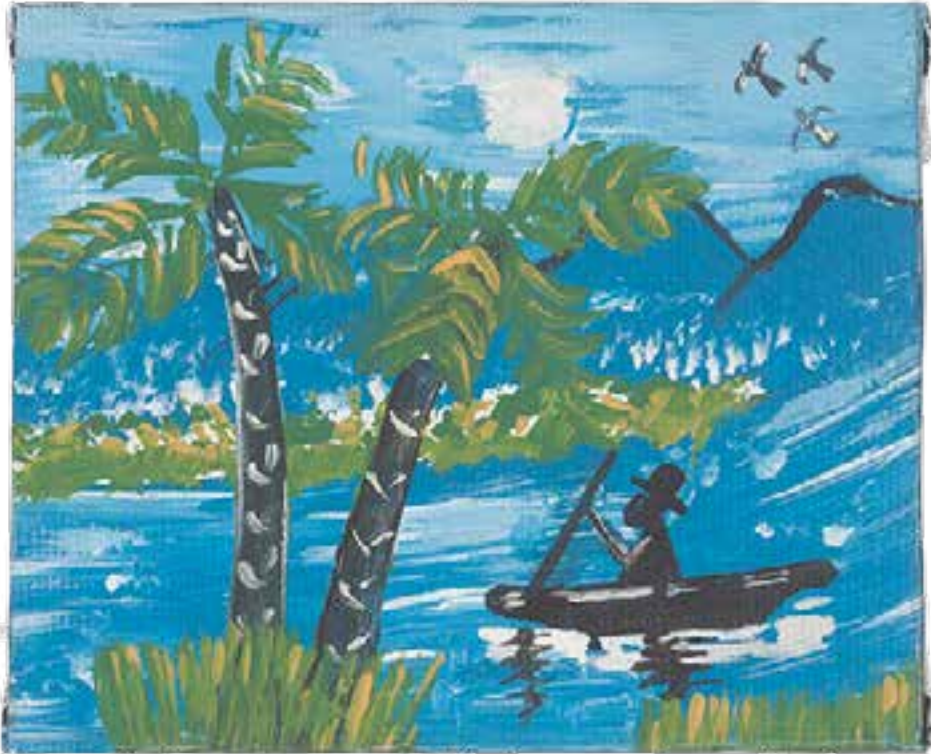


He was born in 1984 in Zomba, he lives and works in Machinga. He graduated with a Diploma from the Liwonde Day Community Secondary School in Liwonde in 2002. As art is a part of telling different stories, he likes to narrate the stories through his paintings such as the daily activity of people in a village. He has been practicing art for three years now, exhibiting his paintings in the curio shops in Malawi. Most of his clients are locals as well as a few tourists.

Nato nel 1984 a Zomba, vive e lavora a Machinga. Si è diplomato nel 2002 alla Liwonde Day Community Secondary School di Liwonde. Dal momento che l'arte consiste nel raccontare delle storie, con i suoi dipinti ama ritrarre la vita quotidiana delle persone in un villaggio. Si dedica all'arte da tre anni ed espone nei negozi di curiosità in Malawi. Oltre a qualche turista, la maggior parte dei suoi clienti sono persone del luogo.

Sorgen del sole
Acrilico su tela

Sun Rising
Acrylic on canvas



Sorgen del sole
10 x 12 cm, 2015

Sun Rising
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1992 in Mulanje and he lives in Blantyre. He is currently a 3rd year student pursuing a Bachelor’s Degree in Law at Chancellor College, University of Malawi in Zomba. Being a visual artist, his impression is concerted in different media like pencils, pastels and acrylic on canvas and he has worked with all of these since 2013.

Selected exhibitions

- 2014 Fine Arts Department Salon, Zomba
- 2013 Fine Arts Department Salon, Zomba

Nato nel 1992 a Mulanje, vive a Blantyre. Attualmente frequenta il terzo anno della facoltà di Giurisprudenza presso il Chancellor College, University of Malawi di Zomba. Essendo un artista visivo, utilizza mezzi diversi quali la matita, i pastelli e l’acrilico su tela e lavora con tutte queste tecniche dal 2013.

Alcune esposizioni

- 2014 Fine Arts Department Salon, Zomba
- 2013 Fine Arts Department Salon, Zomba



Schiavi moderni
Acrilico su tela

Modern Day Slaves
Acrylic on canvas

Schiavi moderni
10 x 12 cm, 2015

Modern Day Slaves
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1983 in Zomba, he lives and works in Blantyre. His brother Gilbert Mpakule taught him after graduating from the Domasi Mission Private Secondary School in 2001 and served as his inspiration. He enjoys painting the abstract and teaching art to children. In 2012 and 2013 he was an art teacher at the Jacaranda School for Orphans in Blantyre. He has participated in a number of exhibitions and workshops.

Selected exhibitions
2011 Bishop Mackenzie, Lilongwe

Nato nel 1983 a Zomba, vive e lavora a Blantyre. Il suo maestro e fonte di ispirazione è stato suo fratello Gilbert Mpakule che lo ha seguito dopo il diploma conseguito alla Domasi Mission Private Secondary School nel 2001. Ama la pittura astratta e si dedica all'insegnamento dell'arte ai bambini. Nel 2012 e 2013 ha insegnato arte alla Jacaranda School for Orphans a Blantyre. Ha partecipato a diversi laboratori ed esposizioni.

Alcune esposizioni
2011 Bishop Mackenzie, Lilongwe



Donne divertenti
Acrilico su tela

Funny Women
Acrylic on canvas

Donne divertenti
10 x 12 cm, 2015

Funny Women
10 x 12 cm, 2015

Matrimonio precoce e
istruzione nel Malawi

Acrilico su tela



He was born in 1976 in Zomba, he lives and works in Blantyre. He started selling his artworks to tourists who would visit his hometown in order to make some money. He received a Certificate in Financial Accounting of the Public Accountants Examination Council of Malawi from the Malawi College of Accountancy in 2003. He studied Art at the Domasi Mission Secondary School. He was elected as General Secretary of the Visual Arts Association of Malawi. His art is imaginative abstract, involving wildlife, birds, landscapes, and cards. He works on canvas, paper, wire and zitenje.

Selected exhibitions

- 2012-2014 Mwezi Wawala International Arts Festival, Nanzikambe Arts Café, Blantyre
- 2010-2014 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2010-2011 Four Seasons, Lilongwe
- 2003-2010 Wildlife Environmental Society of Malawi (WESM), Bishop Mackenzie International, Lilongwe
- 2000-2002 Wildlife Environmental Society of Malawi (WESM), Gymkhana Club, Zomba

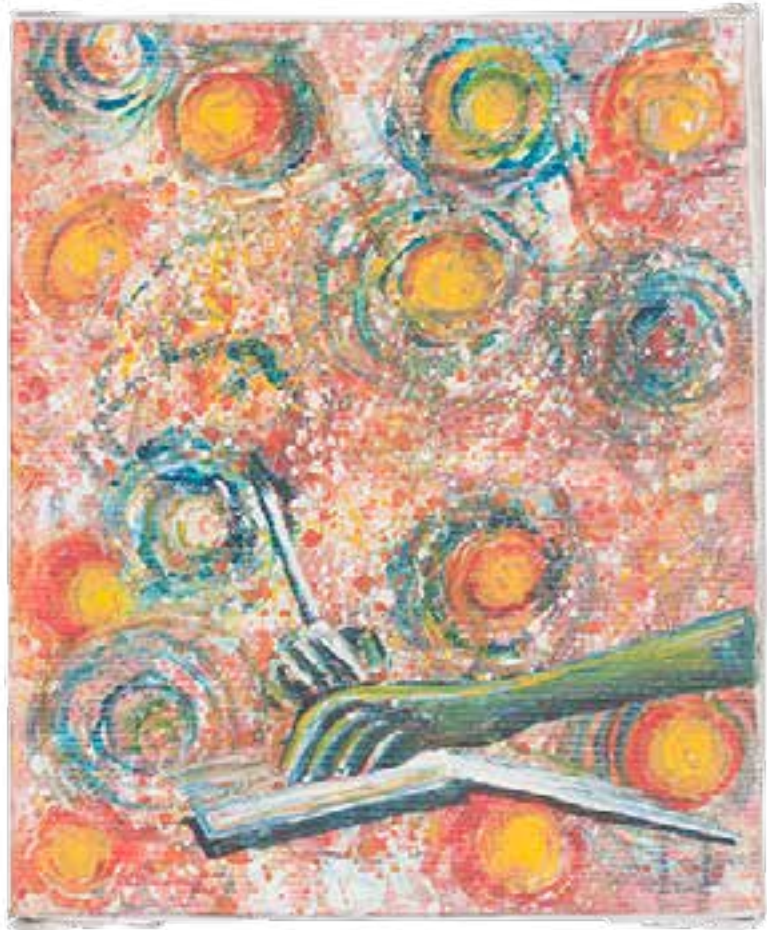
Nato nel 1976 a Zomba, vive e lavora a Blantyre. Per guadagnare qualcosa ha iniziato a vendere le sue opere ai turisti che visitavano la sua città natale. Ha superato l'esame di abilitazione per esercitare la professione di commercialista dopo aver terminato gli studi al Malawi College of Accountancy nel 2003. Ha studiato arte alla Domasi Mission Secondary School. È stato eletto segretario generale della Visual Arts Association of Malawi. Il suo lavoro fantasioso e astratto ritrae la natura, gli uccelli, i paesaggi e le carte. Lavora con la tela, la carta, il fil di ferro e lo zitenje.

Alcune esposizioni

- 2012-2014 Mwezi Wawala International Arts Festival, Nanzikambe Arts Café, Blantyre
- 2010-2014 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2010-2011 Four Seasons, Lilongwe
- 2003-2010 Wildlife Environmental Society of Malawi (WESM), Bishop Mackenzie International, Lilongwe
- 2000-2002 Wildlife Environmental Society of Malawi (WESM), Gymkhana Club, Zomba

Matrimonio precoce e
istruzione nel Malawi

10 x 12 cm, 2015



Early Marriage and
Education in Malawi

10 x 12 cm, 2015



She was born in 1992 in Zomba, she lives and works in Blantyre. She graduated with a Diploma from the Michiru View Secondary School. She tries to express her feelings and emotions about her day-to-day life experiences. To her art is all about how the artist feels and sees the world. Most of her artworks are on wildlife and the landscapes of her country. She has participated in many art workshops and frequented artists in their studios in order to learn and seek advice.

Nata nel 1992 a Zomba, vive e lavora a Blantyre. Ha conseguito il diploma alla Michiru View Secondary School. Cerca di esprimere i suoi sentimenti ed emozioni sulle esperienze di tutti i giorni. L'arte per lei consiste essenzialmente nel modo in cui l'artista vede e sente il mondo. La maggior parte delle sue opere hanno per tema la natura e i paesaggi del suo Paese. Ha preso parte a numerosi laboratori d'arte e ha frequentato artisti nei loro atelier per imparare e farsi consigliare.



Il pescatore
Acrilico su tela

The Fisherman
Acrylic on canvas

Il pescatore
10 x 12 cm, 2015

The Fisherman
10 x 12 cm, 2015



He was born in Blantyre, where he lives and works. He is a self-taught artist who improved his technique by attending lots of local art workshops. He currently does sales at curio shops in the Blantyre market where he sells his artworks and some traditional handicrafts. His artwork is on the problem of water scarcity in some villages of Malawi.

Selected exhibitions

2014 Blantyre Arts Festival, French Cultural Centre, Blantyre

È nato a Blantyre dove vive e lavora. È un artista autodidatta che ha affinato la sua tecnica frequentando numerosi laboratori d'arte locali. Attualmente vende le sue opere e oggetti di artigianato tradizionale nei negozi di curiosità al mercato di Blantyre. Il suo lavoro ha per tema il problema della mancanza d'acqua nel Malawi.

Alcune esposizioni

2014 Blantyre Arts Festival, French Cultural Centre, Blantyre



Mancanza d'acqua
Acrilico su tela

Water Crisis
Acrylic on canvas

Mancanza d'acqua
10 x 12 cm, 2015

Water Crisis
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1993 in Blantyre, where he lives and works. He is a self-taught artist. In his observation, art is something that has a great value in a society and expresses itself deeply in a world of imagination. Most of his work takes an imaginative definition of some unreasonable social issues.

È nato nel 1993 a Blantyre dove vive e lavora. È un artista autodidatta. A suo giudizio l'arte ha un grande valore per la società e si manifesta in maniera profonda nel mondo della fantasia. La maggior parte delle sue opere rileggono in chiave fantastica alcune irragionevoli questioni sociali.

La faccia del leone
Matita su tela

Lion Face
Pencil on canvas



La faccia del leone
10 x 12 cm, 2015

Lion Face
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1967 in Zomba, he lives and works in Blantyre. He received an Art Certificate from the Chancellor College, University of Malawi, in Zomba in 2011. He works with batiks, as he tells stories of Malawian culture through art. He also works with batiks on post cards and batik fashion designs, which he has sold to countries like the UK.

Selected exhibitions

- 2010 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 1997 French Cultural Centre, Blantyre
- 1996 Visual Arts Association of Malawi (VAAM)

Nato nel 1967 a Zomba, vive e lavora a Blantyre. Si è diplomato in Arte al Chancellor College, University of Malawi, a Zomba nel 2011. Si dedica al batik e con la sua arte racconta storie della cultura malawiana. Con il batik realizza anche cartoline e creazioni di moda che ha venduto in Paesi quali il Regno Unito.

Alcune esposizioni

- 2010 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 1997 French Cultural Centre, Blantyre
- 1996 Visual Arts Association of Malawi (VAAM)



Villaggio e baobab
Batik

Village and Baobab Trees
Batik

Villaggio e baobab
10 x 12 cm, 2015

Village and Baobab Trees
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1988 in Blantyre, where he lives and works. He graduated with a CISCO-IT Essentials Level from Malawi Polytechnic in Blantyre in 2010. He is an upcoming visual artist who has been motivated and inspired by the Visual Arts Association of Malawi (VAAM). In 2013 he became a member of the Visual Arts Association of Malawi.

Selected exhibitions

- 2014 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2014 Mwezi Wawala International Arts Festival, Nanzikambe Arts Café, Blantyre

È nato nel 1988 a Blantyre dove vive e lavora. Nel 2010 ha conseguito il diploma CISCO-IT Essentials Level al Politecnico del Malawi. È un artista visivo emergente motivato e ispirato dalla Visual Arts Associaton of Malawi (VAAM). Nel 2013 è diventato membro della Visual Arts Association of Malawi.

Alcune esposizioni

- 2014 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2014 Mwezi Wawala International Arts Festival, Nanzikambe Arts Café, Blantyre



Una storia africana
Acrilico su tela

One African Story
Acrylic on canvas

Una storia africana
10 x 12 cm, 2015

One African Story
10 x 12 cm, 2015



She was born in 1991 in Zomba, where she lives and studies. She graduated from Chancellor College, University of Malawi in Zomba. She has participated in many art workshops and art festivals such as the Blantyre Arts Festival.

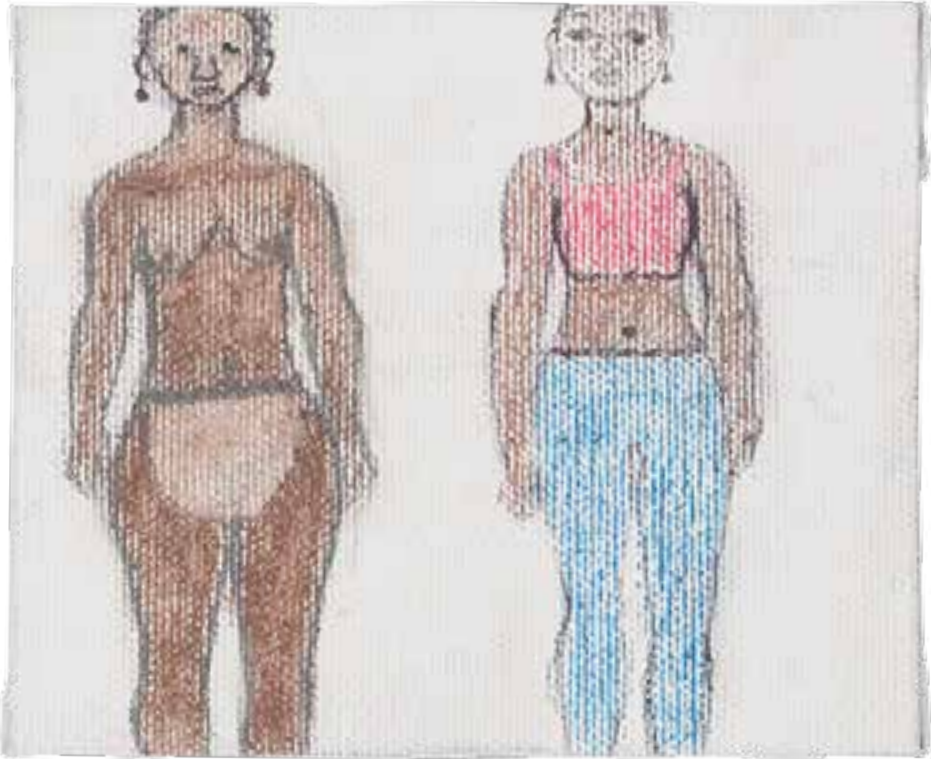
Selected exhibitions

- 2014 Chancellor College, University of Malawi, Zomba
- 2012-2014 Chancellor College, University of Malawi, Zomba
- 2013 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre

È nata nel 1991 a Zomba dove vive e lavora. Ha terminato gli studi al Chancellor College, University of Malawi a Zomba. Ha partecipato a molti laboratori e festival d'arte quali il Blantyre Arts Festival.

Alcune esposizioni

- 2014 Chancellor College, University of Malawi, Zomba
- 2012-2014 Chancellor College, University of Malawi, Zomba
- 2013 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre



Dinamica culturale
Matite colorate su tela

Cultural Dynamic
Coloured pencil on canvas

Dinamica culturale
10 x 12 cm, 2015

Cultural Dynamic
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1982 in Lilongwe, he lives and works in Liwonde. He graduated in 2000 with a High School Certificate from the Liwonde Secondary School. He is a self-taught artist who started creating his first paintings in 1997 while he was attending Liwonde Secondary School. He sells his artworks at curio shops in Lilongwe and Blantyre, where tourists are his targeted clients as well as some locals.

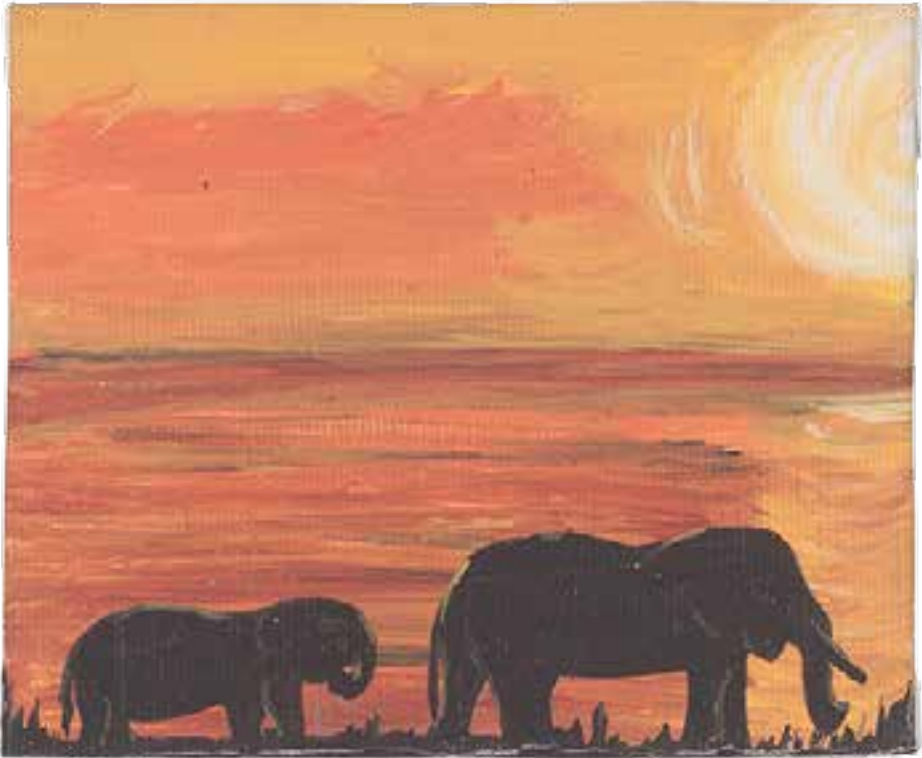
Selected exhibitions
2002 Art workshop and exhibition, Zomba

Nato nel 1982 a Lilongwe, vive e lavora a Liwonde. Si è diplomato nel 2000 alla Liwonde Secondary School. È un artista autodidatta che ha realizzato i primi dipinti nel 1997 quando frequentava la Liwonde Secondary School. Vende le sue opere nei negozi di curiosità di Liwonde e Blantyre dove i turisti sono, a parte qualche persona del luogo, i suoi migliori clienti.

Alcune esposizioni
2002 Workshop ed esposizioni, Zomba

Elefanti al tramonto
Acrilico su tela

Sunset Elephants
Acrylic on canvas



Elefanti al tramonto
10 x 12 cm, 2015

Sunset Elephants
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1999 in Harare, Zimbabwe, he lives and studies in Blantyre. He studies at the Kalibu Academy International School. He likes painting still life, landscapes, and abstract art. According to him, the job of an artist is always to deepen the mysteries of reality.

Selected exhibitions

2014 Mwezi Wawala International Arts Festival, Nanzikambe Arts Café, Blantyre
2014 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre

Nato nel 1999 a Harare, Zimbabwe, vive e studia a Blantyre. Frequenta la Kalibu Academy International School. Gli piace dipingere nature morte, paesaggi e forme astratte. Pensa che il lavoro dell’artista consenta sempre di approfondire i misteri della realtà.

Alcune esposizioni

2014 Mwezi Wawala International Arts Festival, Nanzikambe Arts Café, Blantyre
2014 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre



Nascita di una farfalla
Acrilico su tela

The Emerging Butterfly
Acrylic on canvas

Nascita di una farfalla
10 x 12 cm, 2015

The Emerging Butterfly
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1993 in Machinjiri, he lives and works in Blantyre. He is a self-taught artist. To his understanding the concept of art is a feeling that comes with an idea of something. That idea can be expressed on a wall or on a piece of paper through drawing. Most of his concepts are derived from his surroundings and traditional themes in the society. His artwork is influenced by the traditions and culture of the people in his community.

Nato nel 1993 a Machinjiri, vive e lavora a Blantyre. È un artista autodidatta. A suo parere, l'arte è un sentimento che nasce quando si ha una idea. Quell'idea può essere espressa su un muro o su un foglio di carta disegnando. La maggior parte delle sue idee vengono dall'ambiente circostante e dalle tradizioni della società in cui vive. Il suo lavoro è influenzato dalle tradizioni e dalla cultura della sua gente.



Madre con il vaso
Acrilico su tela

Pot Mother
Acrylic on canvas

Madre con il vaso
10 x 12 cm, 2015

Pot Mother
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1984 in Zomba, where he lives and works. He is a self-taught artist. He has been active in the discipline of Fine Art for ten years. The scene in his artwork depicts the real life of the market places in Malawi's villages.

Selected exhibitions

- 2014 Pa Kachere Art Show, Unforgotten Stories of Zomba, Malawi
- 2012 Nelson Mandela University Art Show, Street Show, South Africa
- 2011 Nelson Mandela Metropolitan Upgrading Show, South Africa
- 2010 artEC, solo exhibition, Port Elizabeth, South Africa
- 2010 MBDA, South Africa
- 2009 artEC, Port Elizabeth, South Africa

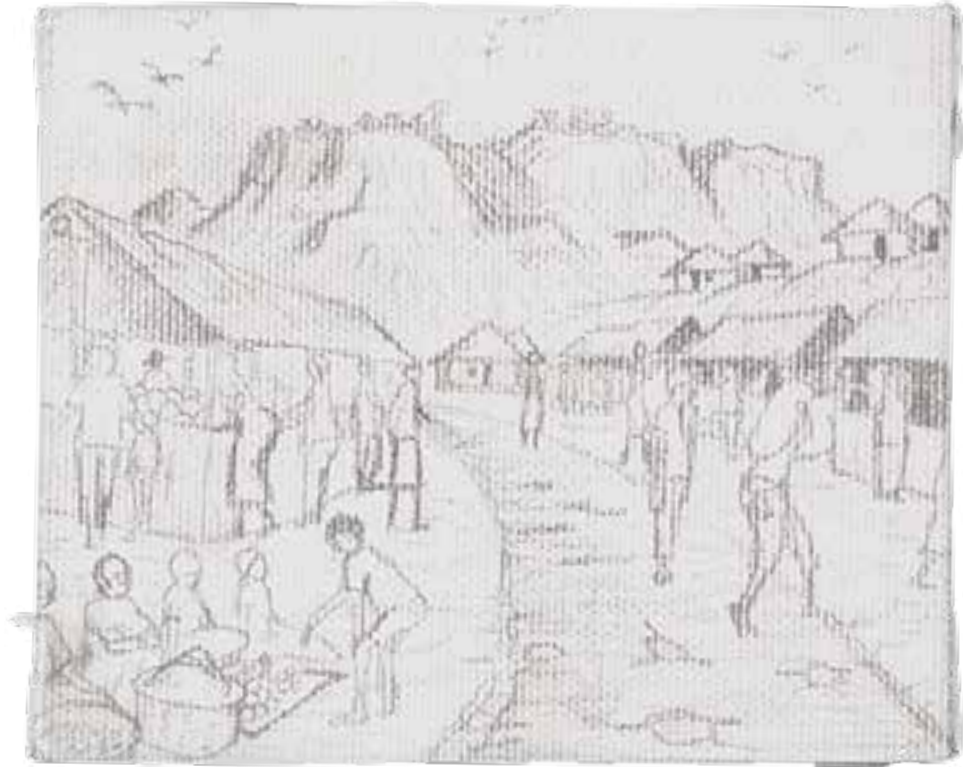
È nato nel 1984 a Zomba, dove vive e lavora. È un artista autodidatta. Si dedica alle belle arti da 10 anni. La sua opera ritrae la vita reale nei mercati dei villaggi del Malawi.

Alcune esposizioni

- 2014 Pa Kachere Art Show, Unforgotten Stories of Zomba, Malawi
- 2012 Nelson Mandela University Art Show, Street Show, Sudafrica
- 2011 Nelson Mandela Metropolitan Upgrading Show, Sudafrica
- 2010 artEC, personale, Port Elizabeth, Sudafrica
- 2010 MBDA, Sudafrica
- 2009 artEC, Port Elizabeth, Sudafrica

Market Place
Pencil on canvas

Mercato
Matita su tela



Market Place
10 x 12 cm, 2015

Mercato
10 x 12 cm, 2015



She was born in 1996 in Lilongwe. She lives and studies in Zomba. She is currently a student at Chancellor College, University of Malawi. Most of her works are still life. She worked for a project entitled “Cash Gate Monsters” which was exhibited in 2014 at the Fine and Performing Art Studio of Chancellor College.

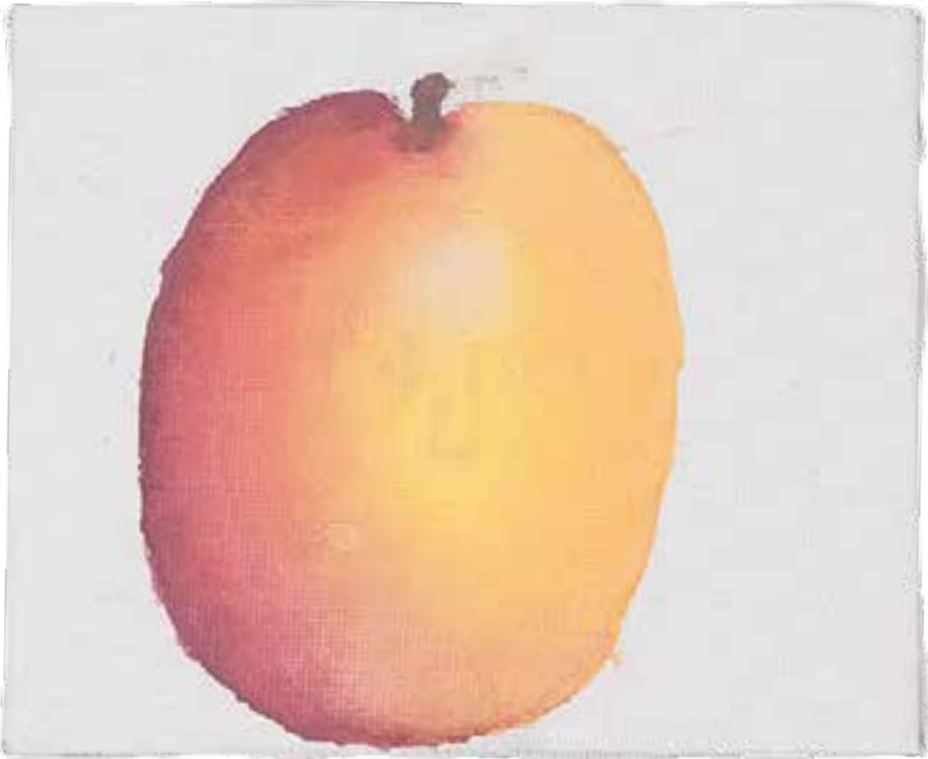
Selected exhibitions

- 2014 Chancellor College, University of Malawi, Zomba
- 2013 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre

Nata nel 1996 a Lilongwe, vive e studia a Zomba. Frequenta il Chancellor College, University of Malawi. Predilige le nature morte. Ha lavorato ad un progetto chiamato “Cash Gate Monsters” esposto nel 2014 nello studio di Belle Arti e Performing Art del Chancellor College.

Alcune esposizioni

- 2014 Chancellor College, University of Malawi, Zomba
- 2013 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre



Frutto della passione
Acrilico su tela

Passion Fruit
Acrylic on canvas

Frutto della passione
10 x 12 cm, 2015

Passion Fruit
10 x 12 cm, 2015



She was born in 1999 in Blantyre, where she lives and studies. She is currently a student at the Blantyre Secondary School. She is a self-taught artist who mostly paints with acrylic and she is inspired by her love of nature, mostly painting wildlife and landscapes of local scenery. She has participated in many school art competitions all over Blantyre.

È nata nel 1999 a Blantyre dove vive e studia. Attualmente frequenta la Blantyre Secondary School. È un'artista autodidatta che per lo più usa la pittura acrilica e trae ispirazione dal suo amore per la natura. Dipinge per lo più paesaggi della zona in cui vive. Ha partecipato a molti concorsi scolastici in tutta Blantyre.



Natura
Acrilico su tela

Nature
Acrylic on canvas

Natura
10 x 12 cm, 2015

Nature
10 x 12 cm, 2015

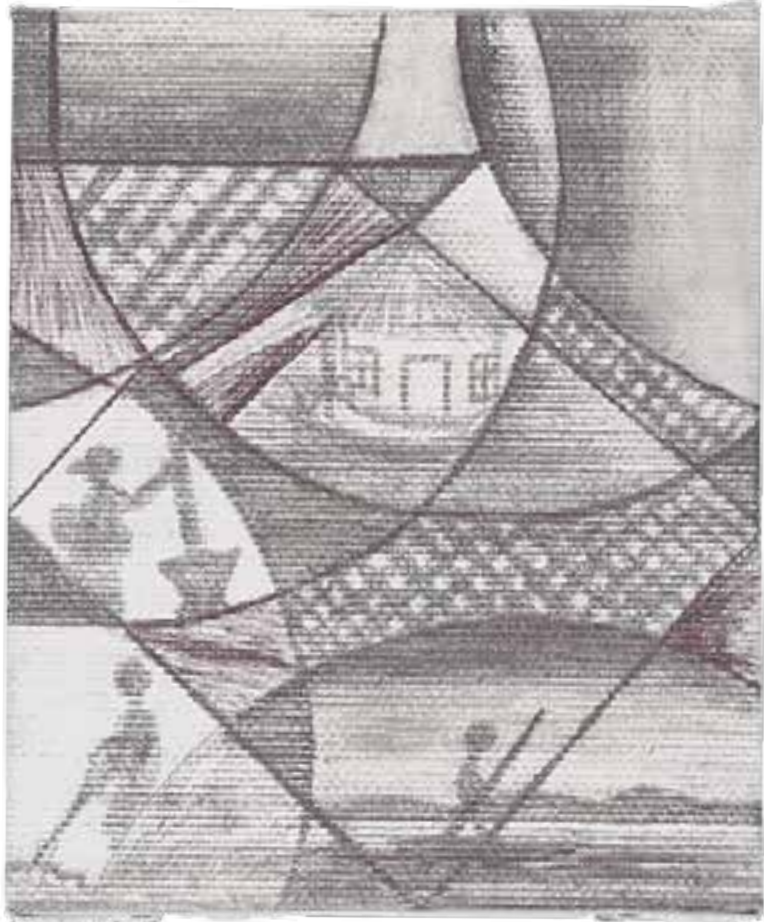


He was born in 1990 in Chiladzulu, he lives and works in Blantyre. He earned a Bachelor's Degree in Arts and Humanities from Chancellor College, University of Malawi in Zomba in 2014. He gets inspiration from naturalism, surrealism, cubism, fauvism, the abstract, expressionism, impressionism and romanticism. He founded and chaired the Chancellor College Fine Art Association.

- Selected exhibitions
2014 Le Salon, Chancellor College, University of Malawi, Zomba
2014 Le Salon D, Chancellor College, University of Malawi, Zomba
2014 Final Art project for a Bachelor of Arts, Chancellor College, University of Malawi, Zomba

Nato nel 1990 a Chiladzulu, vive e lavora a Blantyre. Ha conseguito un laurea breve in Arte e Lettere al Chancellor College, University of Malawi, Zomba, nel 2014. Si ispira al naturalismo, al surrealismo, al cubismo, al fauvismo, all'astrattismo, all'espressionismo e al romanticismo. Ha fondato e presieduto la Chancellor College Fine Art Association.

- Alcune esposizioni
2014 Le Salon, Chancellor College, University of Malawi, Zomba
2014 Le Salon D, Chancellor College, University of Malawi, Zomba
2014 Progetto per la tesi di laurea in arte, Chancellor College, University of Malawi, Zomba



Vita di un africano
Matita e inchiostro su tela

Life of an African
Pencil and ink on canvas

Vita di un africano
10 x 12 cm, 2015

Life of an African
10 x 12 cm, 2015



She was born in 1993 in Blantyre, where she lives and works. She graduated from the Chancellor College, University of Malawi in Zomba. She has been in practice and attending tertiary education for four years now. Conversant in realism and impressionism as concepts in art, she also has experience in portrait painting and pencil drawings. She has led art projects and has organized various art events.

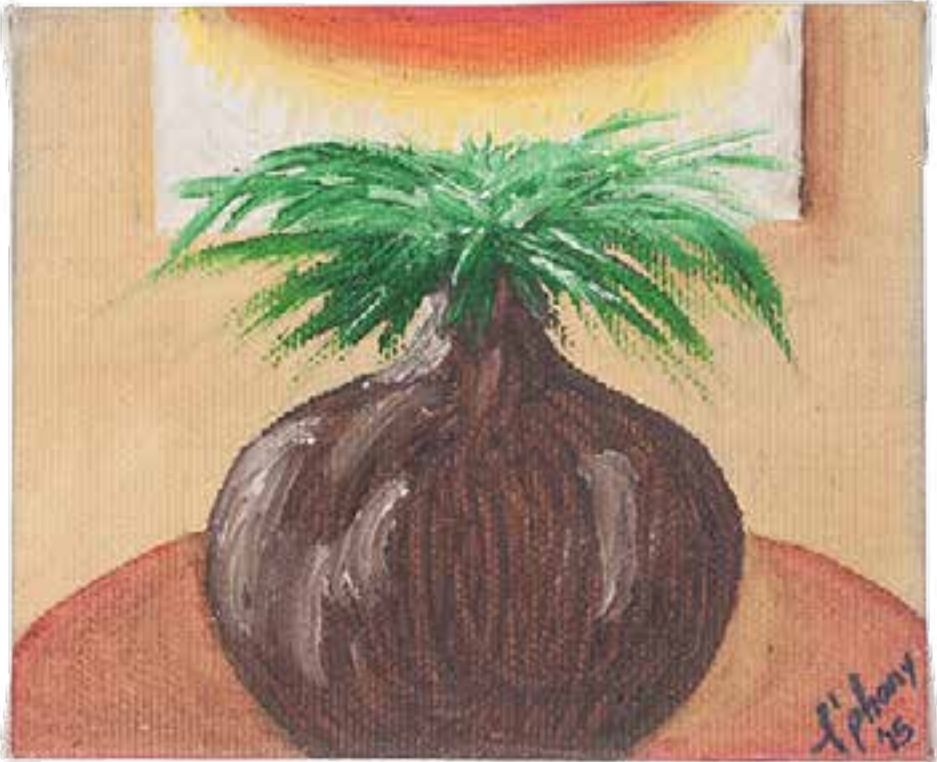
Selected exhibitions

2014 Chancellor College, University of Malawi, Zomba
2014 Programs and Workshop Ordination at Blantyre Arts Festival, Blantyre
2013-2014 Students with a Dream Project: Empowering orphans through Art in Zomba with Passion Centre for Children Orphanage in Matawale

È nata nel 1993 a Blantyre dove vive e lavora. Si è diplomata al Chancellor College, University of Malawi, Zomba. Da quattro anni sta seguendo un corso universitario. Pratica di realismo e impressionismo, ha anche esperienza nel campo dei ritratti e del disegno a matita. Ha diretto progetti d'arte e ha organizzato numerosi eventi d'arte.

Alcune esposizioni

2014 Chancellor College, University of Malawi, Zomba
2014 Programs and Workshop Ordination at Blantyre Arts Festival, Blantyre
2013-2014 Students with a Dream Project: Empowering orphans through Art in Zomba con il Passion Centre for Children Orphanage a Matawale



Casa esotica
Acrilico su tela

Exotic Home
Acrylic on canvas

Casa esotica
10 x 12 cm, 2015

Exotic Home
10 x 12 cm, 2015



She was born in 1982 in Mulambe, she lives and works in Chimwankhunda Township in Blantyre. She works with recycled paper and makes cards, books, diaries and paper necklaces. She sells her artwork to make a living. Her art has been sold both locally and internationally. She has participated in a number of exhibitions.

Selected exhibitions

- 2014 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2010 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2008 Lake of Stars Festival, Livingstonia, Salima
- 2007 Lake of Stars Festival, Chintheche Inn, Nkatabay

Nata nel 1982 a Mulambe, vive e lavora a Chimwankhunda Township, Blantyre. Lavora con carta riciclata e realizza cartoline, libri, diari e collane di carta. Vende le sue opere per guadagnarsi da vivere. Le sue opere sono state vendute in patria e all'estero. Ha preso parte a numerose esposizioni.

Alcune esposizioni

- 2014 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2010 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2008 Lake of Stars Festival, Livingstonia, Salima
- 2007 Lake of Stars Festival, Chintheche Inn, Nkatabay



La forza di una donna
Collage su tela

The Strength of a Woman
Collage on canvas

La forza di una donna
10 x 12 cm, 2015

The Strength of a Woman
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1993 in Blantyre, where he lives. He is currently studying Fine and Applied Arts at Chancellor College, University of Malawi in Zomba. He started practicing art at a very young age by simply depicting what he felt and saw. He has graduated from being observational to more imaginative works. His concept lies in the adding of artistic values to the everyday life.

Selected exhibitions

2015 Zaluso.Com, website launch exhibition, Chancellor College, University of Malawi, Zomba
2015 Zaluso Shoprite sale, Chichiri Shopping Mall, Blantyre

È nato nel 1993 a Blantyre dove vive. Sta studiando Arti applicate al Chancellor College, University of Malawi, Zomba. Ha iniziato a praticare l'arte da giovanissimo dipingendo ciò che sentiva e vedeva. È poi passato dall'osservazione ad una forma d'arte più fantasiosa. Si propone di aggiungere i valori dell'arte alla vita di tutti i giorni.

Alcune esposizioni

2015 Zaluso.Com, esposizione per il lancio del sito web, Chancellor College, University of Malawi, Zomba
2015 Zaluso Shoprite sale, Chichiri Shopping Mall, Blantyre



Vivere con cinque Kwacha
Acrilico su tela

Living on Five Kwacha
Acrylic on canvas

Vivere con cinque Kwacha
10 x 12 cm, 2015

Living on Five Kwacha
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1976 in Blantyre, where he lives and works. He is a self-taught artist, and works with recycled paper. He makes products and paintings using landscapes and village scenes. He works with traditional themes as the way of selling his traditions and nation at large.

Selected exhibitions

- 2011 Bwalo La Luso, Lilongwe
- 2010 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2007-2010 Lake of Stars Festival

È nato nel 1976 a Blantyre dove vive e lavora. È un artista autodidatta e lavora usando carta riciclata. Realizza prodotti e dipinti di paesaggi e scene di villaggio. Si dedica a temi tradizionali in modo da poter vendere dappertutto le tradizioni e la cultura del suo Paese.

Alcune esposizioni

- 2011 Bwalo La Luso, Lilongwe
- 2010 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
- 2007-2010 Lake of Stars Festival



Danza manganje
(danza tradizionale yao)
Acrilico su tela

Manganje Dance
(Yao Traditional Dance)
Acrylic on canvas

Danza manganje
(danza tradizionale yao)
10 x 12 cm, 2015

Manganje Dance
(Yao Traditional Dance)
10 x 12 cm, 2015



She was born in 1999 in Lilongwe, where she lives and studies. She is a student at the Malabvi College of Arts. Being a student, she doesn't have much experience in arts. To her, art is based on imagination, dreams and books, that is where she gets her inspirations from.

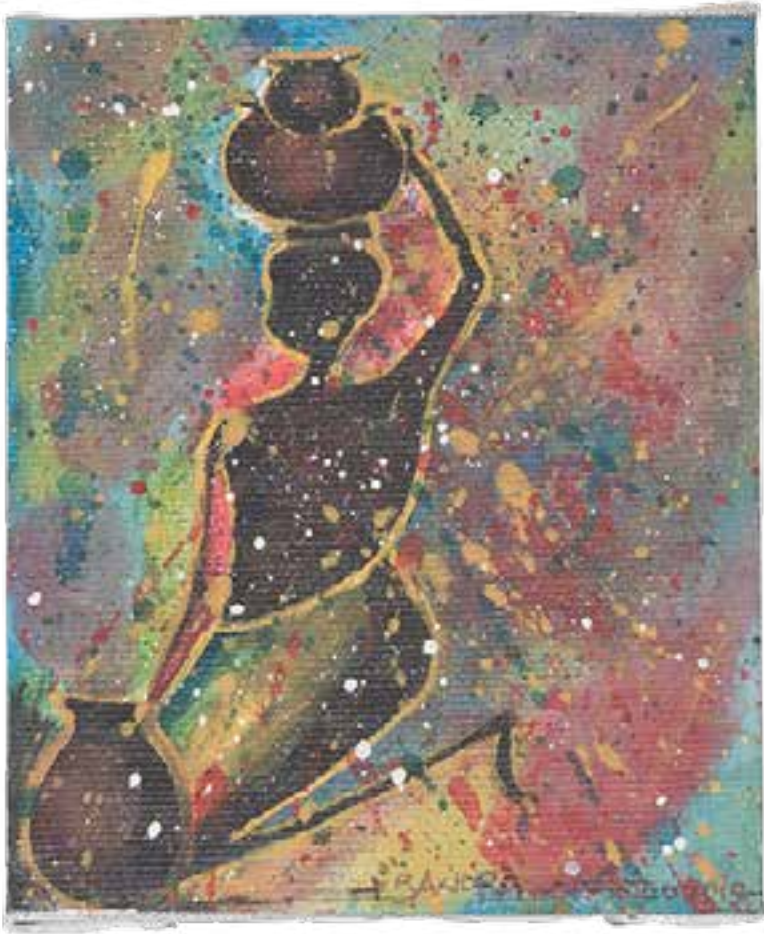
Selected exhibitions

2014-2015 Kaya Club Projects, Lilongwe
2014 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre

È nata nel 1999 a Lilongwe dove vive e studia. Frequenta il Malabvi College of Arts. Essendo ancora una studentessa non ha una grande esperienza. Secondo lei l'arte si basa sulla fantasia, sui sogni e sui libri dai quali trae ispirazione.

Alcune esposizioni

2014-2015 Kaya Club Projects, Lilongwe
2014 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre



Donna africana
Acrilico su tela

African Woman
Acrylic on canvas

Donna africana
10 x 12 cm, 2015

African Woman
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1975 in Zomba, he lives and works in Blantyre. He is still studying at the Nthiliro Arts and Gallery in Blantyre. Art to him is a way of expressing one's views on people's ways of life based on culture and beliefs. He likes to teach people mostly on how to protect and preserve their beautiful hills, rivers, forests and the location in which they live. His focus is on landscapes and realistic art. He usually uses pencils and oils in his works.

Nato nel 1975 a Zomba, vive e lavora a Blantyre. Studia ancora alla Nthiliro Arts and Gallery di Blantyre. L'arte per lui è un modo di esprimere le proprie opinioni sul modo di vivere della gente basato sulla cultura e sulle convinzioni. Ama insegnare alle persone come proteggere e preservare la bellezza delle colline, dei fiumi e del posto in cui vivono. Al centro del suo lavoro ci sono i paesaggi e l'arte realista. Generalmente usa le matite e la pittura a olio.

La località di Ndilande
Matita su tela

Ndilande Location
Pencil on canvas



La località di Ndilande
10 x 12 cm, 2015

Ndilande Location
10 x 12 cm, 2015



La bellezza della rosa africana
Tecnica mista su tela (carta riciclata, terra e pittura acrilica spray)

The Beauty of African Rose
Mixed media on canvas (Recycled paper, soil and acrylic spray)

She was born in 1982 in Liwonde, she lives and works in Blantyre. She graduated with a High School Certificate in Balaka in 2000. She considers art to be part of her life. She likes nature so in preserving it she uses simple materials or resources and even recycled materials.

- Selected exhibitions
- 2014 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
 - 2014 Mwezi Wawala International Arts Festival, Nanzikambe Arts Café, Blantyre
 - 2009 St. Andrews Art Exhibition, Blantyre
 - 2008 Wildlife Environmental Society of Malawi (WESM), Lilongwe

Nata nel 1982 a Liwonde, vive e lavora a Blantyre. Nel 2000 ha conseguito il diploma di scuola superiore a Balaka. Considera l'arte una parte essenziale della sua vita. Ama la natura e per preservarla utilizza materiali o risorse semplici o anche materiali riciclati.

- Alcune esposizioni
- 2014 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre
 - 2014 Mwezi Wawala International Arts Festival, Nanzikambe Arts Café, Blantyre
 - 2009 St. Andrews Art Exhibition, Blantyre
 - 2008 Wildlife Environmental Society of Malawi (WESM), Lilongwe



La bellezza della rosa africana
10 x 12 cm, 2015

The Beauty of African Rose
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1990 in Zomba, where he lives and works. In 2011 he graduated with a Diploma in Radiography from the Malawi College of Health Sciences in Lilongwe. He is a self-taught artist, who practices art as a hobby. He has been frequenting many workshops and watching videos uploaded to the Internet in order to widen his imagination, learn from different artists worldwide and perfect his technique. In 2014 he participated in the Blantyre Arts Festival.

È nato nel 1990 a Zomba dove vive e lavora. Nel 2011 si è diplomato tecnico di radiologia al Malawi College of Health Sciences di Lilongwe. È un artista autodidatta che pratica l'arte come hobby. Ha frequentato molti laboratori e ha guardato molti video scaricati da Internet per accrescere la sua immaginazione, imparare da altri artisti di ogni parte del mondo e perfezionare la sua tecnica. Nel 2014 ha partecipato al Blantyre Arts Festival.

Gente che guarda una
donna che partorisce
Acrilico su tela

People Watching
Woman Delivering
Acrylic on canvas



Gente che guarda una
donna che partorisce
10 x 12 cm, 2015

People Watching
Woman Delivering
10 x 12 cm, 2015



He was born in Blantyre in 1992, where he lives and works. He is a self-employed, freelance artist. He likes painting on any material, but paints a lot on canvas with acrylic paints. He likes painting images of his childhood days, of fishermen and of scenes of the lake. He also likes to paint scenes of the happy musical life of village people. He is also interested in getting to know other African tribes, cultures and painting their images.

È nato nel 1992 a Blantyre dove vive e lavora. È un artista freelance. Ama dipingere su qualunque materiale, ma predilige la tela usando colori acrilici. Ama dipingere immagini che ricordano gli anni della sua fanciullezza, i pescatori e le scene lacustri. Ama anche dipingere scene tratte dalla felice vita musicale della gente del villaggio. È anche interessato a conoscere altre tribù e culture africane e a dipingerne la realtà.

Donne africane
Acrilico su tela

Women of Africa
Acrylic on canvas



Donne africane
10 x 12 cm, 2015

Women of Africa
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1986 in Chiradzulu, he lives and works in Blantyre. He is a self-taught artist. He started painting in 2011. He works with acrylic on canvas and sells his artworks locally and internationally. He is an upcoming artist and in 2014 he was doing indoor decorations in Indian houses located in Limbe. Since he discovered his passion, he has made it his main source of income. He trains the young children from his hometown as well.

Nato nel 1986 a Chiradzulu, vive e lavora a Blantyre. È un artista autodidatta. Ha iniziato a dipingere nel 2011. Usa l'acrilico su tela e vende le sue opere in patria e all'estero. È un artista emergente e nel 2014 ha decorato gli interni delle case indiane a Limbe. Da quando ha scoperto la sua passione ne ha fatto la sua principale fonte di reddito. Inoltre insegna ai bambini della sua città natale.



Foresta africana d'estate
Acrilico su tela

African Forest in Summer
Acrylic on canvas

Foresta africana d'estate
10 x 12 cm, 2015

African Forest in Summer
10 x 12 cm, 2015



Moderna casa di un villaggio
Matita su tela

He was born in 1985 in Blantyre, where he lives and works. He studied at the Soche Technical College where he acquired an Advanced Diploma in Information Technology. He works on pencil drawing. He started at the age of 12 when he realized that he had some potential in drawing. He uses this natural talent to the maximum extent possible. He is passionate about art. He has not participated in any exhibitions yet.

È nato nel 1985 a Blantyre dove vive e lavora. Ha studiato al Soche Technical College dove ha ottenuto il diploma in Informatica. Si dedica al disegno a matita. Ha iniziato a 12 anni quando si è accorto di essere portato per il disegno. Usa nel miglior modo possibile il suo talento naturale. Non ha ancora partecipato ad alcuna esposizione.

Modern Village House
Pencil on canvas



Moderna casa di un villaggio
10 x 12 cm, 2015

Modern Village House
10 x 12 cm, 2015

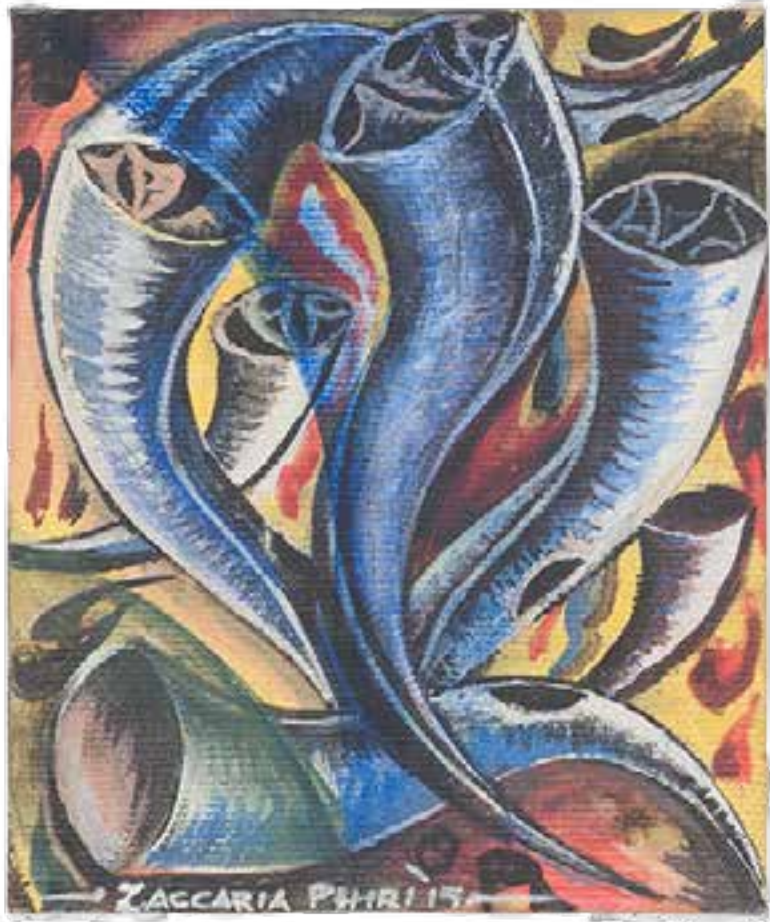


La tromba col corno azzurro
Acrilico su tela

The Blue Horn Trumpet
Acrylic on canvas

He was born in 1968 in Lilongwe, where he lives and works. Two minor artists in Blantyre trained him. He is a fulltime painter, who makes a living from what he paints. He teaches Fine Art to young children and sells their artworks internationally. In 1994, he worked with GTZ (Malawi livestock development program) as an agricultural extension artist under the Salima agricultural development division. In 1999, he attended African Diaspora (matter of color VI) at the Pacific Art Centre Gallery, Seattle, Washington, USA. In 2002 he was nominated for the title “man of the year” awarded by the American Biographical Institute Inc. (ABI). In 2002, he joined Nyasa Arts as their artist director, Malawi Chapter sponsored by Mr. Paul Januarius from England.

È nato nel 1968 a Lilongwe dove vive e lavora. I suoi insegnanti sono stati due artisti poco conosciuti di Blantyre. È pittore a tempo pieno e si guadagna da vivere con i suoi dipinti. Insegna arte ai bambini e vende le loro opere in tutto il mondo. Nel 1994 ha lavorato con il GTZ (il programma per lo sviluppo del bestiame in Malawi) come artista rurale sotto la supervisione della Divisione sviluppo agricolo di Salima. Nel 1999 ha partecipato all'African Diaspora (matter of color VI) presso la Pacific Art Centre Gallery di Seattle, Washington, Stati Uniti. Nel 2002 è stato nominato per il titolo “uomo dell’anno” dell’American Biographical Institute Inc. (ABI). Nel 2002 è entrato nella Nyasa Arts con l’incarico di direttore artistico della sede del Malawi con la sponsorizzazione dell’inglese Paul Januarius.



La tromba col corno azzurro
10 x 12 cm, 2015

The Blue Horn Trumpet
10 x 12 cm, 2015



She was born in 1999 in Lilongwe, she lives and studies in Blantyre. She is currently a student at the Blantyre Secondary School. Despite her young age she finds time to frequent workshops, cultural centres and schools. She has participated in many school art competitions all over Blantyre. She attends evening art classes at her uncle's studio in Lilongwe.

Nata nel 1999 a Lilongwe, vive e studia a Blantyre. Attualmente frequenta la Blantyre Secondary School. Malgrado la sua giovane età trova il tempo per frequentare laboratori, centri culturali e scuole. Ha partecipato a molti concorsi per scuole d'arte a Blantyre. La sera frequenta corsi d'arte presso lo studio di suo zio a Lilongwe.

Un fiore
Matite colorate su tela

A Flower
Coloured pencil on canvas



Un fiore
10 x 12 cm, 2015

A Flower
10 x 12 cm, 2015



Uccello africano
Olio su tela

He was born in 1987 in Zomba, where he lives and works. He studied Art at the Bangwe Community Day Secondary School and the University of Malawi at Chancellor College in the Department of Fine Art with Ceramic and Pottery. He then graduated and decided to teach art to secondary school students and he also sells his art as a side business and as a means to make more money for himself. He has participated in numerous workshops and art fairs.

Selected exhibitions

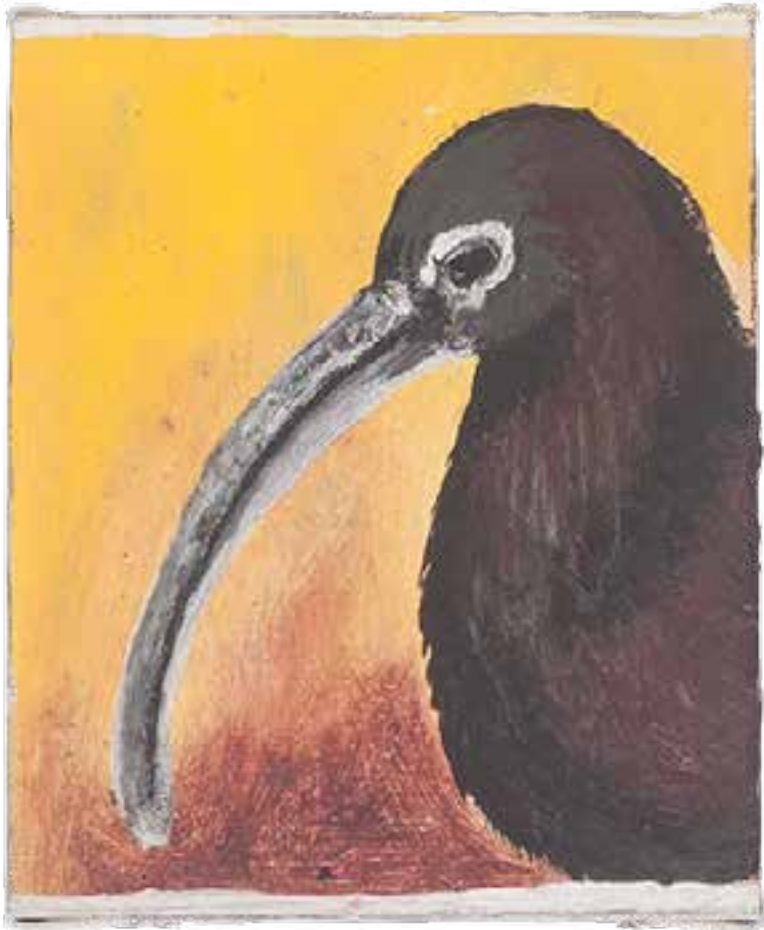
- 2014 Pakachere Arts Festival, Zomba
- 2013 Malawi Cultural Festival (MACFEST), Lilongwe
- 2012 CHANCO, Final Year Exhibition, Zomba

È nato nel 1987 a Zomba dove vive e lavora. Ha studiato arte alla Bangwe Community Day Secondary School e ceramica alla University of Malawi, Chancellor College, Dipartimento di Belle Arti. Terminati gli studi ha deciso di insegnare arte nelle scuole superiori e di vendere le sue opere per guadagnare qualcosa in più. Ha partecipato a numerosi laboratori e fiere d'arte.

Alcune esposizioni

- 2014 Pakachere Arts Festival, Zomba
- 2013 Malawi Cultural Festival (MACFEST), Lilongwe
- 2012 CHANCO, Esposizione per l'ultimo anno di scuola, Zomba

African Bird
Oil on canvas



Uccello africano
10 x 12 cm, 2015

African Bird
10 x 12 cm, 2015



La resistenza dell'Africa
Acrilico su tela

He was born in 1991 in Zomba, he lives and works in Blantyre. He graduated with a certificate as the best art student from the Chirichiri Secondary School in Blantyre in 2010. For his imagination, art can be defined as the way in which one can express his/her creativity. Art is a tool in which different culture is portrayed and preserved. In his experience of art he likes coming up with new ideas or designs, which can be worked in different media e.g. acrylic paint, watercolors and pencils. He mostly enjoys himself when dealing with wildlife, as well as different imaginations of landscapes and scenes.

Selected exhibitions

- 2014 Workshop organized by Rain Bow Paint, Soche Technical, Blantyre
- 2013 Visual Art Association of Malawi, Lilongwe
- 2013 Nanzikambe Arts Café, Blantyre
- 2012 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre

Nato nel 1991 a Zomba, vive e lavora a Blantyre. Nel 2010 si è diplomato come migliore studente d'arte presso la Chirichiri Secondary School di Blantyre. Secondo lui l'arte è un modo per esprimere la creatività. L'arte è uno strumento per rappresentare, preservare e tramandare una determinata cultura. Gli piace mostrare nuove idee o motivi che si possono realizzare con tecniche diverse quali la pittura acrilica, l'acquarello e le matite. Gli piace in particolare occuparsi della natura e ritrarre in maniera fantastica paesaggi e scene della natura.

Alcune esposizioni

- 2014 Laboratorio organizzato da Rain Bow Paint, Soche Technical, Blantyre
- 2013 Visual Art Association of Malawi, Lilongwe
- 2013 Nanzikambe Arts Café, Blantyre
- 2012 Blantyre Arts Festival, Blantyre Cultural Centre, Blantyre



La resistenza dell'Africa
10 x 12 cm, 2015

The Endurance of Africa
10 x 12 cm, 2015



She was born in 1986 in Lilongwe, where she lives and works. She graduated with a certificate from the Namiwawa Secondary School in Blantyre in 2005. As an artist she is delighted to express her creativity, mostly with wildlife as a subject, through the use crayons and pencils. She has been practicing art since 2005. In 2008 she started painting a series of teddies.

È nata nel 1986 a Lilongwe dove vive e lavora. Si è diplomata nel 2005 alla Namiwawa Secondary School di Blantyre. Come artista le piace esprimere la sua creatività e predilige il tema della natura e di solito usa i gessetti e le matite colorate. Pratica l'arte dal 2005. Nel 2008 ha iniziato a dipingere una serie di orsacchiotti.



Orsacchiotti
Gessetti e matita su tela

Teddies
Crayons and pencil on canvas

Orsacchiotti
10 x 12 cm, 2015

Teddies
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1963, he lives and works in Blantyre. He is a self-taught photographer. He has over 20 years of experience in photography. His photographs of people reveal a compassionate understanding of his subjects. He does corporate as well as family photographs. His numerous clients are drawn by the quality of his photos and his great sense of aesthetics.

- Selected exhibitions
2010-2014 Photo Exhibition, Blantyre Arts Festival, Blantyre
2000-2004 French Cultural Centre, Blantyre

Nato nel 1963, vive e lavora a Blantyre. È un fotografo autodidatta. Ha oltre 20 anni di esperienza nel campo della fotografia. Le foto rivelano una straordinaria empatia per le persone che vi sono ritratte. Lavora per organizzazioni e per famiglie. La qualità delle sue foto e il suo straordinario senso estetico gli garantiscono una vasta clientela.

- Alcune esposizioni
2010-2014 Esposizione fotografica, Blantyre Arts Festival, Blantyre
2000-2004 French Cultural Centre, Blantyre



Vittime delle piogge
Collage fotografico su tela

Heavy Rain Victims
Photo collage on canvas

Vittime delle piogge
10 x 12 cm, 2015

Heavy Rain Victims
10 x 12 cm, 2015

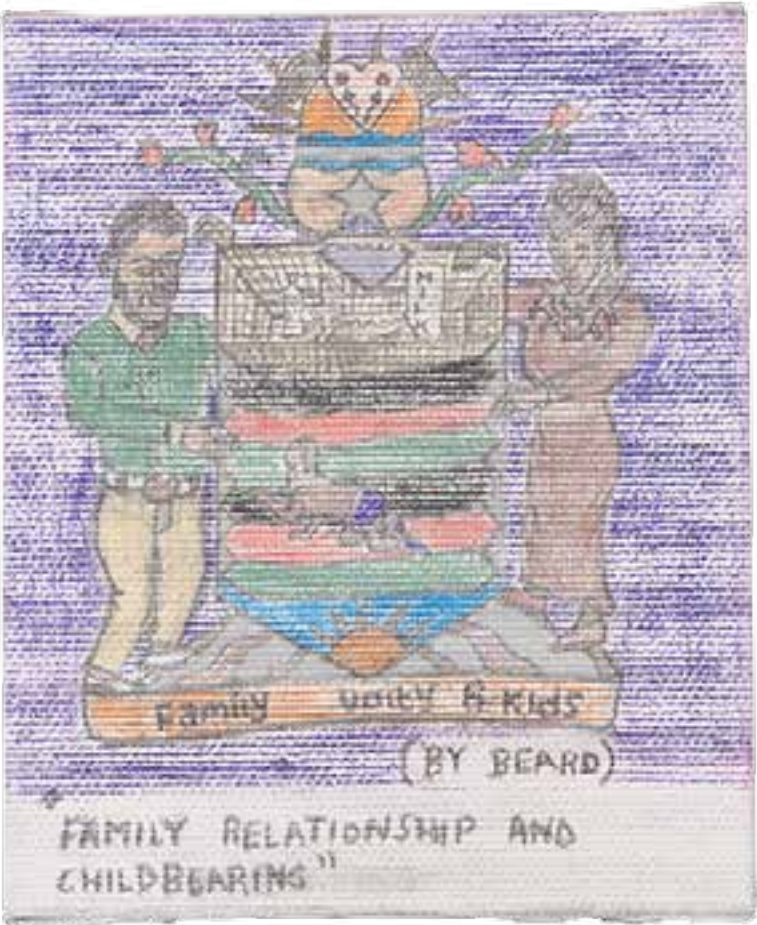


He was born in 1994 in Zomba, he studies in Lilongwe. He is currently a student at the Allages Private Academy in Lilongwe. He enjoys art because it is a part of expressing his personality. He is coming up with new ideas and designs, based in his creativity.

Nato nel 1994 a Zomba, vive e studia a Lilongwe. Attualmente frequenta l'Allages Private Academy di Lilongwe. Gli piace l'arte perché gli consente di esprimere la sua personalità. Grazie alla sua creatività produce sempre nuove idee e nuovi motivi.

L'unità della famiglia
Matita e colori a olio su tela

The Family Unity
Pencil and oil crayons on canvas



L'unità della famiglia
10 x 12 cm, 2015

The Family Unity
10 x 12 cm, 2015



She was born in 1955 in Chitipa, she lives and works in Lilongwe. A master designer taught her. She graduated in Namibia. She draws her inspiration from different shapes as a textile designer and abstract artist. She either works with inspirations from things in a room or the outdoors, for example leaves, trees and any shape that can be transformed into a design or an idea for her abstract work.

Selected exhibitions

- 2014 Wildlife Sanctuary KoKo Bean Café, Lilongwe
- 2013 Visual Arts Association of Malawi
- 2012 Goethe Institute, Lilongwe

Nata nel 1955 a Chitipa, vive e lavora a Lilongwe. Ha studiato presso un insegnante di design. Si è diplomata in Namibia. Come creatrice di tessuti e artista astratta si ispira a forme diverse. Si ispira ad oggetti presenti in una stanza o all’aperto quali foglie, alberi, ramoscelli, che si possono trasformare in un design o in un’idea per le sue opere astratte.

Alcune esposizioni

- 2014 Riserva naturale KoKo Bean Café, Lilongwe
- 2013 Visual Arts Association of Malawi
- 2012 Goethe Institute, Lilongwe

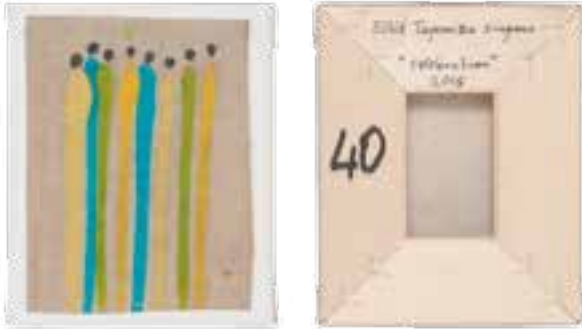


Globalizzazione!! Che noia
Acrilico su tela

Globalisation!! How Boring
Acrylic on canvas

Globalizzazione!! Che noia
10 x 12 cm, 2015

Globalisation!! How Boring
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1980 in Blantyre, where he lives and works. He started practicing art when he was a very little boy. He would make art out of anything around him. He then studied it in both primary and secondary school. He likes working with batik art, mainly abstract art. He works with themes like peace, love and culture. He travelled to Japan to exhibit his work and he has also participated in local art exhibitions.

Selected exhibitions

- 2013 Contemporary Art and Its Caricature, Yokohama, Japan
- 2012 Zikomo Art Exhibition, Lilongwe
- 2011 Migration Art Exhibition, Goethe Institute, Lilongwe

È nato nel 1980 a Blantyre dove vive e lavora. Ha iniziato a praticare l'arte da bambino. Faceva arte con qualunque cosa gli capitasse in mano. Ha frequentato le scuole elementari e le superiori. Ama il batik e per lo più l'arte astratta. Lo interessano temi quali la pace, l'amore e la cultura. Ha esposto le sue opere in Giappone e ha anche partecipato ad esposizioni locali.

Alcune esposizioni

- 2013 Contemporary Art and Its Caricature, Yokohama, Giappone
- 2012 Zikomo Art Exhibition, Lilongwe
- 2011 Migration Art Exhibition, Goethe Institute, Lilongwe



Celebrazione
Batik

Celebration
Batik

Celebrazione
10 x 12 cm, 2015

Celebration
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1996 in Blantyre, where he lives and works. He is a self-taught artist who is currently being directed and trained by Maziko Arts. Art is, per his understanding, a human creative skill. The more art is practiced the more art skills are gained. He is an upcoming artist; he has not participated in any exhibitions yet. He exhibits his sketches guided by Maziko Arts at the curio shops in Blantyre.

È nato nel 1996 a Blantyre dove vive e lavora. È un artista autodidatta che attualmente si sta perfezionando sotto la guida di Maziko Arts. A suo giudizio l'arte è una abilità creativa dell'uomo. Più si pratica l'arte più crescono le abilità dell'uomo. È un artista emergente; non ha ancora partecipato ad alcuna esposizione. Mostra i suoi schizzi con la supervisione di Maziko Arts nei negozi di curiosità di Blantyre.

Grandma
Pencil and pen on canvas

Nonna
Matita e penna su tela



Grandma
10 x 12 cm, 2015

Nonna
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1974 in Kolwezi, Democratic Republic of Congo, and he lives and works in Blantyre. He graduated with a Diploma and a Bachelor's Degree in French Language from France in 1996. He was born an artist. His interest in art began when he was still young. He has created his own style, which he has only taught at the Central High International School in Blantyre. His art excels in the so-called “women with pots” depicting colorful dressed active personages.

Selected exhibitions

- 2015 Visual Arts Association of Malawi (VAAM), Lilongwe
- 2012 Contemporary African Art, Art House, Lilongwe
- 2010 Wildlife Environmental Society of Malawi (WESM), Lilongwe
- 2003 Lilongwe American Embassy Best Art Panorama, Lilongwe
- 2002 Festival International de Peinture, France
- 2000 Musée des Beaux-Arts, France

È nato nel 1974 a Kolwezi, Repubblica Democratica del Congo, e vive e lavora a Blantyre. Ha studiato in Francia dove ha conseguito il diploma e la laurea breve in Francese nel 1996. È un artista nato. Ha iniziato ad interessarsi all'arte da piccolo. Ha creato il suo stile che ha insegnato alla Central High International School di Blantyre. La sua arte eccelle con le cosiddette « donne con i vasi » dagli abiti variopinti e vivaci.

Alcune esposizioni

- 2015 Visual Arts Association of Malawi (VAAM), Lilongwe
- 2012 Contemporary African Art, Art House, Lilongwe
- 2010 Wildlife Environmental Society of Malawi (WESM), Lilongwe
- 2003 Lilongwe American Embassy Best Art Panorama, Lilongwe
- 2002 Festival International de Peinture, France
- 2000 Musée des Beaux-Arts, France



Libertà dalla violenza
Acrilico su tela

Freedom from Violence
Acrylic on canvas

Libertà dalla violenza
10 x 12 cm, 2015

Freedom from Violence
10 x 12 cm, 2015



He was born in 2004 in Limbe, he lives and studies in Blantyre. His father has taught and trained him in the field of art. As an artist who is not mature, he can't give a general definition of art. But through his creativity, he is now good at dealing with landscapes and different designs. He began at a tender age and is still training with the help of his father and he hopes to become one of the best artists in few years to come, which will help him to hit the big art markets of Malawi.

Nato nel 2004 a Limbe, vive e studia a Blantyre. Suo padre lo ha avviato all'arte. Non essendo ancora maturo come artista non è in grado di fornire una sua definizione di arte. Ma grazie alla sua creatività riesce a realizzare paesaggi e diversi disegni. Ha iniziato in tenera età e sta ancora studiando con l'aiuto del padre. Spera di diventare uno dei migliori artisti nel giro di pochi anni e di fare il suo ingresso nei mercati dell'arte del Malawi.

Villaggio di pescatori
Acrilico su tela

Fishing Village
Acrylic on canvas



Villaggio di pescatori
10 x 12 cm, 2015

Fishing Village
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1975 in Lilongwe, where he lives and works. He is a self-taught artist. To him being spontaneous when painting is being more creative. A palette knife helps him achieve this inspiration. Most of his work is inspired by people's everyday activities within the country.

Selected exhibitions

- 2014 Christmas Art Fair, Molten Blue, Lilongwe
- 2012 Wildlife and Environmental Society of Malawi (WESM), Lilongwe
- 2010 Wildlife and Environmental Society of Malawi (WESM), Lilongwe
- 2007 Wildlife preservation by Danish Hunters Association, Lilongwe
- 2006 Wildlife and Environmental Society of Malawi (WESM), Lilongwe
- 2003 National Arts Festival, Grahamstown, South Africa
- 2001 National Arts Festival, Grahamstown, South Africa

È nato nel 1975 a Lilongwe dove vive e lavora. È un artista autodidatta. Ritene che nella pittura la spontaneità garantisca una maggiore creatività. Per trovare l'ispirazione usa una spatola di metallo. La maggior parte delle sue opere traggono ispirazione dalla vita quotidiana della gente del suo Paese.

Alcune esposizioni

- 2014 Christmas Art Fair, Molten Blue, Lilongwe
- 2012 Wildlife and Environmental Society of Malawi (WESM), Lilongwe
- 2010 Wildlife and Environmental Society of Malawi (WESM), Lilongwe
- 2007 Wildlife preservation by Danish Hunters Association, Lilongwe
- 2006 Wildlife and Environmental Society of Malawi (WESM), Lilongwe
- 2003 National Arts Festival, Grahamstown, Sudafrica
- 2001 National Arts Festival, Grahamstown, Sudafrica



Una cittadina senz'acqua
10 x 12 cm, 2015

A Town Without Water
10 x 12 cm, 2015

Una cittadina senz'acqua
Olio su tela

A Town Without Water
Oil on canvas



He was born in 1997 in Zomba, he lives and studies in Blantyre. He is a student at the Blantyre Secondary School. He is a part of the students from the Blantyre Secondary School who have participated in the workshop. As they are students, their teachers are mentoring them. He mostly paints with acrylic paints and is inspired by his love of nature, painting mostly wildlife and landscapes of local scenery. He has participated in many school art competitions and art workshops organized by their teachers.

Nato nel 1997 a Zomba, vive e studia a Blantyre frequentando la Blantyre Secondary School. È uno dei tanti studenti della scuola che hanno preso parte al laboratorio e seguono ancora gli insegnamenti dei loro docenti. Per lo più usa la pittura acrilica e trae ispirazione dal suo amore per la natura e i paesaggi del posto in cui vive. Ha partecipato a molti concorsi scolastici e laboratori d'arte organizzati dagli insegnanti.



Bellezza della notte
Acrilico su tela

Night Beauty
Acrylic on canvas

Bellezza della notte
10 x 12 cm, 2015

Night Beauty
10 x 12 cm, 2015



He was born in 1997 in Zomba, he lives and studies in Blantyre. He is a student at the Blantyre Secondary School. He is a part of the students from the Blantyre Secondary School who have participated in the workshop. As they are students, their teachers are mentoring them. He mostly makes portraits of the people with different cultures and beliefs in their surroundings. He has participated in many school art competitions and art workshops organized by their teachers.

Nato nel 1997 a Zomba, vive e studia a Blantyre dove frequenta la Blantyre Secondary School. È uno dei tanti studenti della scuola che hanno preso parte al laboratorio e seguono ancora gli insegnamenti dei loro docenti. Per lo più realizza ritratti di persone di cultura e provenienza diverse cogliendole nel loro ambiente. Ha partecipato a molti concorsi scolastici e laboratori d'arte organizzati dagli insegnanti.

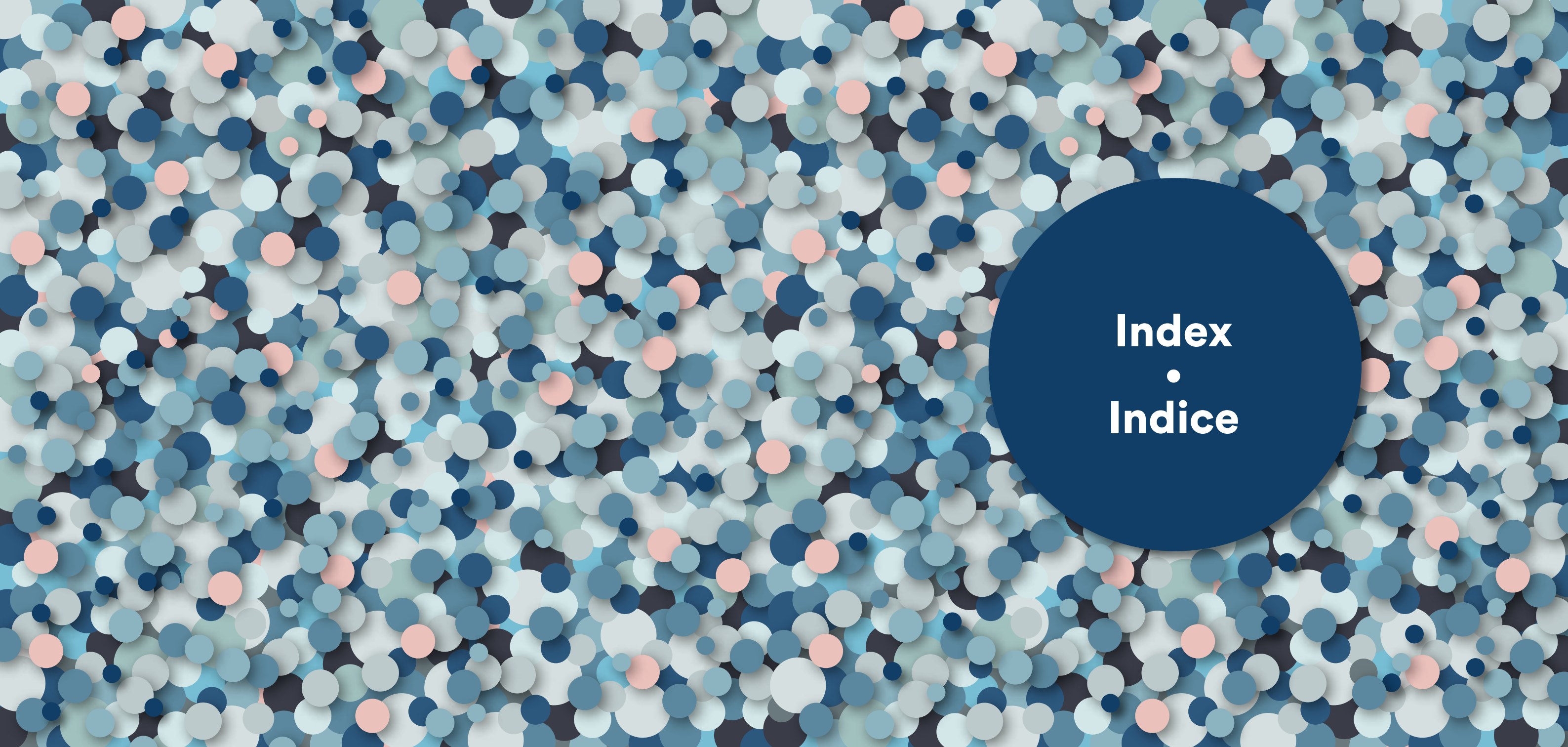
Abito islamico
Matita su tela

Islamic Dressing
Pencil on canvas



Abito islamico
10 x 12 cm, 2015

Islamic Dressing
10 x 12 cm, 2015



Index
•
Indice

Benjamin Banda
Ngoni Chief
Capo Ngoni
26-27

Ellen Banda
Head Flower Vase
Profili e vaso di fiori
28-29

Maxwell Banda
Fishermen
and Village
Along the Lake
Pescatori e
villaggio sul lago
30-31

Chanda Bauleni
Brave Women
Donne valorose
32-33

Symon Bema
Inside the Poverty
La povertà vista
dall'interno
34-35

Yamikani Bema
Mother's Love
Amore materno
36-37

Emmanuel Binauli
Village Scene and
the Baobab Tree
Scena di villaggio
e baobab
38-39

Noel Bisai
Village Scene
Scena di villaggio
40-41

Pauline Bodole
The Struggles of
the 21st Century
Woman
Le battaglie
della donna del
XXI secolo
42-43

Agnes Boma
Lake Scene
Scena lacustre
44-45

Titus Chabwela
Village Scene
Scena di villaggio
46-47

Maness Chabwera
Women from the Well
Donne di ritorno
dal pozzo
48-49

Mike Chafota
Strong Focused
African Woman
Primo piano di
donna africana
50-51

Mayamiko Horace
Chalira
Resemblance
Affinità
52-53

Ralphaluga
Chapinga
In Summer Under
the Lilongwe Bridge
D'estate sotto
il ponte di Lilongwe
54-55

Alinafe Chapungu
Flower in a Basin
Fiori in un catino
56-57

Light Chapweteka
Angelic Bird (Dove)
Uccello angelico
(Colomba)
58-59

Winston
Chapweteka
Curious Zebra
Zebra curiosa
60-61

Moment Chaweza
Moonlight Dance
Danza al chiar
di luna
62-63

Chrisford Chayera
Preparing for Lunch
Preparando
il pranzo
64-65

Samuel Chembe
Village Life
in Malawi
Vita di villaggio
in Malawi
66-67

Thomas Desiree
Chibambo
Life in the Jungle
Vita nella giungla
68-69

Tamando
Chigwembere
Sorrow
Dolore
70-71

Eva Chikabadwa
Beat the Drum,
Talk and See
Suona il tamburo,
parla e vedi
72-73

Matthews Chikapa
Amakhulu Chair/
Woven Cane
Sedia Amakhulo/
Bambù intrecciato
74-75

312

313

Peter Chikondi
The Most Wanted
Liquid
Il liquido più
desiderato
76-77

Mike Chilemba
Black or White
or Both
Bianco o nero o
entrambi
78-79

George S.
Chilupsya
Village Scene
Scena di villaggio
80-81

Gladson Grey
Samson
Chimombo
Flower
Fiore
82-83

Tendaiyiishe
Chisale
Village Scenery
Scena di villaggio
84-85

Nyangu Chodola
Basket Seller
Venditore di ceste
86-87

Emmanuel R.
Chona
Hope of Africa
Speranza dell'Africa
88-89

Fransisco Dinga
Village Well
Pozzo del villaggio
90-91

Dickson Dingaliro
Culture
Cultura
92-93

Dalitso Alexiona
Diri
You can be one
if you make a
difference in
someone's life
Puoi essere così se
incidi nella vita di
qualcuno
94-95

Palichi
Dunamis
Kumwenda
Village Scene
Scena di villaggio
96-97

Daglous
Elton Katopola
Mother and Child
Giraffe
Mamma giraffa
con il figlio
98-99

Innocent Fabiano
The Burden of
Marriage
Il peso del matrimonio
100-101

Webster Ganizani
Small Country,
Busy Bees
Piccolo paese,
api indaffarate
102-103

Blessings Goba
Traditional House
Casa tradizionale
104-105

Justice Grey
Kamphulusa
Chitelera Dancers
Danzatrici Chitelera
106-107

Kondwani Hara
African Child
Abito islamico
108-109

Bodger Jere
Malawian Culture
Cultura malawiana
110-111

Ethel Jiya
Beads Craft
Oggetto artigianale
di perline
112-113

Martin Kalipholi
Woman Pounding
Donna che passa
al setaccio
114-115

Mcdonald F.
Kamunda
Glass of Water
Bicchiere d'acqua
116-117

Cliff Kantwanje
Lake Scene
Scena lacustre
118-119

James Kapachika
A Fisherman,
Feel at Home
Un pescatore,
sentiti a casa
120-121

Owen Kapachika
Family Giraffe
Famiglia di giraffe
122-123

Gersom F.
Kasambala
African Woman
Donna africana
124-125

Steven Kathowa Phiri
Growing Together and Walking Together (Africa)
Crescere insieme e camminare insieme (Africa)
126-127

Joseph Jimmy Katsabola
Village Scene (Firewood Collection)
Scena di villaggio (Collezione Firewood)
128-129

Patience Grace Kawerama
The Student
La studentessa
130-131

Innocent Khoviwa
Tree Beauty
La bellezza dell'albero
132-133

Tamala Komanda
Art Africa in Home
Arte africana in casa
134-135

Paul Konana
Village Scene
Scena di villaggio
136-137

Jolly Kukhala
Sunset
Tramonto
138-139

Emmanuel D. Kwenyani
Village of Malawi
Villaggio del Malawi
140-141

Aubrey Lameck
Pride of Malawi
“John Chilembwe”
Orgoglio del Malawi
“John Chilembwe”
142-143

John Langwani
Elephant Crossing the River
Elefante che guada il fiume
144-145

Peter Letias Led Masina
Expression of Ideas
Espressione di idee
146-147

Charles Levison
Village Scene
Scena di villaggio
148-149

Akulu Lipenga
The King and his People
Il re e il suo popolo
150-151

Hendrina Lodzeni
Traditional Musician
Musicista tradizionale
152-153

Sydney Lyson Lundu
Hectic (The badness of ignoring child spacing)
Frenesia (è un male non aspettare abbastanza tra un figlio e l'altro)
154-155

Francis M'Memo
African Mask
Maschera africana
156-157

Gift Maganga
Mother and Child
Madre e figlio
158-159

Wisick M. Magwira
Tomato
Pomodoro
160-161

Kingsley Maigwa
Sunrise, Village Scene
Alba, scena di villaggio
162-163

Amosi Makandanje
Scena lacustre
Lake Scenery
164-165

Hapuess Mekanica
Storm
Tempesta
166-167

Mavuto Mekanika
Mai Malawi
Carrying Pots
Donne malawiane che portano dei vasi
168-169

Majeed Makawa
Untitled
Senza titolo
170-171

Roseby Makawa
Food Chain
Catena alimentare
172-173

Lemeti Makombe
Running away Kudu
Cudù che fugge
174-175

Chisomo Makweti
Landscape
Paesaggio
176-177

Abgail Malamulo
Happy Family
Famiglia felice
178-179

314

315

Nixon Malamulo
Big Family
Grande famiglia
180-181

Dyles Allan Malimbasa
The Group
Il gruppo
182-183

Jimmy Malinga (“G’Me”)
Boys Playing on the Beach
Ragazzi che giocano in spiaggia
184-185

Modestar Tricia Maliwichi
Love of the Mother
Amore di madre
186-187

Romeo Malizani Chaheka
Worship
Adorazione
188-189

Bernard Malola
African Beliefs
Credenze africane
190-191

Fyson Malola
African (Lady) Woman
Donna (signora) africana
192-193

Uazi Carien Manda
Get a Grip
Aggrappati
194-195

Beatrice Mapiko
Collaboration
Collaborazione
196-197

Edward Mapira
Untitled
Senza titolo
198-199

Ramsey Hamish Mapunde
Leopard
Eye-Watching you
L'occhio del leopardo ti fissa
200-201

Martin Matemba
Sorrow
Dolore
202-203

Arthur Matembella
Nursing Fate
Fato che allatta
204-205

Dalex Mathanda
Village Scenery
Scena di villaggio
206-207

Madalitso Matindiri
Mother and Child
Madre e figlio
208-209

Charles Maxwell
The Pang of Slave Trade
Il dolore della tratta degli schiavi
210-211

Martin Mchekeya
Village and Baobab Tree
Villaggio e baobab
212-213

Flaj Mdala
Village Scenery
Scena di villaggio
214-215

Andrew Missi
Women with Pots
Donne con vasi
216-217

Thandie Mjima
Lonliness Parrot
Pappagallo solitario
218-219

Jemimah Mkanthama
Elephants
Destroying a Village
Elefanti che distruggono un villaggio
220-221

George Kachingwe Mkumbula
Essence of Life
L'essenza della vita
222-223

Harry Mnyanya
Sun Rising
Sorger del sole
224-225

Chipiliro Moyo
Modern Day Slaves
Schiavi moderni
226-227

Chiyembekezo Mpakule
Funny Women
Donne divertenti
228-229

Gilbert Mpakule
Early Marriage and Education in Malawi
Matrimonio precoce e istruzione nel Malawi
230-231

Esther D. Mphadzo
The Fisherman
Il pescatore
232-233

Dan Mpota
Water Crisis
Mancanza d'acqua
234-235

John Mpwasiwa
Lion Face
La faccia del leone
236-237

Griffin Msoma
Village and Baobab
Trees
Villaggio e baobab
238-239

Johnny Mulimbika
One African Story
Una storia africana
240-241

Wongani Munthali
Cultural Dynamic
Dinamica culturale
242-243

Peter Mussa
Mwenechanya
Sunset Elephants
Elefanti al tramonto
244-245

Ruvimbo Mutsanga
The Emerging
Butterfly
Nascita di
una farfalla
246-247

Mcdonald Mvula
Pot Mother
Madre con il vaso
248-249

Mayeso Mwahara
Market Place
Mercato
250-251

Tiyamike Joan
Mwale
Passion Fruit
Frutto della
passione
252-253

Gloria Mwasinga
Nature
Natura
254-255

Kenneth
Namalomba
Life of an African
Vita di un africano
256-257

Theophany
Nammelo
Exotic Home
Casa esotica
258-259

Loveness Ndalama
The Strength of
a Woman
La forza di
una donna
260-261

Macpherson
Ndalama
Living on Five
Kwacha
Vivere con cinque
Kwacha
262-263

Peter Ndalama
Manganje Dance
(Yao Traditional
Dance)
Danza manganje
(danza tradizionale
yao)
264-265

Sandra Nyando
African Woman
Donna africana
266-267

Montfort Patel
Ndilande Location
La località di
Ndilande
268-269

Enelless Pemba
The Beauty of
African Rose
La bellezza della
rosa africana
270-271

Sean Emmanuel
Phata
People Watching
Woman Delivering
Gente che guarda
una donna che
partorisce
272-273

Chancy Phiri
Women of Africa
Donne africane
274-275

Godfrey Fraction
Phiri
African Forest
in Summer
Foresta africana
d'estate
276-277

William Gift Phiri
Modern Village
House
Moderna casa
di un villaggio
278-279

Zaccaria Phiri
The Blue Horn
Trumpet
La tromba col corno
azzurro
280-281

Vanessa
Phungulume
A Flower
Un fiore
282-283

Blessings D. Sabili
African Bird
Uccello africano
284-285

David
Samuel Kachepa
The Endurance of
Africa
La resistenza
dell'Africa
286-287

Loveness Sangala
Chiwondo Zulu
Teddies
Orsacchiotti
288-289

Bonney Sauti
Heavy Rain Victims
Vittime delle piogge
290-291

Beard D. V. Shawa
The Family Unity
L'unità della famiglia
292-293

Melvina J. Sibale
Globalisation!!
How Boring
Globalizzazione!!
Che noia
294-295

Ellis Tayamika
Singano
Celebration
Celebrazione
296-297

Kondwani Sukani
Grandma
Nonna
298-299

Charles
Syles Kamwana
Freedom
from Violence
Libertà dalla
violenza
300-301

Clay
Thokio Chafota
Fishing Village
Villaggio di
pescatori
302-303

Nisty Wizy
A Town Without
Water
Una cittadina
senz'acqua
304-305

Kid Yadidi
Night Beauty
Bellezza della notte
306-307

Yankho Yusuf
Islamic Dressing
Abito islamico
308-309

imago
mundi

Luciano
Benetton
Collection

Imago Mundi is a collection of works commissioned and collected by Luciano Benetton on his travels around the world, involving on a voluntary basis established and emerging artists from many different countries. Each of these artists has created an artwork whose only limitation is the 10 × 12 cm format, contributing to the composition of a surprising artistic geography. The collection, hosted by the Fondazione Benetton, has no commercial aspirations, but instead aims to catalogue the works and ideas in order to pass on to future generations – by means of catalogues, exhibitions and a specific web platform – the widest possible mapping of human cultures at the start of the third millennium.

The complete collection of the Imago Mundi artworks can be seen on the website imagomundiart.com



Ojo Latino
Contemporary Artists
from Latin America
2008



Looking Eastward
Contemporary Artists
from Russia, Ukraine,
Moldavia, Armenia,
Uzbekistan
2011



Made in China
Contemporary Artists
from China
2012



Unexplored Territory
Contemporary Artists
from Mongolia
2013



Painting the Dreaming
Australian Aboriginal
Paintings from the
Central and Western
Deserts
2013



**Greetings
from South Korea**
Contemporary Artists
from South Korea
2013



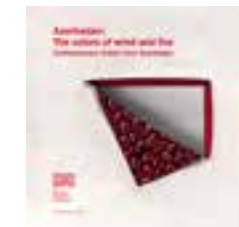
Flowering Cultures
Contemporary Artists
from India
2013



**Contemporary
Japanese Artists**
2013



Organix
Contemporary Artists
from the U.S.A.
2013



**Azerbaijan: The colors
of wind and fire**
Contemporary Artists
from Azerbaijan
2013



**Kenya, Tanzania, Zanzibar:
The witchcraft of art**
Contemporary Artists
from Kenya, Tanzania
and Zanzibar
2013



**Senegal:
Dokh Dadjé**
Contemporary Artists
from Senegal
2013



**Mongolia:
Spirit of the Gobi**
Contemporary Artists
from Mongolia
2013



Snapshot Romania
Contemporary Artists
from Romania
2013



Untitled:
Contemporary Art
from Afghanistan
2014



South Africa:
10 x 12 @ SA
Contemporary Artists
from South Africa
2014



Iceland
/ Boiling Ice
Contemporary Artists
from Iceland
2014



Vienna for Art's Sake!
Archive Austria /
Contemporary Art
2014



Somalia:
Art of Hope
Contemporary Artists
from Somalia
2014



Madagascar
/ The Great Island
Contemporary Artists
from Madagascar
2014



Mauritania / Gambia:
African Magic
Contemporary Artists
from Mauritania /
Gambia
2014



Zambia:
Implosion for Explosion
Contemporary Artists
from Zambia
2014



Caribbean:
Together Apart
Contemporary Artists
from (part of) the Car-
ibbean
2014



Iran:
iranomutormorphosis.
net
Contemporary Artists
from Iran
2014



Egypt,
the cradle of art
Contemporary Artists
from Egypt
2014



Zimbabwe.
Occupation: artist
Contemporary Artists
from Zimbabwe
2014



North Korea:
A Unique Country
Contemporary Artists
from North Korea
2014



Eritrea
/ Freedom is an Art
Contemporary Artists
from Eritrea
2014



Swaziland / Lesotho:
The Wonder of Art
Contemporary Artists
from Swaziland / Le-
sotho
2014



Mozambique:
the universe in
miniature
Contemporary Artists
from Mozambique
2014



**Uganda/Rwanda/
Burundi:**
Traces of the Past,
Signs of the Future
Contemporary Artists
from Uganda, Rwanda
and Burundi



Namibia:
Land of Memories
and More
Contemporary Artists
from Namibia
2014



Latvia, Wow!
Contemporary Artists
from Latvia
2014



Reparation
Contemporary Artists
from New Orleans
2014



Go Go Ghana!
Contemporary Artists
from Ghana
2014



Morocco:
the Surprise of Absence
Contemporary Artists
from Morocco
2014



CubAdentro
Contemporary Artists
from Cuba
2014



Sudan:
Aesthetic Vestiges
Contemporary Artists
from Sudan
2014



Tunisia:
Turbulences
Contemporary Artists
from Tunisia
2014



Selamta Ethiopia
Contemporary Artists
from Ethiopia
2014



Ivory Coast:
The Return of
the Elephants
Contemporary Artists
from the Ivory Coast
2014



Israel / One
Contemporary Artists
from Israel
2014



**Praestigium
Italia I**
Contemporary Artists
from Italy
2014



Nostalgia
Contemporary Artists
from the Kingdom of
Saudi Arabia
2014



Overture Hungary
Contemporary Artists
from Hungary
2014



Botswana:
The River of Art
Contemporary Artists
from the Botswana
2014



**The Pearls of
the Indian Ocean**
Contemporary Artists from
the Comoros, Seychelles,
Mauritius, Réunion
2014



Benin / Togo:
The Revenge of Art
Contemporary Artists
from Benin / Togo
2014



Thailand:
Spiritual & Material
Contemporary Artists
from Thailand
2014



Ojo Andino Chile
Contemporary Artists
from Chile
2014



Denmark:
Constructions
Contemporary Artists
from Denmark
2015



**Mali: Art Between
History and Myth**
Contemporary Artists
from Mali
2015



Burkina Faso / Union
Contemporary Artists
from Burkina Faso
2015



Iraq / Light
Contemporary Artists
from Iraq
2015



**Native Art
Visual Visions**
Contemporary
North American
Indigenous Artists
2015



Spain
Identity / Modernity
Contemporary Artists
from Spain
2014



**Democratic Republic
of Congo:**
The Giant is Awake
Contemporary Artists
from the Democratic
Republic of Congo
2014



**Liberia and
Sierra Leone:**
The Everyday Struggle
Contemporary Artists
from Liberia and Sierra
Leone
2014



Nigeria / Roots
Contemporary Artists
from Nigeria
2015



Armenia:
Never-Never Land
Contemporary Artists
from Armenia
2015



Bulgaria:
Save the Dreams
Contemporary Artists
from Bulgaria
2015



Mexico:
The Future is Unwritten
Contemporary Artists
from Mexico
2015



Philippines:
**Inter Tropical
Convergence Zone (ITCZ)**
Contemporary Artists
from the Philippines
2015



Brazil:
Land of the Future
Contemporary Artists
from Brazil
2015



Jordanian Visions
Contemporary Artists
from Jordan
2015



Republic of the Congo:
Breaking the Boundary
Contemporary Artists
from the Republic of the
Congo
2014



Algeria:
More or Less
Contemporary Artists
from Algeria
2014



Greece:
Traces of Today
Contemporary Artists
from Greece
2015



**Praestigium
Italia II**
Contemporary Artists
from Italy
2015



Georgia:
Land of Men and Heroes
Contemporary Artists
from Georgia
2015



Tibet:
Made by Tibetans
Contemporary Artists
from Tibet
2015



Flashes from Colombia
Contemporary Artists
from Colombia
2015



Croatia:
Artists on the Move
Contemporary Artists
from Croatia
2015



**The Bushmen of
the Kalahari**
Contemporary Artists of
the Kalahari Desert from
Botswana, Namibia and
South Africa
2015



Malawi:
Warm Heart of Africa
Contemporary Artists
from Malawi
2015

Project management
La Biennale di Malindi Ltd

Curation
Thomas Desiree Chibambo

Organization
Valentina Granzotto

Editorial coordination
Enrico Bossan

Texts
Luciano Benetton
Thomas Desiree Chibambo
Mike Chilemba
Gilbert Mpakule

Translation and editing
Carlo Antonio Biscotto
Emma Cole
Pietro Valdatta

Art direction
Namyoung An

Photography
Thomas Desiree Chibambo
(Artists)
Marco Zanin
(Artworks)

Production
Marco Pavan

Cover
Jimmy Malinga (“G’Me”),
Boys Playing on the Beach

Special Thanks to
Fondazione Sarenco
Alfred Msadala
Eva Chikabadwa
Chriford Chayela
Griffin Msoma
Dyles Malimbasa
David Kachepa
Arthur Matembella
Mathews Chikapa
Nyangu Chodola
Peter Masina
George Mkumbula
Sekele Kasawala
Essian Ziyah Phiri
Paula Msuku
Sam Banda Junior
HIVOS
Department of Arts,
Tourism and Culture of Malawi
Visual Arts Associations of Malawi
South Planet, Malawi
Arterial Network Malawi Chapter

First published by FABRICA,
Italy 2015
978-88-98764-69-3

©2015 FABRICA
fabrica.it

All rights reserved under
international copyright
conventions. No part of this
book may be reproduced
or utilized in any form or
by any means, electronic
or mechanical, including
photocopying, recording,
or any information storage
and retrieval system, without
permission in writing from the
publisher.

Printed and bound by
Grafiche Antiga Spa, Italy.
First edition

imago
ipunw

Luciano
Benetton
Collection

imagomundiart.com

